LE MAGAZINE DES TRUCS ET ASTUCES POUR MAC
juillet-août 2004 • mensuel • numéro 42 • 3,5 euros • www.magazine-avosmac.com

AVOSMAC !

AvosMAC!

52 pages de trucs

3,5€

TOUS LES MOIS EN KIOSQUE

Des écrans, mais pas d'iMac

le mensuel des contaminés du Macintosh©



Allez vous recoucher ! Le Tigre est encore loin



Le Mac commandé par mail ! • Toast 6 • L'iTMS
Découper des fichiers • Le streaming • Jeux
Un CD audio d'un DVD • Montage électronique

AvosMAC!

Nous écrire : La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 40 40
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com



Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Humeau.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.
Photos : Laurent Combet.

Contributions extérieures : Antoine Préveaux, Lionel (Macbrusoft), Philippe R., Christophe Laporte, Bruno, RayXambeR, Raffi, François Giron, Nail Lazrak, Dominique Duval, Joël Baumann, Carlos Da Cruz, Jean-Baptiste Leheup, Alain Saunier, Etienne Segonzac, Troli@k, Pierre Margueritte, Didier Gross, Arnaud Mollard et Annick Monte.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez
62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : juillet 2004.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

Le magazine « AvosMac » est édité par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

ÉDITO

Juin 2004 : le débarquement

JAMAIS Apple n'avait lancé, en si peu de temps, une telle salve de nouveautés avant ce mois de juin 2004. À l'évidence, plutôt que de distiller au compte-gouttes des annonces tout au long de l'année, la stratégie de Cupertino depuis plus de six mois est de concentrer les lancements sur un laps de temps plus court.

Et c'est bien mieux ainsi !

Évidemment, la nouveauté la plus attendue est la disponibilité en France de l'iTunes Music Store, le magasin en ligne de musique à télécharger. L'ITMS est arrivé avec une version 4.6 d'iTunes disponible sur le site Apple.



Il est pas beau mon moteur Scania ?

Il n'y a plus de raison objective de pirater la musique. D'ailleurs, il n'y en avait pas avant. Certains rétorqueront tout de même, et à juste raison, que le catalogue de l'ITMS est loin d'être copieux. En tout cas, en dépit des plus de 700 000 titres annoncés, nous n'y trouvons pas notre bonheur pour l'instant. Dommage.

Ne boudons tout de même pas notre plaisir. Car outre cette grande nouvelle (qui a fait vilainement râler nos voisins Suisses, Luxembourgeois et Belges privés de l'ITMS) Apple a enfilé les nouveautés comme des perles. La plus étonnante concerne le PowerMac haut de gamme qui, non content d'afficher les performances les plus élevées de tous les PC avec son G5 à 2,5 Ghz, embarque désormais un système de refroidissement digne d'un camion ! C'est à peine croyable mais le PowerMac G5 2,5 Ghz (là où les impatients attendaient un 3 Ghz) est refroidi avec un radiateur dans lequel coule un liquide de refroidissement au flux régulé électroniquement. Le système est à ce point sophistiqué que l'on peut s'attendre à le voir décliné dans d'autres machines. Ce type de refroidissement permet de réduire la puissance des ventilos et donc de diminuer le bruit.

Autre nouveauté tout à fait inattendue, la borne Airport Express qui, outre les fonctions habituelles de communication, permet de partager en réseau la musique d'iTunes et même d'y raccorder une chaîne hi-fi. Ce qui signifie que vous pouvez jouer dans le salon la musique sortie d'un Mac installé dans le grenier. Clou du spectacle musical, cette borne est compatible PC ce qui finit par faire beaucoup d'ustensiles sortis des laboratoires de Cupertino disponibles sous Windows.

Et la valse des nouveautés n'est pas close !

En France, Apple semble bien décidé à reprendre du poil de la bête dans l'éducation. Un accord est passé avec l'Education nationale qui consiste, dans un premier temps, à proposer des formations aux enseignants et aux élèves. Les enseignants inféodés à Bill Gates et surtout à son horrible Publisher vont être difficiles à décrotter. Espérons que leurs rares collègues restés en liberté pourront les convaincre de passer sur Mac.

Il va aussi falloir expliquer aux élus du peuple qui valident les achats dans les collèges et les lycées que le Mac est un ordinateur au même titre qu'un PC (au passage, expliquons leur aussi ce qu'est un ordinateur).

Enfin la conférence des développeurs du 28 juin a été l'occasion pour Steve Jobs de lever le voile sur Lynx, la version 10.4 de MacOS X.

-> http://techseekers.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3927
(source MacBidouille.com)

Corrections du HS11

p.30 «Gérez vos films» :
www.davidamhed.com =
http://homepage.mac.com/davidahmed/

p.30 «Soyez en bonne Morph, euh Phorm, euh Forme» : adresse de MorphX :
http://www.norrkross.com/

p.44 «Du plaisir avec 300 MHz seulement» :
www.macwelt.de/public/PatchBurn/PatchBurnllb1en.sit =
http://www.macwelt.de/magazin/0310/PatchBurn1.1en.sit

Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.

• : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).

<commentaire> : les indications placées entre <…> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.

La maison ou la petite maison : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.

Le signe ~ s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace

**L'anti slash ** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/

Le pipe | s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L

Pomme : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier

Alt : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier

Maj : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)

Répertoire = Dossier

AVANT TIGER, C'EST PAS TIGER

Retournez vous coucher, le tigre est loin !

BAH ! On vous aura inquiété pour rien. Dans le n°41, on vous mettait en garde sur l'imminence d'une mise à jour majeure payante de MacOS X. Tiger qui doit succéder à Panther non seulement n'a été que sommairement présenté à la WWDC de San-Francisco, lundi 28 juin, mais Steve Jobs a annoncé que cette version 10.4 ne serait pas disponible avant le premier semestre 2005 !

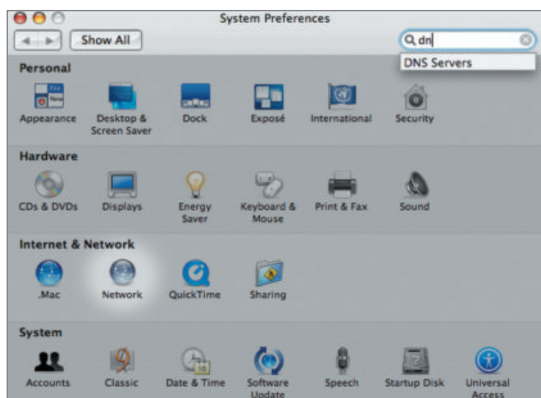
On hallucine ! Un an avant de sortir Tiger, Apple ose déjà présenter cette évolution qui, dit-on, apporte 150 nouvelles fonctions (comme Panther) à un système installé sur plus de 12 millions de machines. Alors évidemment, un an avant la sortie du produit, Steve Jobs n'a pas grand chose à en dire si ce n'est que, tenez-vous bien, Tiger sera plus rapide que Panther. Il en a tout de même distribué une pré-version aux développeurs avant de quitter le palais où se tenait sa conférence.

L'un des apports de Tiger qui nous semble intéressant, c'est Automator. Grâce à ce nouvel outil, il est facile de créer des scripts à partir d'actions prédéfinies sans avoir à entrer une ligne de code.

Tiger embarquera aussi une technologie très proche de Konfabulator présentée dans nos colonnes (HS n°8 p.6) : Dashboard. Cet outil permettra d'avoir sous la main des mini-applications gadgets.



150 nouvelles fonctions sont annoncées. Arrivée prévue... en 2005.



Spotlight, nouvel outil de recherche, illuminera le ou les éléments trouvés.

La version 10.4 optimisée 64 bits (pour le G5) sera animée par un outil de recherche, Spotlight, nettement amélioré qui aura pour caractéristique d'illuminer le ou les éléments trouvés, où qu'ils soient.

Apple promet aussi que le tigre obéira encore mieux à la voix avec VoiceOver, mais sans doute faudra-t-il continuer de lui parler anglo-américain. Ceci dit, VoiceOver est susceptible de répondre aussi à des «signaux audibles» (un rot ? un pet ?).

Cela n'étonnera personne enfin, Tiger arrivera avec des applications qui auront aussi évolué de concert comme iChat (avec la visioconférence à trois), Safari, Jean-Baptiste et les autres.

-> Source des images :
www.thinksecret.com/news/tigerleak.html
www.apple.com/fr/macosx/tiger/

NOUVEAUX ET GRANDS

On a vu que dalles



LA seule vraie nouveauté de la conférence des développeurs (outre la nouvelle version des outils de programmation XCode) concerne la gamme des écrans plats. Habillés de métal gris brossé et fixés à un pied pas forcément très joli mais de prime abord très pratique pour déplacer la dalle dans l'espace, ces écrans sont de taille tout à fait remarquable puisque le plus grand affiche 30 pouces de diagonale !

A 3 900 €, cette dalle de près d'un mètre de diagonale ne correspond sans doute pas à vos modestes moyens. Il est possible alors de se replier sur le 20 pouces à 1 500 € ou encore le 23 pouces à 2 350 € (compatibles PC). Ces écrans disposent de deux ports USB 2 et de deux ports firewire. Mais pour piloter le 30 pouces il faut un PowerMac G5 et surtout l'adjonction d'une carte vidéo GeForce NVIDIA 6 800 ultra DDL (700 €).

THINKSECRET.COM

Pas d'iMac !

SELON le site de rumeurs ThinkSecret, qui l'affirmait le 24 juin, aucune annonce de nouvel iMac ne devait être faite à la WWDC.

Le site se fondait sur plusieurs éléments : aucune retransmission par satellite de la conférence de Steve Jobs (contrairement à la coutume lors du lancement d'un tel produit) n'était prévue, cette annonce interviendrait trop tôt dans la saison, et Apple serait tout juste en train de démarrer la production de ce nouveau produit en Asie.

Au final, ce site de rumeurs a parfaitement analysé la situation. La WWDC n'a réservé de surprise qu'à ceux qui s'y sont fait piquer leur portefeuille.

À savoir

-> Toujours plus de chiffres

La Pomme aime publier des communiqués de presse pour rappeler que ses solutions sont utilisées par le plus grand nombre. Ainsi, l'iTunes Music Store se rapproche à grands pas du cap des 100 millions de chansons vendues. Début juin, le disquaire d'Apple avait écoulé 85 millions de titres. Autre grand succès de la Pomme, QuickTime 6 a été téléchargé 250 millions de fois en l'espace de deux ans.

-> Ça ressemble à du Safari...

Contrairement à une idée reçue, l'iTunes Music Store n'utilise pas le moteur de rendu de Safari. Cette fausse information avait d'ailleurs longtemps laissé penser aux sites de rumeurs qu'Apple était en mesure de sortir facilement une version de Safari pour Windows. Pour finir, sachez donc que les belles pages de l'iTunes Music Store sont le fruit de QuickTime.

-> La WWDC fait le plein

Avant même le début de la grande messe des développeurs, l'événement est un succès. En effet, les exposants sont au rendez-vous et il n'y a pratiquement plus d'emplacement libre, moins d'une quinzaine... Les responsables d'Apple avaient récemment déclaré que cet événement attirait chaque année plus de monde, preuve que l'écosystème autour d'Apple se porte de mieux en mieux.

-> Des pommes dos à dos

Les représentants des Beatles sont-ils rancuniers ? Actuellement en procès avec Apple, les Beatles ont décidé de proposer enfin leur riche catalogue à certains services de musique en ligne. Il se murmure que les responsables des intérêts des garçons dans le vent s'entendent particulièrement bien avec Microsoft qui lancera son disquaire à la fin de l'été. Alors, l'iTunes Music Store sera-t-il ou non privé de Let it Be, Love Me Do à cause des démêlés juridiques opposant les deux sociétés ? À suivre...

-> CUF fait son trou

Lancé il y a quelques mois, le distributeur Computers Unlimited France est en train de s'imposer comme un acteur incontournable sur notre plate-forme. Son catalogue est déjà riche de quelques marques prestigieuses dont Aladdin, Alien Skin, ATI, Griffin, Harman Kardon, Iris; Keyspan, Wacom, Roxio, Extensis, Quark et SmartDisk. La société souhaite ajouter quelques noms à sa liste dans le monde du graphisme et du multimédia.

-> Question à deux sous ?

Qui a inventé le concept de baladeur musical ? Non, contrairement à ce que tout le monde croit, ce n'est pas Sony mais l'inventeur allemand Andreas Pavel qui a déposé en 1977 un brevet relatif à "un petit composant technologique permettant de reproduire un son hi-fi. Le rapport avec Apple ? L'homme pourrait prétendre à une rémunération sur l'iPod. Toutefois, un imbroglio juridique devrait en principe profiter à Apple - les brevets sont normalement valables durant 20 ans - à l'exception toutefois de certains pays comme l'Italie ou le Canada.

-> Pas de PDA Apple



Newton est le pépé des PDA.

Il n'y aura pas de PDA par Apple. C'est ce que Steve Jobs a confirmé lors di D: All Things Digital conference. À cette occasion, il a affirmé être fier de chacun des produits mis sur le marché par la Pomme, ainsi que de ceux qui ne l'auront finalement pas été. Ainsi, les ingénieurs d'Apple ont développé dans leurs laboratoires un PDA. Le projet a toutefois été abandonné avant d'être commercialisé. Steve Jobs a expliqué une nouvelle fois qu'il ne voyait pas ce marché comme porteur. Pas d'iPhone non plus. À un participant qui brandissait son Treo, Steve Jobs a conseillé de s'en satisfaire. Sur un autre plan, le charismatique patron d'Apple a expliqué qu'il n'était pas prévu qu'iPod supporte le WMA, étant donnée la part de marché actuelle du format de Microsoft.

-> Un livret A bien garni

5 milliards de dollars, c'est ce qu'Apple a en banque dans l'éventualité d'une fin de mois difficile. Steve Jobs l'a réaffirmé récemment, sa société ne compte pas faire de folies avec ce trésor de guerre.

Pas d'acquisitions démesurées ou d'investissements déraisonnés Ce sont les développements en interne qui permettront à Cupertino de croître dans les années à venir.

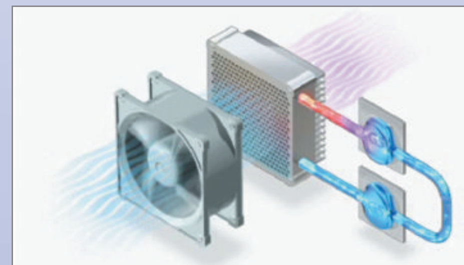
Une parole en or



T'as 5 quoi, au juste ?

Lorsque Steve Jobs avait dévoilé le G5, il avait assuré que son nouveau monstre de puissance franchirait le cap des 3 GHz à la fin de l'été 2004. Cette promesse ne sera pas tenue, Cupertino a également affirmé qu'il ne fallait pas espérer un PowerBook G5 avant la fin de l'année. Les déboires d'Apple viendraient en grande partie d'IBM qui a eu plus de mal que prévu à passer sa production en 90 nm. Cependant, Big Blue reste plus efficace que ses concurrents qui n'ont pas revu véritablement leurs processeurs depuis un certain temps déjà.

-> Gare aux fuites



Le PowerMac avec double arbre à cames en tête.

Les derniers Power Macintosh G5 2*2,5 GHz intègrent un système de refroidissement par eau. Apple est l'un des tout premiers constructeurs à commercialiser un ordinateur doté d'un tel mécanisme. Conséquence directe de l'utilisation de cette technologie, ce modèle est plus silencieux que les autres G5.

-> L'argent ne fait pas le bonheur

Toutefois, celui qui a acheté des actions Apple quand elles étaient au plus bas doit

se frotter les mains. Le titre qui a dépassé le cap des 30 $ retrouve les niveaux qui étaient les siens en septembre 2000. Depuis que l'industrie informatique a commencé à relever la tête, Apple est l'action qui a le plus progressé. En un an, elle a bondi de 75 % et depuis le début de l'année, elle s'est déjà adjugé 30 %. À titre de comparaison, HP ne gagne que 3 % sur un an et Dell n'a pris que 10 %.

-> Un iPod 60 Go bientôt ?

Toshiba vient d'annoncer être en mesure de produire désormais des disques durs 1,8" de 60 Go. Évidemment, une telle annonce intéresse au premier chef Apple, dans la mesure où ce sont justement de tels disques durs mini qui équipent les iPod. La production atteindrait son rythme de croisière cet été. On peut donc s'attendre raisonnablement à ce que la Pomme annonce dans un avenir plus ou moins proche une révision de son baladeur vedette, d'autant que le fabricant a fait savoir qu'Apple lui avait justement passé commande des nouveaux modèles. Ce ne sont pas moins de 350 000 disques durs 1,8" que Toshiba fournit chaque mois à Cupertino.

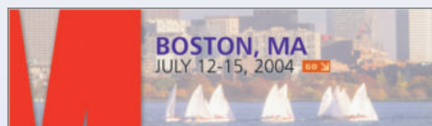
-> La révolution AirPort Express



Certains n'ont pas seulement l'air, ils en sont de gros.

Non ce n'est pas un adaptateur secteur mais une borne AirPort ! Ce petit concentré de technologie vendu 149 € est capable de faire plus que simple routeur. En effet, il permet de relier votre Macintosh à votre chaîne HI-Fi. Une fois les deux appareils reliés, il est possible de sélectionner depuis iTunes le morceau que l'on désire entendre sur sa chaîne. Grâce à AirPort Express, le Macintosh s'impose un peu plus comme le centre nerveux du hub numérique. Signalons que cet appareil fonctionne parfaitement sur PC également. Enfin, Steve Jobs a déclaré qu'Apple sortirait d'ici la fin de l'année un accessoire permettant de réconcilier iPod et autoradio. On a hâte de voir ça !

-> Grandeur et décadence d'un salon



Pour qui Boston le glas.

Déjà l'an passé, l'ambiance au Macworld de juillet avait été morose. Si Apple avait fait le déplacement à New York, Steve Jobs, lui, était resté en Californie, et la Pomme avait pris un malin plaisir à annoncer quelques nouveautés quelques heures avant l'ouverture.

L'édition 2004 qui, rappelons-le, déménage à Boston et se fera sans la participation d'Apple, ne s'annonce pas sous les meilleurs augures. Si l'on en croit la liste publiée des exposants, seules quarante sociétés seront représentées.

C'est trois fois moins que l'an passé, c'est six fois moins qu'en 2002. L'objectif des organisateurs (le salon est propriété d'IDG) reste d'atteindre le chiffre de cent exposants pour un salon qui sera surtout articulé autour de conférences.

-> De l'avenir supposé d'iPod 4G

Appleinsider se penche sur ce qu'il pense être l'avenir d'iPod. Le site de rumeurs affirme en effet que la quatrième génération du baladeur d'Apple sera capable d'encoder directement de la musique.

Si cela se vérifiait, nul doute que la Pomme ferait un immense plaisir à nombre d'observateurs et d'utilisateurs qui réclament une telle possibilité depuis longtemps.

Évidemment, difficile pour le site de dire quelle puce se chargera du travail. Toutefois, il avance le nom du fabricant PortPlayer dont la prochaine puce pourrait bien satisfaire aux supposées spécificités de l'iPod 4G (notamment aux capacités multimédias : sortie TV, écran couleur, etc.).

STREAMING

Créez des vidéo au format RealVidéo



Un menu spécifique gère l'exportation.

REALNETWORKS a lancé mercredi 30 juin la nouvelle version de son lecteur multimédia RealPlayer. Cette version 10 pour l'instant disponible en version bêta, téléchargeable arrive en même temps que Real Export Plug-in pour Mac, le logiciel de création de contenu pour RealAudio 10 et RealVideo 10. Il fonctionne depuis les logiciels de création multimédia tels qu'iMovie, Avid XPress, Apple Final Cut Express et Pro, QuickTime Player Pro, etc. Grâce à cet outil, vos vidéos pourront être lues en streaming par RealVidéo. L'exportation s'opère depuis les logiciels de création vidéo grâce à l'addition d'un menu spécifique.

-> www.realnetworks.com/products/realexport/index.html
-> www.real.com/mac/

CHINOISERIES

Apple perd en appel face à Apples

NOUS vous avons évoqué dans le hors-série n°11 p.3 les démêlés d'Apple avec la société chinoise Apples pour le droit d'utilisation du logo à pomme croquée sur l'immense territoire asiatique. Eh bien, Apple a perdu en appel face à Apples. Ce qui signifie ? Qu'Apple ne peut plus piailler à tort et à travers qu'on lui pille son logo et qu'Apples a parfaitement le droit d'utiliser le sien pour sa marque de produits vestimentaires. La cour de justice a conclu que les deux marque étaient similaires, mais pas entièrement identiques...

MACBIDOUILLE.COM

Rendons le Tigre à *César*

DANS le numéro n°41 de juin 2004, nous avons publié une photo du CD Tiger que nous pensions naïvement être le cliché officiel. En vérité, cette image diffusée sur MacBidouille n'avait rien d'une origine Apple. Il s'agissait de l'œuvre d'un lecteur du site MacBidouille qui s'était amusé à créer cette image.

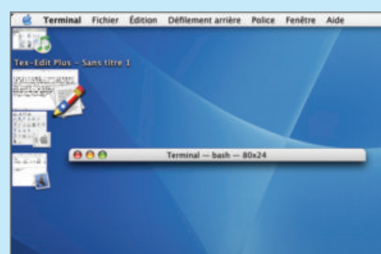
Nous présentons évidemment nos excuses à l'auteur de l'image (qui peut nous contacter pour les recevoir directement) ainsi qu'à MacBidouille qui n'avait pas été cité pour la raison invoquée plus haut.

Les manques à la pelle



Si Panther a apporté son chargement de nouveautés, il y en a qui manquent toujours à la pelle. Les «haxies» d'Unsanity ont de beaux jours devant eux. Ainsi, l'utilitaire du panneau des Préférences système WindowShade X reste d'actualité puisqu'il autorise deux choses que ne sait pas faire Panther : réduire une fenêtre en une simple barre visible à l'écran, minimiser cette même fenêtre en une grosse icône. Un très grand nombre de réglages ont été ajoutées à cet outil vraiment incontournable. Cet utilitaire à 10 dollars nécessite l'installation prélable du freeware Application Enhancer disponible sur le site d'Unsanity. L'éditeur propose petit à petit tous ses autres utilitaires (ClearDock, Metallifizer, Label X, Dock Detox, etc) pour panther. Il suffit de visiter son site pour constater l'avancement des travaux.

-> www.unsanity.com/
-> www.unsanity.com/panther.php



Ligne, rangée et colonne

Dans certains logiciels (notamment les logiciels de calculs, blocs tableur, travail sur une grille...), les notions de «ligne» et «colonne» existent. Il peut aussi être question de «rangée» qui est un synonyme de «ligne». Pour celles et ceux qui confondent : une rangée ou ligne désigne des éléments (cellules...) dans le sens horizontal. Une colonne se réfère, elle, au sens vertical.

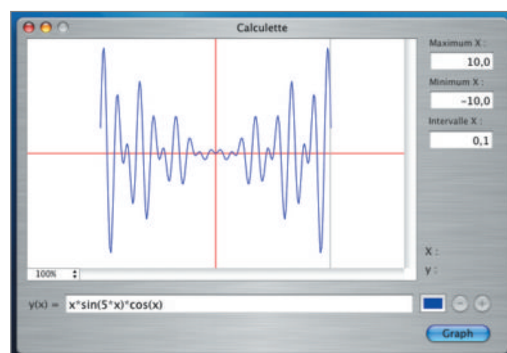
Lionel.

CALCULETTE

Montrez de jolies courbes

COMME pas mal de gens, vous n'utilisez la calculette de Mac OS X (Jaguar et plus) que très rarement.

Eh bien sachez que ce n'est pas une simple calculette. Elle sait très bien faire des conversions aussi bien monétaires (avec mise à jour en temps réel des taux de change) qu'entre unités (en passant du système de mesure anglo-saxon au système métrique, y'a Catherine de Russie... oups). Eh bien, ce n'est pas encore fini! Comment est-ce possible ? Apple aurait fait de notre calculette ultra basique une super application? Oui. Pour vous en rendre compte, allez dans votre dossier «Applications» (celui où se trouve «Calculette» normalement). Faites un clic droit (ctrl + clic) sur «Calculette» et choisissez «Afficher le contenu du progiciel» (vous pouvez passer par le menu «Actions» si vous êtes sous Panther). Ouvrez «Contents» puis «Resources». Dans «Resources», cliquez sur un des fichiers qui se termine en «.calcview» (par exemple «Graphing-2D.calcview»), copiez-le (Pomme C) puis revenez dans le dossier où vous étiez avant («Contents»). Allez alors dans le dossier «PlugIns» puis collez le fichier précédemment copié (Pomme V).



Basta ! la calculette affiche des courbes.

Vous n'avez plus qu'à redémarrer l'application «Calculette pour vous rendre compte que l'option «Graphing» est apparue dans le menu «Présentation». Choisissez cette option, vous allez voir comme c'est beau. Dans la partie basse, écrivez «x*sin(5*x)*cos(x)» (sans guillemets) puis cliquez sur «Courbe». Que c'est joli ! Vous pouvez même avoir des valeurs en un point en déplaçant la souris sur la courbe.

Antoine Préveaux.

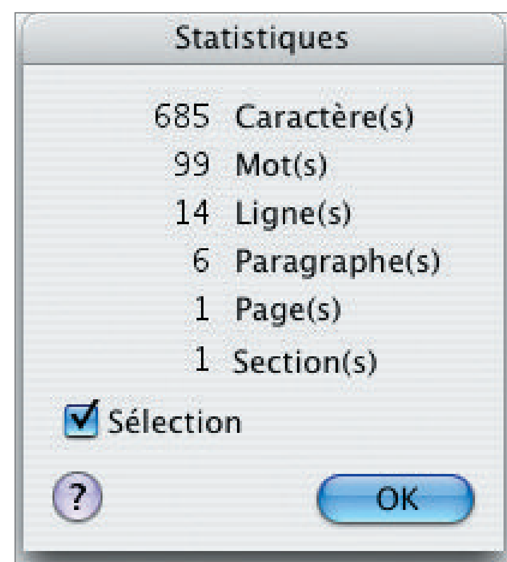
STATISTIQUES

Des informations sur le texte

AVEC ClarisWorks / AppleWorks, obtenir des informations sur un texte est assez simple. Dans le menu «Édition», choisir l'option «Orthographe» puis le sous menu «Statistiques...». Si, avant de réaliser cette opération, vous sélectionnez une partie de texte : la fenêtre d'informations qui s'affiche renseigne sur les statistiques du texte entier; mais si vous cochez la case «Sélection» seules seront indiquées les informations sur votre sélection.

Le logiciel RagTime est aussi pourvu d'une fonction d'informations sur le texte. Pour cela, après avoir cliqué quelque part dans le texte (le curseur clignote), dans le menu «Texte», choisir l'option «Statistiques texte...». Si on a préalablement sélectionné un bout de texte, cette opération affiche des statistiques uniquement sur cette sélection.

Lionel.



Statistiques texte

Statistiques pour le composant «Texte 1»

Caractères	Mots	Lignes	Paragraphes
300	43	6	4

OK

Dans AppleWorks comme dans Ragtime, vous pouvez afficher des statistiques.

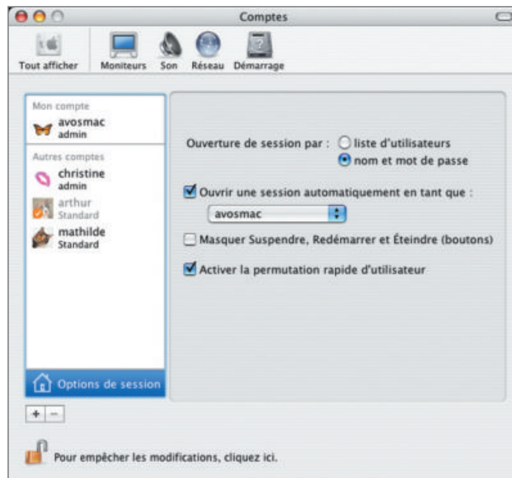
MAIL

Embauchez votre Mac comme secrétaire

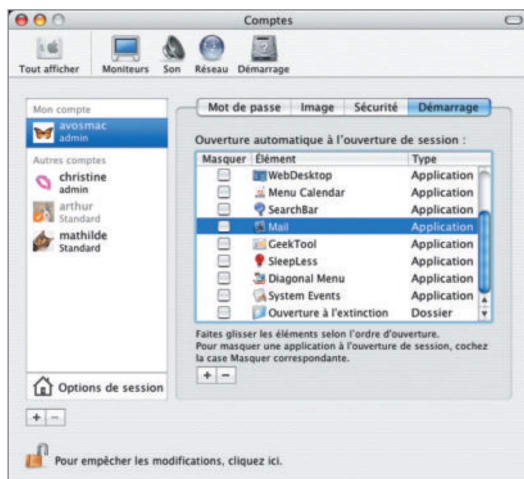
Je dois m'absenter plusieurs semaines. Je voudrais que mon Mac se mette en marche seul, puis récupérer le courrier et envoyer un courrier pour avertir mes correspondants que je suis absent. Le souci c'est que lorsque le Mac se met en marche seul, MacOS X demande le mot de passe. Or, je ne suis pas là pour lui donner. Y a t' il une solution ? »

La solution d'Avosmac

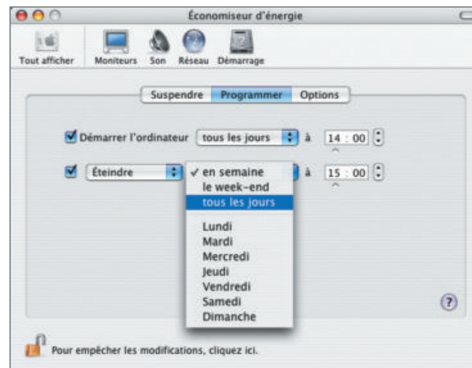
On serait tenté de dire, «laissez donc votre Mac allumé» mais ce lecteur ne le souhaite manifestement pas. Il faut donc que MacOS X ne réclame plus le mot de passe au démarrage. Pour ce faire, si vous êtes bien



l'administrateur du poste, il suffit d'ouvrir les Préférences système/Comptes, de vous authentifier en cliquant sur le cadenas (en bas à gauche), de cliquer sur Options de session puis de cliquer sur : Ouvrir une session



automatiquement en tant que <votre nom>. Vous devrez entrer encore le mot de passe. Dès lors, lorsque le Mac sera allumé, il démarrera sans demander son reste sur la session



Paramétrez selon vos désirs le démarrage et l'extinction du Mac à jour et heure fixes.

Cochez la connexion automatique et la déconnexion si inactif pendant xx minutes.

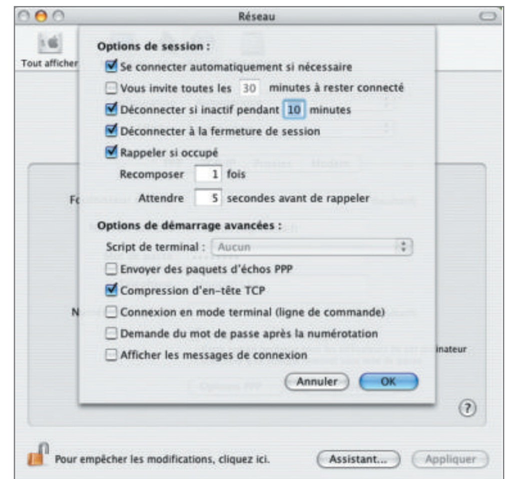
Cochez «Ouvrir une session automatiquement» pour que le Mac ne réclame plus le mot de passe.

Pour que Mail fasse son travail, il faut qu'il soit lancé au démarrage du Mac.

en question. Toujours dans Comptes mais cette fois dans l'option Démarrage, glissez l'icône de Mail pour que cette application soit lancée au démarrage.

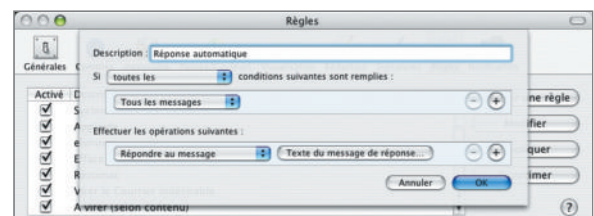
Pour le lancement automatique à heure et jour dit du Mac : Préférences système/Economiseur d'énergie/programmer où il suffit de cocher les deux cases (démarrer et éteindre) puis de définir le jour et l'heure.

Pour que Mail fasse sa petite besogne, commencez par activer la connexion automatique à internet au lancement d'une application internet : Préférences système/Réseau puis Configurer puis PPP et Options PPP. Veillez à ce que la connexion s'arrête au terme d'un laps de temps donné.



Dans les Préférences de Mail, cliquez sur Règles pour définir une règle de réponse automatique à l'arrivée de nouveaux messages. Cliquez sur Ajouter une règle que vous appellerez Réponse automatique, par exemple. Dans le deuxième menu, après celui indiquant «Si toutes les conditions suivantes sont remplies», sélectionnez «Tous les messages». Dans le menu déroulant suivant, sélectionnez «Répondre au message» et cliquez sur le bouton «texte du message de réponse» pour définir le texte qui sera envoyé automatiquement à chaque mail engrangé dans votre boite. Attention toutefois, si votre interlocuteur répond à vos mails automatiques, vous allez provoquer un aller-retour de mails sans fin : je réponds, tu me réponds, je réponds, tu me réponds, c'est moi qui dis, c'est toi qui es, etc.

Établissez une nouvelle règle pour que chaque mail reçoive une réponse.



MINIMISER

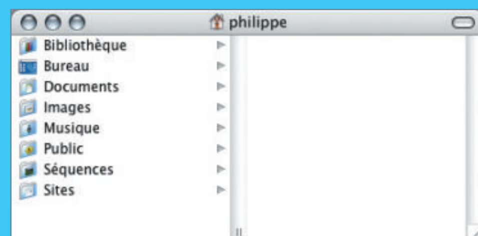
Précieux gain de place

Pour les possesseurs de portable sous Panther, notamment les 12 ou 14 pouces, il y a un moyen de gagner un peu de place sur l'écran en réduisant la barre de titre des fenêtres grâce à un clic sur le bouton ovale qui apparaît en haut à droite de chaque fenêtre. En combinant à ce clic la touche «pomme» (ou commande) vous obtenez successivement plusieurs changements au niveau de la barre de titre des fenêtres, permettant ainsi de réduire ou de supprimer soit les icônes, soit le nom qui les désigne. Les changements d'affichage sont alors appliqués de manière similaire à toutes les fenêtres du Finder.

Philippe R.



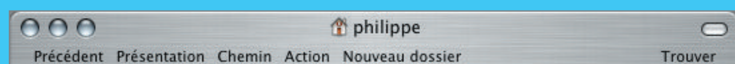
Fenêtre normale, avec barre de titre comprenant des icônes grand format et texte.

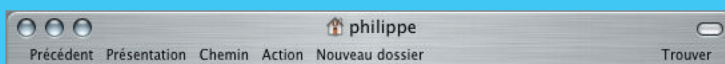


Fenêtre avec barre de titre réduite après un clic sur le bouton ovale.



État successif de la fenêtre en répétant un pomme+clic sur le bouton ovale : la seule différence est la taille des icônes.





État successif de la fenêtre en répétant un pomme+clic sur le bouton ovale : la seule différence est la taille de la police.

BASES DE DONNÉES

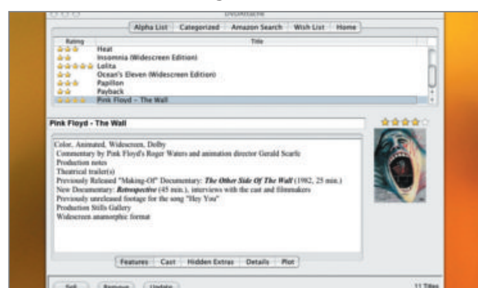
Gérer ses collections

Si vous cherchez une application qui vous permette de gérer votre collection de livres ou de DVD, vous pouvez vous tourner vers des solutions payantes, comme FileMaker Pro, ou vers des solutions gratuites, fournies clé en main, comme «DVD Attache» ou «Books». L'une et l'autre vous permettent de rapidement remplir les champs de votre base à l'aide de connexion aux principaux sites de ventes sur internet, tel Amazon, champs que vous completerez ou corrigerez par la suite à votre guise. «Books» autorise même de rechercher des livres par l'ISBN... Attention cependant car les deux applications ne sont pour l'instant qu'en anglais ; si vous voulez faire une recherche par titre, il vous faudra donc l'indiquer dans la langue de Shakespeare.

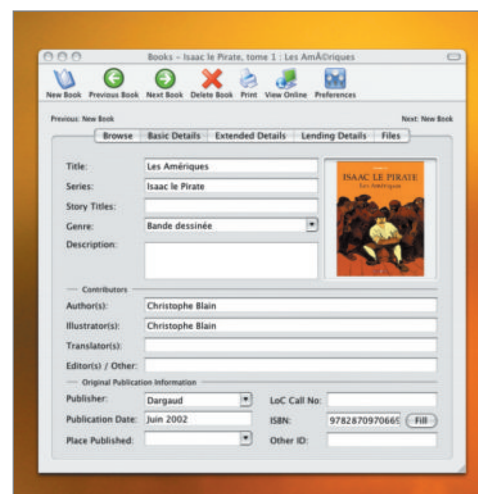
Philippe R.

-> Book 2.0.4 (OS X.3) ou 1.2.3 (OS X.2) : http://books.aetherial.net/

-> DVDAttache 1.3.1, java 1.4 requis : http://www.dvdattache.com/index.php



DVDAttache remplace une base sous FileMaker Pro.



Books recherche même par l'ISBN.

Raccourcis clavier

Beaucoup de gens se plaignent de ne pas pouvoir accéder à tout avec le clavier seul (sans la souris) sous Mac OS X. Ce qui est faux. La preuve:

Dans le Finder :
Flèches du curseur = Déplacer le cuseur
[Pomme]+[Effacer] = Mettre à la corbeille
[Pomme]+[o] = Ouvrir/Lancer un/les éléments séléctionnés.
[CTRL]+[F2] = Ouvre le menu Pomme
[CTRL]+[F3] = Sélection de l'application en cours dans le dock. On peut sélectionner les autres applications avec les flèches du curseur puis en lancer une avec [Retour].
[CTRL]+[F3] = Passer au premier plan d'une fenêtre à l'autre.

Dans une fenêtre du Finder :
[Retour] = Permet de renomer un élément.
Flèches du curseur = Déplacer le cuseur (avec [SHIFT], on peut sélectionner plusieurs éléments)
[Pomme]+[Haut] = Aller dans le dossier parent.
[Pomme]+[o] = Ouvrir/Lancer un/les éléments séléctionnés.

En mode colonne, la flèche du curseur [droite] permet d'entrer dans un dossier.

Autrement, il y a plus simple, c'est Quicksilver. Rapide, efficace, gratuit et traduit en Français.

http://osx-fr.infoliens.com/traductions/result.php?logiciel=Quicksilver

POINTEUR ET CURSEUR

Il n'y a pointeur pour en changer

LE Pointeur et le curseur sont deux choses distinctes que l'on peut parfois confondre.

Le Pointeur symbolise l'emplacement de la souris (ou du trackpad) sur votre moniteur. Sa forme est différente selon les actions, quelques exemples : au repos (souvent en forme de flèche), selon l'outil sélectionné (souvent de la forme de l'icône de cet outil), une attente (forme de montre, de cercle qui tourne...). Ces apparences du Pointeur peuvent être standards (forme de pinceau, pot de peinture...) donc communes à des fonctions ou familles de logiciels ou personnalisées selon le choix / goût des programmeurs. Le symbole du Pointeur peut - sans aucune modification (pas de nouvelle sélection...)- changer de forme selon l'endroit que survole la souris ou le trackpad à l'écran, par exemple : forme de déplacement si l'on survole une zone offrant cette possibilité, forme de flèche si l'on se déplace sur un outil ou les menus déroulants, forme de main sur une fenêtre / barre d'outils (ailleurs que sur un outil) ce qui signifie que l'on peut déplacer cette fenêtre (palette flottante), survol d'une zone de texte (souvent en forme de trait vertical avec extrémités arrondies - voir illustration)...

Dans certains logiciels, un outil nommé «Pointeur» peut exister, il sert souvent à sélectionner / modifier des éléments (blocs...).

Le curseur représente, lui, un emplacement désigné avec le Pointeur (puis avec un clic) sur une zone de travail d'un document. Exemple : le curseur -en forme de trait vertical- clignote dans un texte ou un bloc texte; si l'on tape des caractères au clavier, ceux-ci vont venir s'afficher à gauche de l'endroit où clignote le curseur. Le curseur ne peut donc apparaître que sur l'espace de travail ou d'insertion (ex : zone d'entrée de tableur)

Exemple dans une zone de texte :	Si l'on déplace la souris en dehors de la zone de texte, le Pointeur prends une autre forme. Par exemple :
Forme du Pointeur (état fixe).	
Si l'on a cliqué à un endroit : forme du curseur (qui clignote).	

d'un document et non sur les marges. Pour déplacer le curseur sur une zone de travail, on déplace avec la souris le Pointeur (puis un clic pour valider la nouvelle position du curseur). Il est aussi souvent possible de déplacer le curseur avec les touches fléchées (haut, bas, droite, gauche) de votre clavier; ou par des combinaisons de touches (exemple : pour aller directement en bout de ligne). 

Lionel.

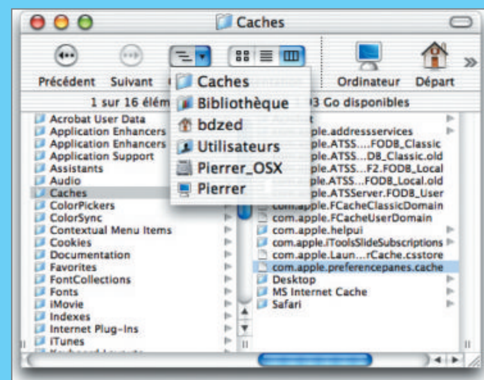
PETITS SOUCIS

Supprimez vos préférences

POUR ceux qui dans «Préférences Système...», ont deux fois «Accès universel»... et/ou se trouvent dans l'impossibilité de changer de fond d'écran malgré la présence du menu contextuel «Modifier le fond d'écran» (clic-droit souris ou clic + control sur le fond d'écran) ou pire, qui ont perdu le module «Fond d'écran» dans «Préférences Système...», il suffit de supprimer le fichier «com.apple.preferencepanes.cache» qui se trouve dans les caches de la bibliothèque..

Cette solution peut sans doute régler d'autres problèmes...à lister !

Bruno.

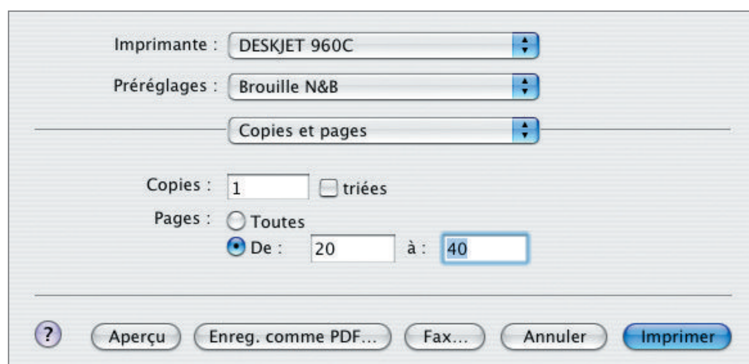


TAILLE DE PDF

Ça te la coupe !

DANS le numéro 34, page 10, vous avez appris à combiner plusieurs documents PDF en un seul. C'est par exemple ce que vous voulez faire quand vous venez de recevoir un seul document PDF par email découpé en trois pour des raisons de place dans votre boite aux lettres.

Maintenant, c'est vous qui voulez envoyer un fichier PDF à un ami mais vous ne pouvez pas l'envoyer directement parce qu'il est trop gros. Deux solutions se présentent alors à vous: l'envoyer par La Poste en version papier (pas cool) ou découper le PDF et l'envoyer en morceaux. Eh bien, voyons comment faire ce découpage. C'est simple, même très simple. Il suffit de choisir «Imprimer...» dans le menu «Fichier» d'Aperçu (ou Adobe Reader, enfin, en gros dans l'application avec laquelle vous avez ouvert le PDF). Dans le dialogue d'impression, il suffit de dire que vous ne voulez pas imprimer toutes les pages en remplissant les cases «De : à» puis de cliquer sur «Enreg. comme PDF...» ou de choisir choisir «PDF» dans «Options de sortie» (tout dépend de votre version d'OS X).



L'art de tailler le PDF passe par le menu Imprimer.

Vous aurez alors un PDF ou seules les pages que vous avez choisies figureront.

Antoine Préveaux.



DO YOU COMPRENDO

Traduire un texte avec Sherlock

DANS plusieurs situations (site internet, documentation technique...) vous pouvez trouver l'information recherchée; mais malheureusement celle-ci n'est pas toujours en Français... Savez-vous que votre Mac vous permet de traduire un texte ?

Si vous ouvrez Sherlock pour la première fois, une seule icône, nommée «Canaux» est présente. Si vous vous connecté à internet et que vous ouvrez Sherlock, vous allez voir apparaître un peu plus d'outils ; en particulier l'icône «Traduction». Si vous sélectionnez cette icône et que votre connexion web est toujours active, un chargement complémentaire va s'effectuer. Maintenant, par copier/coller, si vous importez du texte dans la case du haut (sous la barre d'outil) et que vous choisissez une traduction dans la liste déroulante; disons par exemple «Anglais à Français» puis une validation par le bouton «Traduire» (à gauche de la liste déroulante) : une version traduite du texte va apparaître dans la fenêtre du bas. Pratique; non ?

Précisons que la traduction n'est pas effectuée par un module contenu dans Mac OS X, mais par les services de Systran via le web (la traduction n'est effectuée que si vous êtes connecté).

Bon, reprenons donc au début de notre texte : vous avez trouvé de l'information quelque part, disons en grec (ou en allemand) : voici un outil pratique pour avoir un aperçu de la signification. Systran explique clairement : la traduction est automatique (et d'ailleurs assez rapide même avec une connexion 56K); pas d'intervention humaine; l'approximation peut donc être de mise.

Il n'est pas offert de traduire toutes les langues en Français; mais rien n'interdit de traduire le texte en anglais; puis de retraduire ce texte anglais en Français.



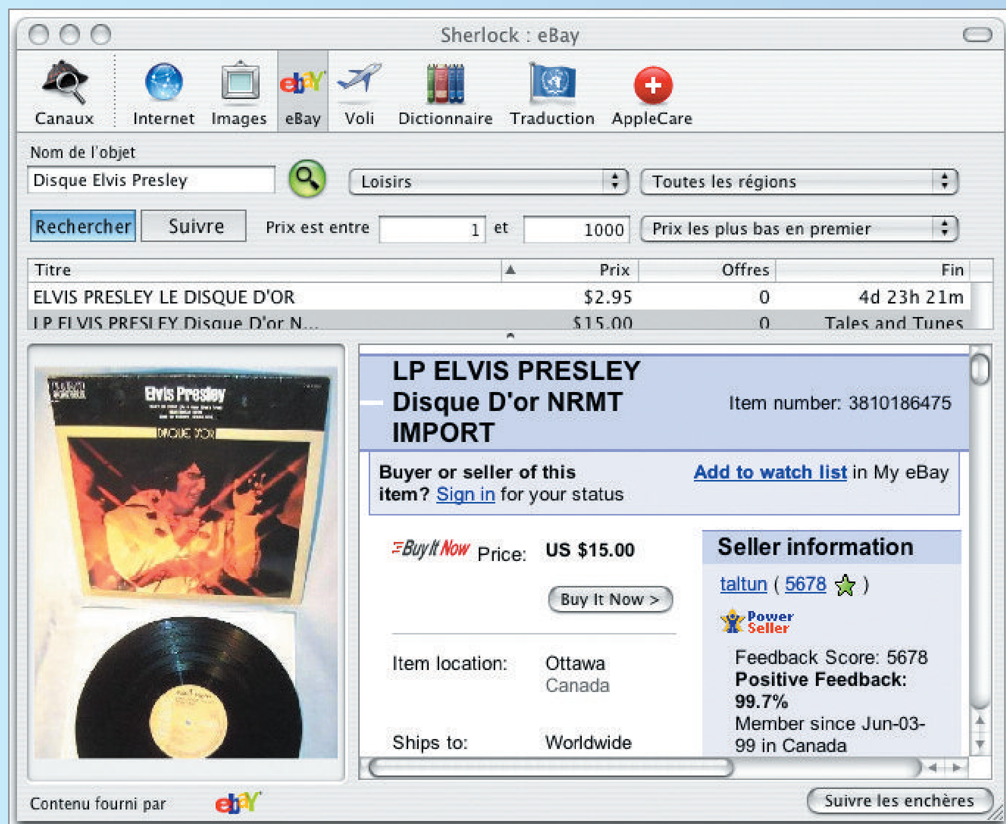
La plupart des traductions sont plutôt fantaisistes.

Pour avoir personnellement essayé; le résultat d'une seconde traduction automatique d'une première traduction automatique n'est pas idéale; mais le résultat imparfait n'est pas forcément toujours désastreux

Lionel.

AUTRES OUTILS

Trouver des images



Sherlock sait le faire, Google aussi !

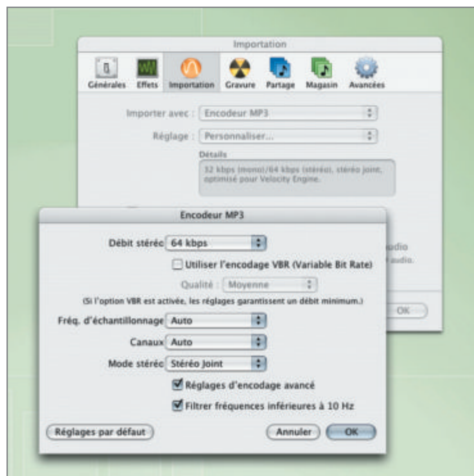
PASSONS à l'outils «Images» (service fourni par Lycos) : toujours connecté au web, vous indiquez dans la case «Sujet ou description» disons -par exemple- le mot «Fleurs» puis validez. Après un temps de recherches, des images sur ce thème vont apparaître, vous n'avez qu'à double-cliquer dessus pour télécharger cet élément. Avouez que la banque d'images / dessins... sur CD-Rom, pour illustrer vos créations prend tout à coup un coup de vieux.

Un rapide coup d'œil sur l'outil eBay (site d'achat / vente), sur l'outil «Voli» (transport aérien)... je vous laisse découvrir les autres outils («Dictionnaire» qui est en anglais...) qui semblent tout de même moins innovants que «Traduction» et «Images».

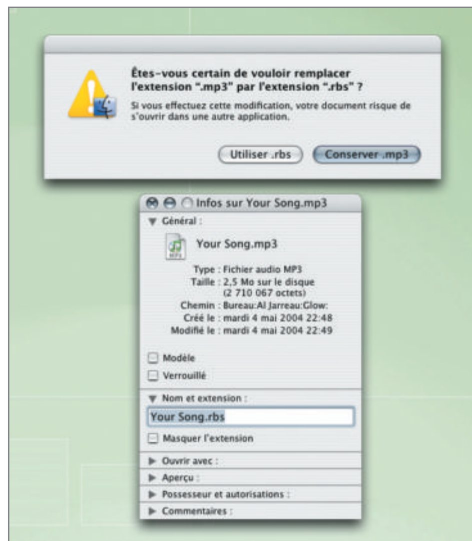
Lionel.

RADIO.BLOG

De la musique en streaming sur votre site web



Fenêtre des préférences d'iTunes permettant le changement du débit des fichiers MP3 au moment de l'importation.



Renommer les fichier «.mp3» en «.rbs» à partir de la fenêtre «Lire les informations». Au moment de la fermeture de cette fenêtre, validez le changement en «.rbs».



Admirez votre nouveau Juke-Box !

Si vous possédez un site web ou un weblog, il vous est possible de partager votre musique sur votre site web. J'ai déjà montré dans un précédent numéro de AvosMac (n°39, p.30) comment partager votre bibliothèque iTunes entre deux postes distants. «Radio.blog», développé par un francophone, vous autorise quant à lui à placer vos MP3 favoris chez votre hébergeur de manière à ce que ce contenu soit accessible en streaming sous les clics fébriles de vos visiteurs.

La mise en place est simplifiée à l'extrême puisqu'il suffit de transférer un dossier vers votre serveur puis d'inclure une ligne de code à l'emplacement désiré sur votre page web. La version 2 ne pose aucun problème aux utilisateurs Mac. En effet, contrairement à la version 1.4, les fichiers musicaux n'ont plus nécessairement besoin d'être convertis au format «.swf» (format de fichier de Macromedia Flash). Avec la version 2, il suffira de transformer votre musique en MP3, comme vous le faites dans iTunes. Sauf qu'ici, prenez soin de régler auparavant les préférences d'iTunes de manière à réduire le débit d'encodage au moment de l'importation, diminuant ainsi la taille de vos fichiers (conversion en 32 ou 64 kbps maximum).

Pour finir, certains serveurs n'autorisant pas le transfert de MP3, il sera nécessaire de renommer vos fichiers en «.rbs». Ne le faites pas directement depuis le Finder, mais à partir de la fenêtre des Informations (menu «Fichier» > «Lire les informations» ou «Pomme + i») jusqu'à voir une fenêtre de confirmation à la fermeture de cette fenêtre. Ceci fait, ces fichiers devront être placés sur votre serveur.

La mise en œuvre ne pose pas de problème majeur, sauf que le fichier «config.xml» n'est pas toujours reconnu au moment de l'upload. Il est alors nécessaire de retenter la manœuvre jusqu'à l'affichage de votre playlist sur votre site.

Philippe R.

-> «Radio.Blog», version 2.0 (beta), 175 ko :
http://www.radioblogclub.com/
-> Forums de discussion, dont l'un en français :
http://213.186.46.87/~radioblo/forums/

DIAPORAMA

Sélection multiple sur Aperçu

UNE petite astuce qui peut se révéler bien utile. Sélectionnez simultanément plusieurs images (avec la combinaison Pomme+Clic gauche) et double-cliquez sur l'une d'elles. Cela ouvrira (si vous êtes configuré ainsi par défaut) Aperçu. Mais avec la possibilité de passer d'une image à l'autre facilement (flèches haut et bas ou ascenceur vertical de la partie droite de la fenêtre d'Aperçu).

On peut légitimement s'en servir de diaporamas manuels : on sélectionne toutes les photos à visionner puis on les passe les unes après les autres par un appui sur les flèches de direction. Simple et surtout gratuit.

RayXambeR.



Renommer des fichiers ou dossiers à la volée

Quand vous voulez renommer un fichier, il y a toujours une pause avant que l'ancien titre ne deviennent éditable. Vous pouvez éliminer cette pause en cliquant immédiatement sur la touche « Entrée » après avoir sélectionné le fichier. Contrairement aux dossiers créés sur le bureau qui sont eux instantanément éditables, le problème - et la solution - est identique avec les dossiers nouvellement créés dans l'arborescence de votre disque dur.

Philippe R.

PDF imposé ? Pas tant que ça ...

Vous avez un fichier pdf multi-pages et vous voulez n'en conservez qu'un seule parmi le lot ? Comment faire ? Tout simplement en ayant recours à Aperçu de Mac OS X. Il suffit d'ouvrir votre pdf avec ce logiciel disponible en standard sur votre mac puis d'afficher la page que vous voulez conserver à part des autres. Ensuite, faites fichier/exporter et choisissez un format du type jpeg. A cet instant, Aperçu vous informe que le format en question ne permet pas la gestion du multi-pages et que seule la page actuelle, celle affichée donc, sera sauvegardée.

Excellent puisque c'est exactement ce que vous vouliez !

RayXambeR.

Overburning

14 morceaux, 1,1 heures, 734,3 Mo

Nous avons été épatés de constater qu'iTunes 4.5 permettait de réaliser l'overburning sous Panther. Nous avons pu graver sans aucun souci ni aucune alerte 734,3 Mo de données, soit 1,1 heure de musique sur un CD censé ne pouvoir contenir que 700 Mo d'information.

Encore plus court

Comme tout le monde, vous avez bien lu tous les numéros de A Vos Mac et comme tout le monde, vous avez trouvé l'astuce dans Safari de Philippe R. à la page 34 du numéro 34 bien pratique. Et bien sachez que l'on peut faire encore plus simple (qui l'eut cru?). En effet, Philippe nous conseillait de passer par le bureau puis par le gestionnaire de signets intégré à Safari. En fait, il vous suffit de taper l'adresse que vous souhaitez (pas besoin de valider) et de glisser/déposer la petite image, qui se trouve à gauche de l'adresse, où vous le souhaitez dans la barre des signets. Et voilà ! Remarquez au passage qu'au fur et à mesure que vous tapez votre adresse, la petite image change en fonction de l'endroit où vous vous trouvez. L'image est la même que celle du dossier ou du document dont l'adresse est tapée.

Antoine Préveaux.

TEXTEDIT

Lancer le Correcteur orthographique

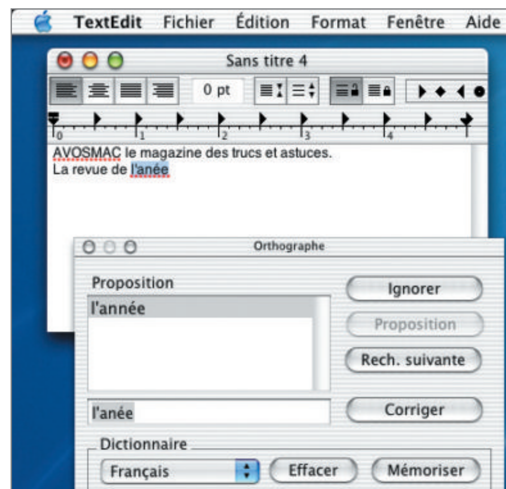
LORSQUE vous êtes en pleine rédaction d'un texte dans l'application Textedit™ et que vous ne vous souvenez plus avec exactitude de l'orthographe d'un mot, n'oubliez pas qu'il existe le Correcteur Orthographique pour vous venir en aide. Pour lancer ce correcteur, faites la combinaison de touches suivante : « + : »

Un autre raccourci clavier vous permettra également d'afficher en surbrillance les fautes d'orthographe : « + ; »

Vous pouvez aussi activer la vérification de l'orthographe lors de la frappe en allant dans le menu «Édition» puis «Orthographe». Ce correcteur reste une solution pratique et rapide, mais ne peut se permettre de rivaliser avec des logiciels tel que Correcteur 101™ qui lui ne laissera passer aucune faute d'orthographe.

Raffi.

http://www.mysoft.fr/correcteur.htm

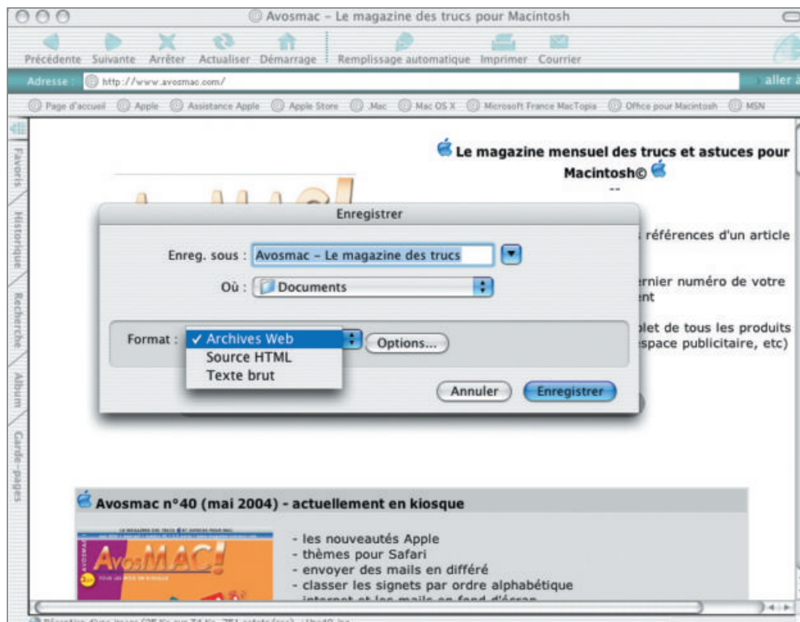


Le correcteur orthographique intégré à MacOS X est un bon début.

CAPTURE DE SITES

IE5 aspire le web

Internet Explorer est un bon outil d'aspiration de sites web.



Options de téléchargement de site

REMARQUE : le téléchargement d'un site peut nécessiter beaucoup de temps et d'espace disque. Le choix d'un nombre limité d'options réduira la durée et la taille du téléchargement.

- [x] Télécharger les images
- [ ] Télécharger les sons
- [ ] Télécharger la vidéo
- [x] Télécharger les liens
  - 3 niveau(x) de profondeur
  - [x] Ignorer les liens vers d'autres sites

Annuler OK

Divers paramètres aident à parfaire le téléchargement.

JE cherche à me procurer un logiciel de capture de site web. Je travaille sur un G5 bi-pro et PowerBook Titanium G4. Quel logiciel me conseillez-vous ? », aspire à savoir Didier A. Bertrand. Le seul qui soit efficace et pas cher à notre connaissance, c'est Internet Explorer de Microsoft. A l'heure d'enregistrer la page du site, sélectionnez Archives Web et cliquez sur Options pour déterminer le nombre de niveaux que vous souhaitez télécharger. Le niveau 2 charge la page que vous avez affichée et toutes les pages qui sont appelées depuis cette première page par des liens hypertextes.

www.microsoft.com/mac/downloads.aspx
www.microsoft.com/france/mac/default.asp

RECOLLER LES MORCEAUX

La segmentation des fichiers

La nouvelle version de l'outil de compression StuffIt Deluxe d'Aladdin Systems intègre un utilitaire, DropSegment, qui a la faculté de tailler en tranches un fichier compressé puis de le reconstituer. Fort bien, mais si vous vous contentez de l'outil de compression intégré à MacOS X (menu contextuel par Clic+touche CTRL), vous pouvez tout aussi bien disposer d'outils de segmentation et de reconstruction bien moins onéreux.

La première solution consite à passer par le Terminal et à utiliser la commande split pour tailler, cat pour recomposer. Exemple :

split•-b•900k•<glissez ici votre fichier à tailler en pièces>

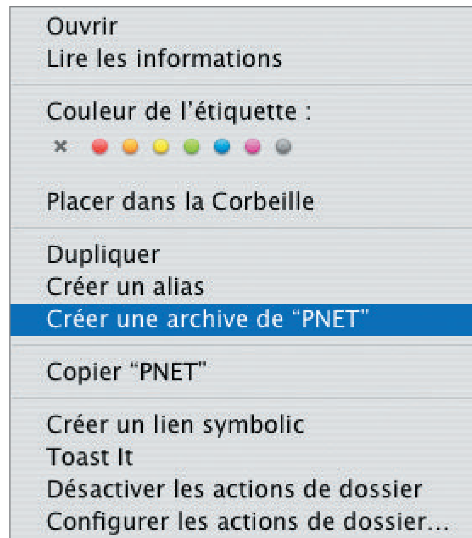
taillera en autant de morceaux de 900 Ko le fichier original.

cat•<glissez ici la portion a>•<glissez ici la portion b>•>•fichierfinal

permettra de reconstituer le fichier original.

Si ces commandes de Terminal vous paraissent trop complexes, pas de souci, il existe des utilitaires qui savent aussi réaliser ces opérations :

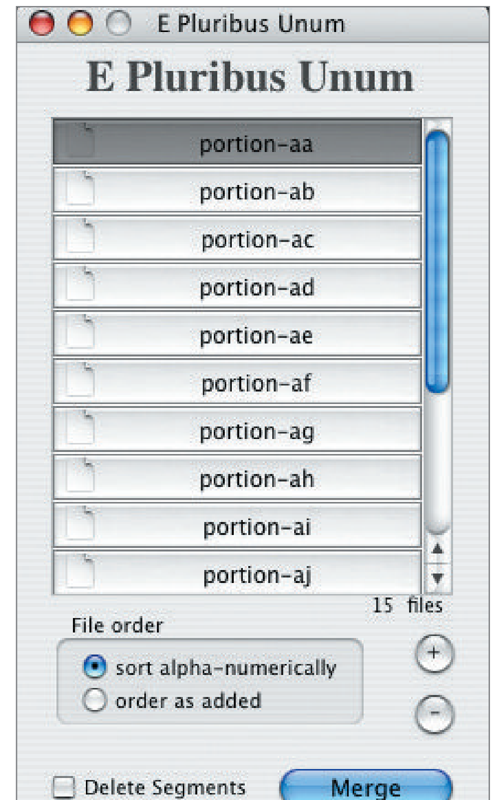
• **Pluribus Unum** est un outil de reconstruction qui donne le même résultat que la commande cat avec l'avantage de proposer une interface graphique. Il fonctionne simplement par glisser-déposer et propose soit de mettre les fichiers entrant par ordre alphabétique soit par ordre de dépôt.



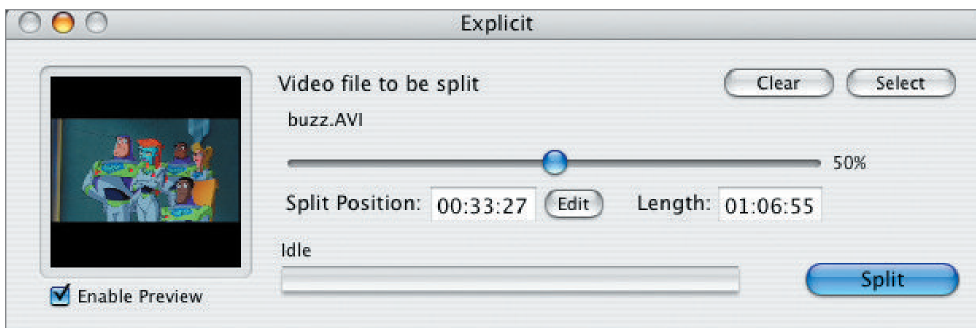
L'outil de compression d'Apple se trouve dans un menu contextuel.

• **MacHacha** sait réaliser les deux opérations. Il sait d'abord tailler en tranches. Il suffit de sélectionner le fichier à saucissonner, de définir la taille des segments et de lancer la segmentation. En revanche, il faut avoir enregistré au format MacHacha pour utiliser la fonction de reconstruction.

• **Avosmac** propose son outil de segmentation qui fonctionne par simple glisser/déposer du fichier à tailler. La valeur par défaut du segment est de 900 Ko (lire AVM hors-série n°9 p.43 pour le réaliser).



Cet outil sait simplement recoller les morceaux.



Des outils gratuits taillent et reconstituent les vidéos DivX.

• **Explicit** est spécifiquement dédié au taillage de DivX. La commande split ne permet pas en effet d'obtenir des segments parfaits. Pour reconstituer les segments ainsi créés, la commande cat ne sera pas plus efficace. Mais il existe une foule d'outils pour y arriver tels Mpeg2Works ou encore DVision. Ces outils savent aussi bien tailler que reconstituer les fichiers DivX.

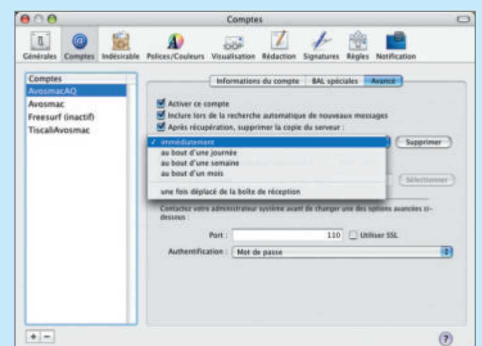
-> Pluribus : www.sb-software.de/en/
-> MacHacha : http://homepage.mac.com/julifos/soft/machacha/index.html
-> Explicit : http://sveinbjorn.vefsyn.is/explicit
-> SplitMe : http://objectifmac.free.fr/Divx4Mac/downloads.php

VIDER LA BOÎTE

Supprimer les mails du serveur

« Comment fait-on, en utilisant Mail comme logiciel de courrier, pour vider la boite aux lettres du serveur. J'utilise Wanadoo. Avec Microsoft Entourage pas de problème ça se vide tout seul. Mais je n'arrive pas a configurer Mail pour vider cette satanée BAL après la récupération des mails », demande Pierre-Louis Monfort.

Avosmac : Il s'agit d'un réglage à effectuer dans les préférences de chaque compte. Une fois que vous êtes dans Mail, ouvrez les Préférences et cliquez sur Comptes puis sur le bouton Avancé. Vous constaterez qu'il existe une case à cocher pour «après récupération, supprimer la copie du serveur». Vous avez alors le choix pour une suppression Immédiate ou bien au terme d'un laps de temps d'une journée, d'une semaine, d'un mois ou encore uniquement après avoir retiré le message de la boite de réception de Mail pour le placer dans une autre boite.



MACJOURNAL

Pour tenir son journal ou organiser ses notes

MACJOURNAL 2.5.2 est un graticiel écrit par Dan Schimpf entièrement en Cocoa utilisant Objective-C, et qui a valu à son développeur un Apple Design Award en 2002. En perpétuelle évolution, il est parvenu à une certaine maturité, offrant des fonctions fort intéressantes.

Ce logiciel permet en effet de créer de multiples journaux qu'il est possible de protéger par un mot de passe, et dans chaque journal, d'ajouter toutes les entrées désirées en utilisant les principales ressources d'un traitement de texte (polices, couleurs, mise en page…) et d'insérer des images PDF, GIF, TIFF, JPEG par un simple glisser-déposer.

Sa présentation est simple et rappellera aux utilisateurs de Mac OS X celle de Mail : une fenêtre centrale dans laquelle l'utilisateur saisit le texte des entrées, surplombée d'une barre d'outils qu'on peut personnaliser; et de chaque côté s'ouvre un tiroir latéral, l'un pour les journaux, l'autre pour les entrées. Par défaut, un fichier «MacJournal Data» est créé dans le répertoire ~/Library/ (la Bibliothèque de la petite maison), mais il est possible d'en modifier l'emplacement dans les préférences.

On peut classer les entrées par dates, sujets, textes ou combinaison dates-sujets. L'application inclut également une fonction pratique de recherche des entrées.

MacJournal permet également d'imprimer ou d'éditer en PDF chaque entrée séparément ou chaque journal intégralement. On peut aussi exporter un journal en RTFD ou en HTML, ce qui est fort intéressant pour une publication immédiate sur le web. Et si cette fonction a pu, dans les versions précédentes, présenter des faiblesses concernant la transcription des caractères accentués, le problème semble résolu. J'utilise personnellement cette fonction d'exportation en HTML à des fins professionnelles (enseignement) en publiant quotidiennement le journal de mes cours à l'usage de mes élèves (ce qui remplace très avantageusement le traditionnel cahier de textes de la classe). Le procédé est simple : après avoir créé un dossier dans son ordinateur (sur le bureau, par exemple), il faut sélectionner le journal destiné à la publication, puis, dans le menu « Journal », « Exporter le journal vers »—> « HTML » ; s'ouvre alors une fenêtre de navigation dans laquelle on doit choisir le dossier de destination avant de cliquer sur « Exporter ». Il n'y a plus maintenant qu'à ouvrir un client ftp (Fetch ou autre) pour transférer le dossier vers l'espace d'hébergement de son FAI. Ou bien, pour ceux qui disposent d'un compte .Mac, il suffit d'exporter directement le journal en HTML vers le répertoire «Sites» de l'iDisk. Si l'on trouve un peu triste le modèle de page html par défaut, il est possible à tout celui qui a quelques notions de html et de css d'en modifier le code dans les Préférences.

On peut également publier les entrées avec la fonction Blogger sur LiveJournal ou un site supportant le protocole de Blog.

En résumé, MacJournal est un outil fort appréciable pour organiser et publier ses notes.

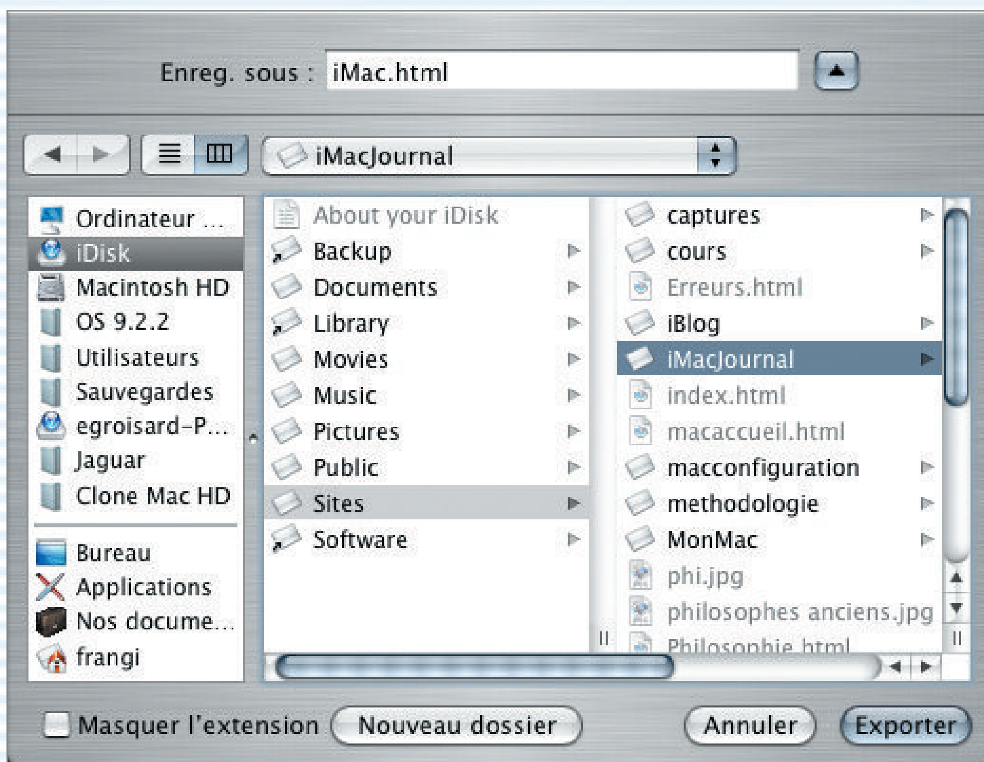
Enfin, MacJournal bénéficie de multiples localisations; la traduction française est due à Bruno Lapeyre.

F. Giron.

-> http://homepage.mac.com/dschimpf/

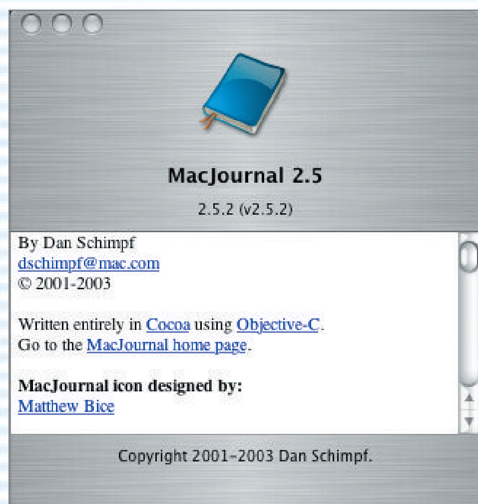
-> http://homepage.mac.com/dschimpf/download/macjournal252.dmg.zip

-> http://www.apple.com/hotnews/articles/2002/06/ada/



MacJournal permet de publier sur Internet en HTML.

MacJournal supporte plusieurs formats d'exportation.



MacJournal est régulièrement mis à jour.

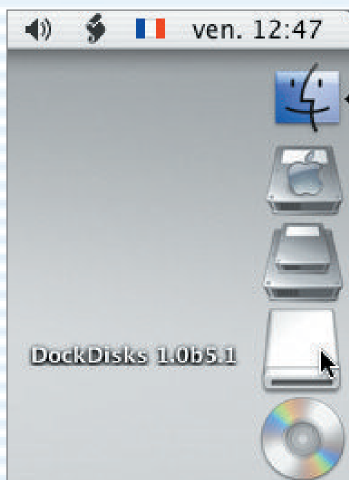
DOCKDISKS

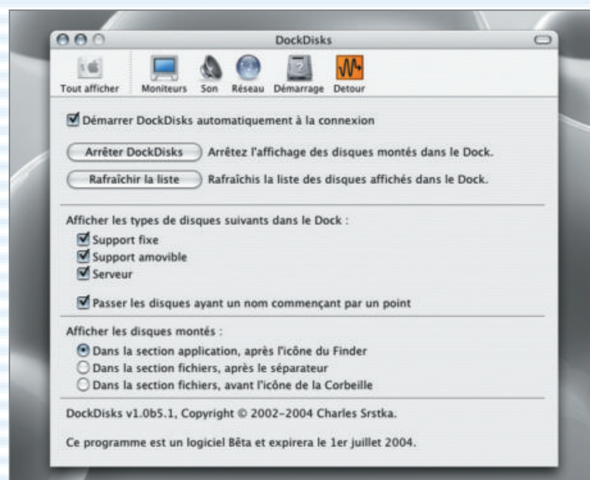
Dock en stock

UTILISATEUR aguerri de Mac OS X, vous avez certainement découvert qu'il est possible, dans les dernières versions du système, de placer le Dock sur le côté droit ou gauche de votre écran (Préférences Système>Dock). Comme vous êtes toujours à la recherche de place sur le bureau, vous avez également supprimé l'icône de votre disque dur (Préférences du Finder), pour la ranger bien sagement dans le Dock, à côté de l'icône de la poubelle.

Voici aujourd'hui DockDisks, une bidouille logicielle qui permet de monter/démonter vos supports internes et externes (CDs, DVDs, Images disques…) automatiquement dans le Dock.

Cette astuce réduit l'encombrement de votre bureau tout en vous évitant, par exemple, de devoir bouger de nombreuses fenêtres pour accéder à vos supports et à vos documents. L'un des avantages est également de pouvoir placer vos supports dans l'une des trois sections du Dock. L'application, localisée en français, peut être ajoutée aux éléments à ouverture automatique. Elle se comporte comme un tableau des Préférences Système et est pour l'instant distribuée sous forme de freeware.





DockDisks fait apparaître ou disparaître les disques du Dock.

Philippe R.

-> DockDisks, 1.0b5, par Charles Srstka, pour Mac OS X 10.3 et +, 150 ko : http://www.charlessoft.com/

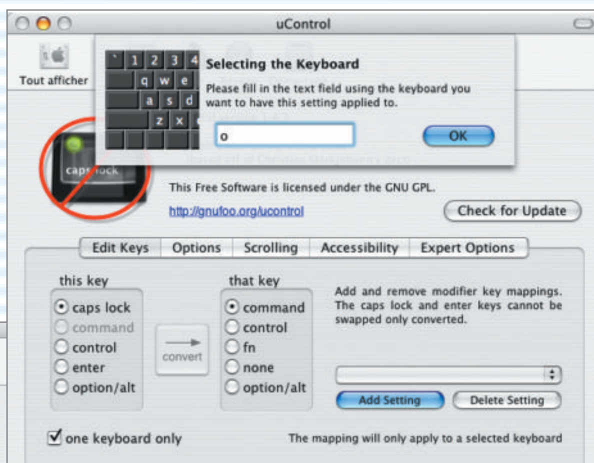
U-CONTROL

Quelques petites retouches

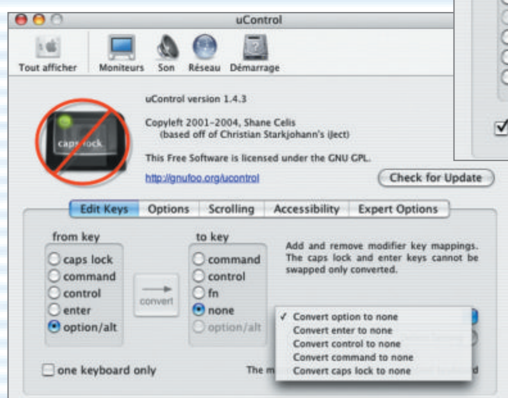
CERTAINES applications, comme XPress, font appel à des combinaisons de touches du clavier qui peuvent entrer en conflit avec d'autres. Comment limiter ces conflits ? Il existe un utilitaire, uControl, qui permet de modifier ou de désactiver certaines touches. Il est ainsi possible de faire en sorte que la touche Caps-Lock (majuscules bloquées) adopte le comportement d'une autre combinaison de touches, par exemple Pomme-O (Command-O). Il suffit de sélectionner à gauche la touche à modifier, de choisir à droite celle qui la remplace et de cliquer sur Add Setting pour ajouter la touche complémentaire et enregistrer la modification. Il est possible de convertir une touche en une autre ou bien d'échanger les fonctions de l'une et de l'autre. Deux touches peuvent avoir le même comportement.

Les touches Option, (Alt), Command (Pomme), Control (CTRL), Enter (touche de validation) et Caps Lock peuvent ainsi être modifiées. L'utilitaire présente bien d'autres options susceptibles de résoudre les petits soucis de conflits. Cet utilitaire est gratuit.

-> http://gnufoo.org/ucontrol

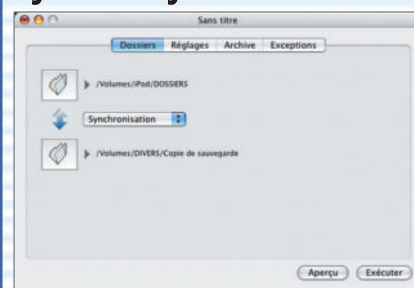


Dans cet exemple, la touche Capslock (majuscules bloquées) se comporte comme la touche Command (Pomme).



Vous pouvez désactiver les cinq touches de contrôle.

Synk sur Synk



Pour sauver Willy (c'est le nom de mon Mac), j'ai essayé Personnal Backup d'Intego. C'est bien, c'est simple, mais c'est payant et la partie clonage est fort lente... pour ne pas dire exaspérante (mais peut être je n'ai pas su m'en servir)

C'est alors que j'ai fouillé sur le net et j'ai trouvé Synk, un freeware extra pour synchroniser des dossiers et faire des sauvegardes. Il est possible de créer des actions complètes, avec plusieurs scénarios !

-> Synk : www.decimus.net/synk/

Synk
Backup, synchronization

PDF-U

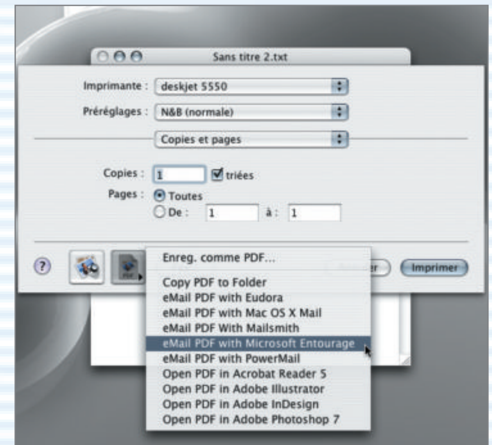
Activer les services PDF



Activation (ou desactivation) des services PDF.



Copie des scripts.



Générer des pdf depuis n'importe quel fichier (ici sous TextEdit) et l'envoyer par exemple vers le logiciel de messagerie : le pdf est alors placé en pièce jointe à un nouveau mail.

IFTHENSOFT distribue un petit DonationWare au nom de «PDF_U» qui active, si ce n'est déjà fait, les services d'impression PDF sous Jaguar ou Panther. Parallèlement, l'application est livrée avec un ensemble de scripts qui per-



mettent quelques astuces bien utiles : transformer tout texte (ou image) au format PDF et l'envoyer vers un dossier particulier ou bien encore vers votre logiciel de messagerie. Conservés dans le dossier «PDF Services» de votre bibliothèque, certains scripts qui ne vous intéressent pas directement pourront être supprimés par la suite.

Philippe R.

-> Attention : pour que l'application fonctionne, copiez la avant lancement dans votre dossier application

-> PDF_U 1.03, pour Mac OS X.2.4 et +, 340 ko : http://www.ifthensoft.com/index2.html

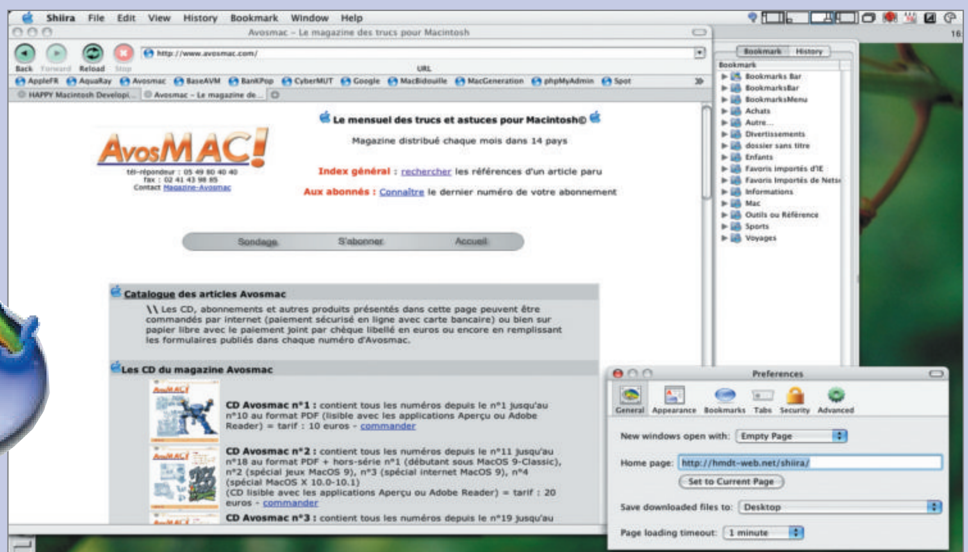
NAVIGATEUR

Où tu veux aller Shiira

SELON une étude publiée sur le site Onestat.com, le navigateur Safari d'Apple gagne des parts de marché... ridicules. Il est passé de 0,48 % à 0,71 % d'utilisateurs sur internet depuis janvier dernier. Internet Explorer de Microsoft s'adjuge 93,9 % tandis que Mozilla et Opera sont pointés respectivement à 2,1 et 1,2 % d'utilisateurs, Mac et PC confondus. Autant dire que le suivisme aveugle a la vie dure quand on sait que bien des navigateurs remplacent très avantageusement IE 5 de Microsoft. Puisqu'on en parle, un nouveau navigateur particulièrement réactif est disponible pour MacOS X.



Shiira ne bouleverse en rien le domaine et s'appuie sur le même moteur que Safari pour rouler. Proposant les onglets, Shiira permet d'exploiter tous les signets et la barre des favoris déjà enregistrée pour Safari. Shiira, écrit en Cocoa, est disponible en anglais pour ceux qui ont des difficultés à maîtriser le japonais.



Shiira apporte un peu plus de réactivité lors de la visite des sites web.

http://hmdt-web.net/shiira/index-e.html

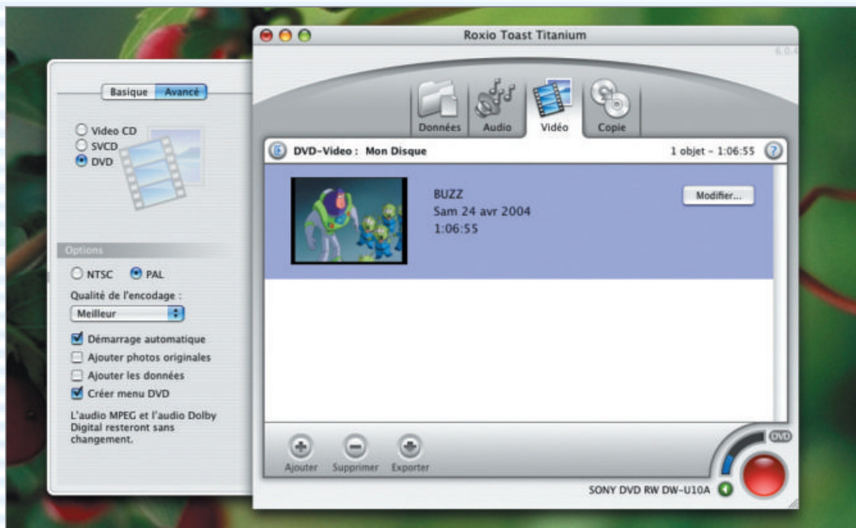


GRAVURE

Mais Toast donc !



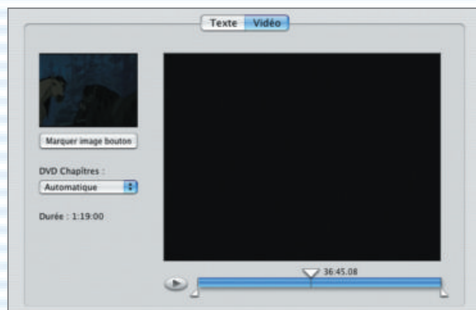
Toast a l'intelligence de poser les bonnes questions au bon moment.



Toast 6 sait créer des DVD sans l'intervention d'iDVD.

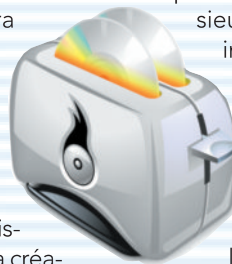
LES outils de gravure de CD et de DVD sous MacOS X sont nombreux et pas toujours payants. Ce n'est pas le cas de Toast Titanium de Roxio proposé entre 90 et 110 euros dans toutes les bonnes boutiques Mac (Toast with Jam est vendu 200 €).

Cet excellent produit passé récemment en version 6 n'est certes pas incontournable mais il facilite tellement les tâches de gravure que l'investissement n'est pas inutile. Cette nouvelle version séduit dès sa mise en route par sa grande clarté. Associé à la fenêtre principale reprenant les quatre grands thèmes de gravure (Données, Audio, Vidéo, Copie), un panneau s'ouvre sur un côté pour préciser la tâche à accomplir. Il remplace avantageusement les menus déroulants de la version 5.



Toast permet même de visionner le film avant gravure.

En matière de vidéo, il suffira de cliquer sur SVCD pour créer un super vidéo CD. Toast se chargera de l'encodage et gérera même les photos. En passant du mode Basique au mode Avancé, de nouvelles options sont disponibles. Vous pouvez même vous dispenser de passer par iDVD pour la création de DVD, Toast supporte le chapitrage et la création de menus. Toast n'a en revanche pas fait de miracle à l'heure de transformer un film DivX en DVD et les méthodes artisanales semblent toujours devoir s'imposer.



La gravure de CD audio est classique. Au chapitre des copies de CD, Toast permet plus aisément encore de réaliser des copies de CD ou de DVD (non protégés) rapidement. Il permet, comme à son habitude mais de manière plus claire, de créer des CD à partir d'image physique (fichier ISO), une option très utilisée pour créer par exemple des CD d'installation de Linux. Toast propose aussi une option pour réaliser plusieurs copies à la fois, comme pour une imprimante.

En pointe en matière de gravure, l'éditeur Roxio propose une mise à jour gratuite de Toast 6 qui lui permet de supporter les nouveaux DVD+R double couche et de grande capacité (jusqu'à 8,5 Go au lieu de 4,7 Go) soit la possibilité d'enregistrer en qualité DVD, plus de 3 heures de film.

Au final, Toast ne souffre guère de défaut et Roxio s'emploie à parfaire son produit. Pour celles et ceux qui ne veulent pas de contrainte et éviter des bidouilles acrobatiques, c'est un brillant utilitaire.

-> www.roxio.de/french/products /toast6/index.html

ÉCONOMISEUR D'ÉCRAN

Tu cherches des cross ?

STREET CROSSING est un économiseur d'écran pour mac OS X (et est donc à placer dans le dossier Bibliothèque/screen savers) qui se compose d'une video (en qualité correcte) et d'une bande son. Cette dernière est plus que sommaire et se compose de notes détachées comme pour nous relaxer.

Cela semble être aussi le cas de la video qui propose une plan fixe sur un coin de rue de New York où des personnes, des voitures, des camions se succèdent. Une sorte de tranche de vie quotidienne d'une ville vue d'un point fixe mais visionnée au ralenti, en accord avec la musique.

Il y avait sûrement de quoi faire une video de relaxation mais de là à en faire un économiseur d'écran.

Et quand bien même les auteurs présentent la chose en disant… «*ce film en boucle nous sensibilise à l'esthétisme et à la poésie de la banalité…*», Street Crossing ne se révèle pas indispensable surtout qu'il occupe la bagatelle de 13,7 Mo !



Réalisé par Pablo Altès (sensiblemedia.com)

RayXambeR



LÉGENDER UNE IMAGE

Well ! Quelle image !

VOICI un petit freeware qui répond au doux nom d'ImageWell et qui va ravir, non seulement ceux qui aiment partager leur passion du Mac par des publications, tutoriels sur pages web ou autres, le tout accompagné de captures d'écrans, mais encore ceux qui veulent mettre en scène leurs images, les faire parler, et porter le résultat directement dans leur espace d'hébergement internet, sans avoir à se prendre trop la tête.

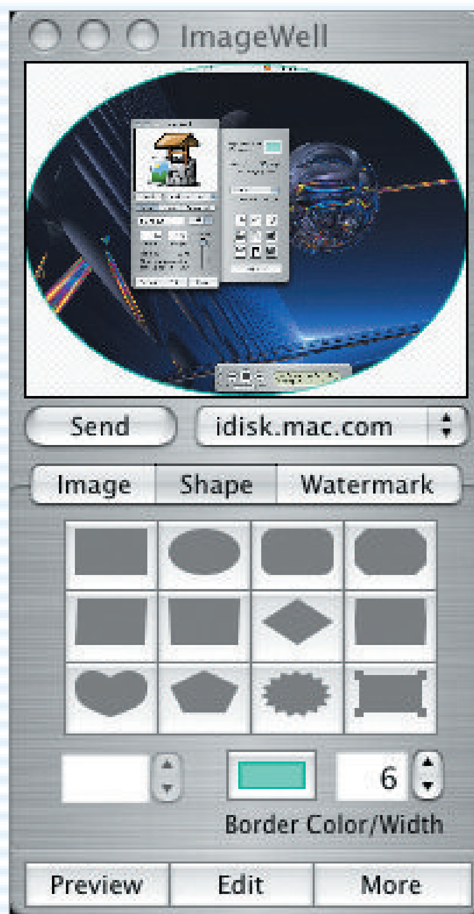
ImageWell sait donc faire des captures d'écrans en .jpg et .tiff, mais aussi ouvrir n'importe laquelle de vos images, l'encadrer dans différentes figures, lui ajouter des bulles, y insérer du texte en utilisant toutes les polices disponibles, envoyer le résultat directement dans le répertoire de votre choix de l'iDisk ou, par les protocoles ftp ou WebDav vers l'espace d'hébergement de n'importe quel FAI.

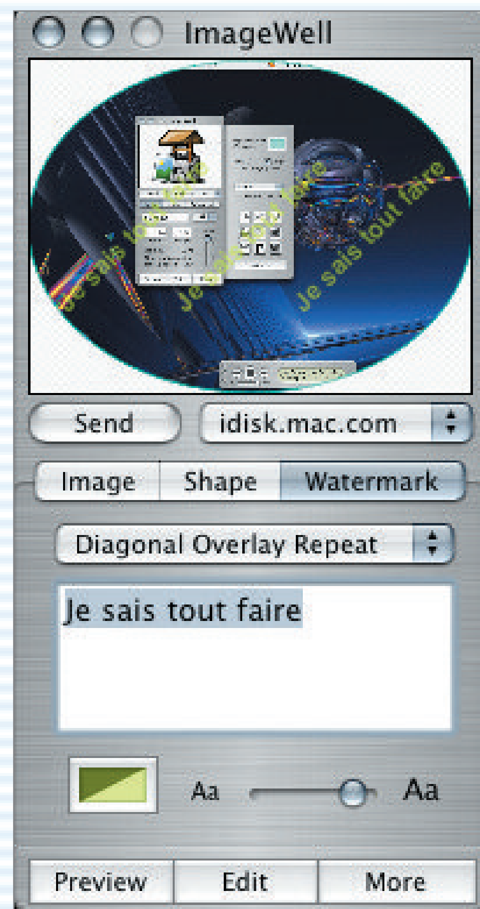
Mais le mieux est encore de se taire pour le faire parler de lui-même.

Juste un conseil: avant de mettre votre texte dans les bulles, tapez-le dans un éditeur ou traitement de texte quelconque pour le corriger et faites les copier/coller désirés; tout est si miniaturisé dans les bulles que le texte peut y être illisible.

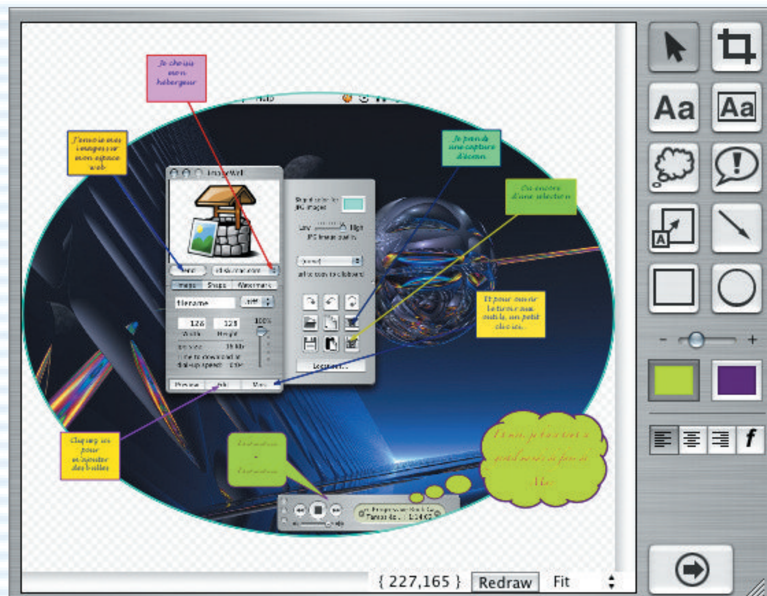
F. Giron.

http://xtralean.com/index.html





ImageWell permet d'agrémenter les clichés de textes, formes géométriques...





Des bulles et des flèches finiront de parfaire votre image publiable sur le web.

«J'aimerais dire a ceux qui ont acheté un Mac il y a longtemps mais qui viennent à peine de le déballer. Peut être qu'ils ont acheté Panther maisils ne peuvent pas l'installerectement sur Max OS X 10.0.4 ou 10.1.5, qu'ils aillent faire un tour puis télécharger toutes les mises à jour nécéssaires dans les pages respecivement :

www.apple.com/downloads/macosx/apple/index3.html
www.apple.com/downloads/macosx/apple/index2.html
www.apple.com/downloads/macosx/apple/index1.html
www.apple.com/downloads/macosx/apple/index.html

Ils y trouveront les mises à jour de Mac OS X 10.0.3 jusqu'à Mac OS X 10.3.4.»

Nail Lazrak.



TABULATIONS

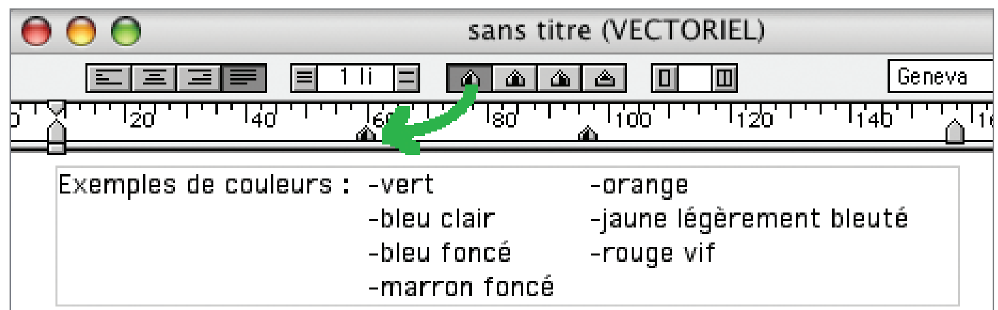
Taquets le faire toi-même

IL est toujours navrant de voir différentes lignes de texte non alignées verticalement car obtenues avec la frappe d'une suite de plusieurs espaces pour essayer de réaliser cet alignement. Même si le créateur pense avoir un résultat acceptable à l'écran, cette fausse idée ne résiste pas -par exemple- à une impression. Le premier pékin venu -même totalement étranger à l'utilisation de l'informatique- se rendra vite compte que le résultat réalisé avec un ordinateur est pire que celui obtenu avec une machine à écrire (machines qui -elles- dans leurs immenses majorité, géraient très bien les taquets de tabulation et les secrétaires étaient compétentes dans ce domaine)...

Quel que soit le mode d'utilisation (traitement de texte ou bloc texte du mode dessin vectoriel), la mise en place de taquets est ainsi très simple avec ClarisWorks / AppleWorks. En mode dessin vectoriel, il convient tout d'abord de faire apparaître les règles de texte (via l'option «Règles» du menu «Format»). Nous allons ici utiliser le taquet le plus à gauche (des quatre taquets dans la règle). Pour cela, une fois que vous avez cliqué dans la ligne concernée dans un texte (le curseur clignote), vous allez transporter par glisser/déposer (voir AVM 38 page 7) ce taquet à l'endroit désiré tout en bas de la règle de texte (voir illustration 1). Vous remarquerez, lors de cette opération, qu'une ligne verticale apparaît pour vous aider à bien positionner votre taquet. À l'aide de la touche «Tabulation», vous déplacez alors votre curseur jusqu'à la limite fixée. L'intérêt est souvent d'aligner plusieurs lignes de texte, pour cela, on sélectionne l'ensemble de ces lignes avant de placer son taquet (la mauvaise méthode consistant à mettre un taquet indépendamment sur chaque ligne; tout en pensant les mettre «à l'œil» au même endroit !).



La touche Tabulation.



Une fois les quatre lignes préalablement sélectionnées, on place chaque taquet par glisser/déposer.

Précisons qu'il est tout à fait possible de mettre sur une même ligne plusieurs taquets de tabulation. Le curseur clignotant étant au bout de la ligne de texte : on passe au taquet suivant (situé à droite) toujours via la touche «Tabulation». Pour déplacer une tabulation existante, il faut bien sur préalablement sélectionner l'ensemble des lignes concernées avant de déplacer le taquet adéquat.

Lionel.

COMMENT FAIRE

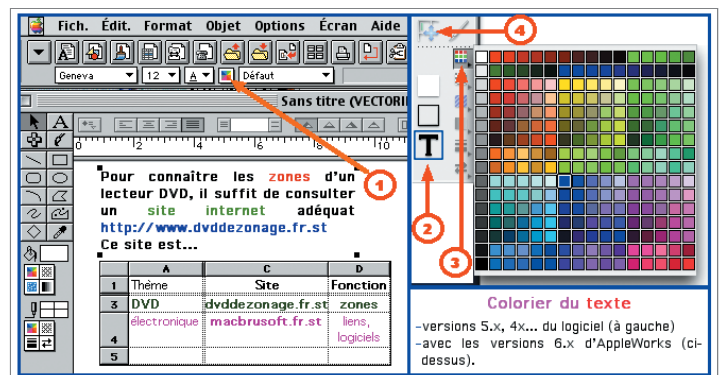
Colorier du texte

AVEC ClarisWorks / AppleWorks, il est particulièrement simple de colorier un texte; ou un bout de texte (un seul mot, une ou plusieurs lettres, une phrase, un paragraphe entier...) et ceci quel que soit le mode «Dessin vectoriel» (à souvent préférer; voir numéros précédents), «Traitement de texte» mais aussi en «Dessin bitmap».

Comme pour toute modification, il est évidemment préalablement nécessaire de sélectionner (avec la souris ou le trackpad sur un portable) avec l'outil «Texte» le bout de texte à colorier. Précisons qu'en mode dessin vectoriel, si vous désirez colorier le contenu entier d'un bloc texte, vous pouvez directement sélectionner ce bloc avec l'outil «Pointeur» (ses poignées apparaissent).

Jusqu'à la version 5.0.x du logiciel, l'outil de coloriage de texte se trouve (par défaut) dans la barre d'icônes; entre les menus déroulants Style et Corps (repère 1 sur l'illustration). On clique sur cette icône, un choix de couleurs apparaît. On déplace sa souris, jusqu'à la couleur voulue puis on clique pour valider via le bouton de la souris : voilà c'est terminé. Note : on peut aussi maintenir le bouton appuyé pendant le déplacement jusqu'à la couleur désirée.

Depuis la version 6 d'AppleWorks, la procédure est un peu différente. Les éléments de coloriage sont tous maintenant regroupés dans la barre d'outils. Une fois le texte sélectionné, il est utile de sélectionner l'outil «bouton de formatage de la couleur de texte» (repère 2 sur l'illustration). Les couleurs sont ensuite disponibles via l'outils «bouton de la palette de couleurs» (repère 3).



Colorier du texte

-versions 5.x, 4x... du logiciel (à gauche)
-avec les versions 6.x d'AppleWorks (ci-dessus).

Il est à noter que, lors de la frappe, une modification du paramètre couleur affecte le texte qui sera tapé après ce changement (soit donc à la droite du curseur).

Il est tout à fait possible de colorier le texte présent dans une ou plusieurs cellules (cases) d'un bloc Tableur (dessin vectoriel), il suffit de sélectionner préalablement la ou les cellules en question avec l'outil «Tableur». Pour réaliser l'opération avec le texte contenu dans un bloc Tableau (dessin vectoriel - AW 6) il est nécessaire de sélectionner ce texte avec l'outil «Édition de tableau» (repère 4) qui s'auto sélectionne quand on utilise l'outil «Texte» dans un bloc Tableau.

Si, par hasard, la barre d'icônes (versions 5.x, 4.x...) ou la barre d'outils (versions 6.x du logiciel) n'était pas présente à l'écran, il suffit de les faire se découvrir via l'option adéquate du menu «Écran».

La principale source de non fonctionnement (le texte ne se colorie pas) est due au fait que le texte voulu n'est plus sélectionné : on a cliqué ailleurs... avant de réaliser l'opération de coloriage.

Lionel.

iTUNES MUSIC STORE

La mort du 78 tours ?



Apple en fait tout un tapage.



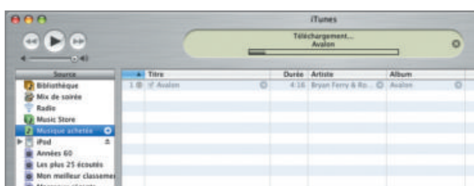
700 000 titres (350 000 en Europe). Hélas, rien pour nous ou presque.



La navigation est très conviviale et le français est supporté.



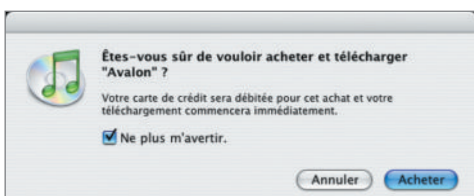
Après six années d'étude, nous réussissons à créer un compte.



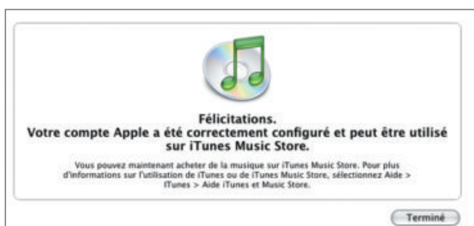
Patience, nous allons pouvoir écoute le morceau.



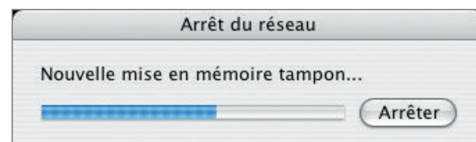
Un clic à droite et vous voici délesté de 99 centimes d'euros.



Ah non alors, j'ai des regrets.

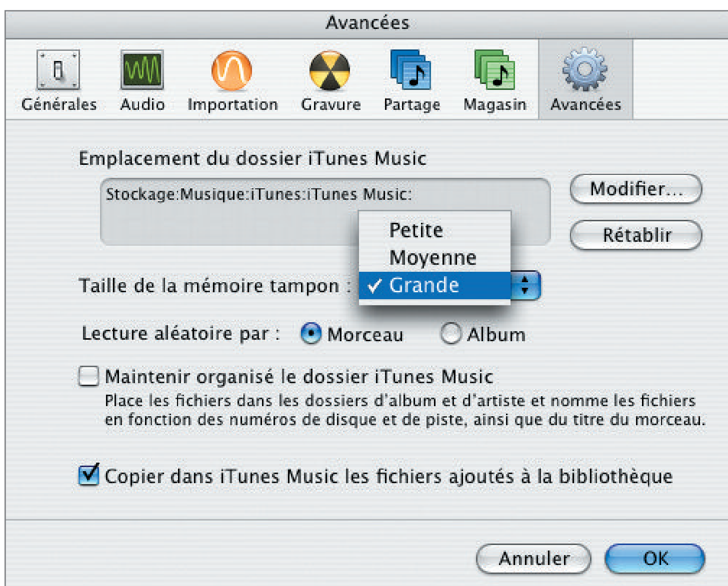


On est rudement content.



Le calvaire de la pré-écoute.

AYÉ ! L'ail-tilloune-miouzique-store est enfin disponible en France, en Germany et en Grande-Gelbique. On est content comme tout que le service en ligne d'achat de musique soit enfin accessible à notre carte bancaire qui n'attendait que celà ! Merci, merci, merci à Apple de nous montrer le droit chemin vers l'honnêteté. Terminé l'utilisation de LimeWire pour télécharger des MP3.



Désormais, à seulement 0,99 € pièce, nous allons allègrement repomper les morceaux proposés sur l'ITMS. Enfin, allègrement est un bien grand mot. Lorsque nous avons testé pour la première fois le système, nous avons été franchement déçus de ne pas trouver nos groupes ringards favoris. Deep-Purple ? Deux albums seulement. Whitesnake ? Un seul. Scorpions ? Aucun ! Pink-Floyd ? C'est déjà mieux mais ça ne couvre qu'une petite partie de l'histoire de ce groupe mythique.

Il faut donc faire preuve d'imagination pour tester la chose. Une fois le compte créé (facile comme tout) avec le numéro de carte bancaire (Visa ou Mastercard) qui va bien, il suffit de cliquer sur le titre de votre choix. Le téléchargement a lieu sans anicroche. Au final le son est parfait. Nous avons en revanche vilainement pesté contre le système de pré-écoute des morceaux. Avec une ligne Numeris, cette fonction est inutilisable, la mémoire tampon demandant sans cesse son remplissage. Un réglage des préférences d'iTunes a à peine amélioré la situation.

Même en modifiant la mémoire tampon, la pré-écoute est inopérante.

GRAVE HEURE

De l'ITMS au baladeur MP3

APRÈS avoir acheté quelques chansons sur l'ITMS (iTunes Music Store), je me suis mis en tête de les graver en MP3 sur un CD, histoire de pouvoir profiter de mes emplettes sur mon baladeur et/ou dans la voiture...

Seulement voilà, les fichiers AAC vendus par M. Apple sont protégés, on peut les copier sur un disque dur ou les graver tels quels mais iTunes refuse obstinément de les convertir en MP3 avant de les graver, sous prétexte de ladite protection.

Plutôt ennuyeux car ni le baladeur ni l'auto-radio ne reconnaissent ce nouveau format... Et là je me dis : «Qu'à cela ne tienne, Étienne, je vais essayer de les graver au format CD-audio (AIFF), d't'façon ça fonctionnera pareil sur le baladeur et l'auto-radio.»

Et ça marche comme sur des roulettes, iTunes s'exécute sans broncher et me grave mon CD-audio illico-presto. Et là, au moment de vérifier mon nouveau CD-audio : idée de génie. Pourquoi ne pas essayer de glisser une des chansons du CD-audio (un fichier AIFF, donc) vers la bibliothèque d'iTunes ? Ce dernier devrait logiquement s'empresser de l'importer dans sa bibliothèque en le convertissant au format MP3, comme indiqué dans ses préférences.

Et ça marche ! Inutile de vous dire qu'à partir de désormais je graverai mes CD-audios contenant des chansons provenant de l'ITMS sur des CD-RW (réinscriptibles) !

Dites-moi, M. Steve Apple, savez-vous que vos soit-disant protections ne font qu'ennuyer les honnêtes gens en leur faisant perdre leur temps, faute d'impression-ner les pirates professionnels ?

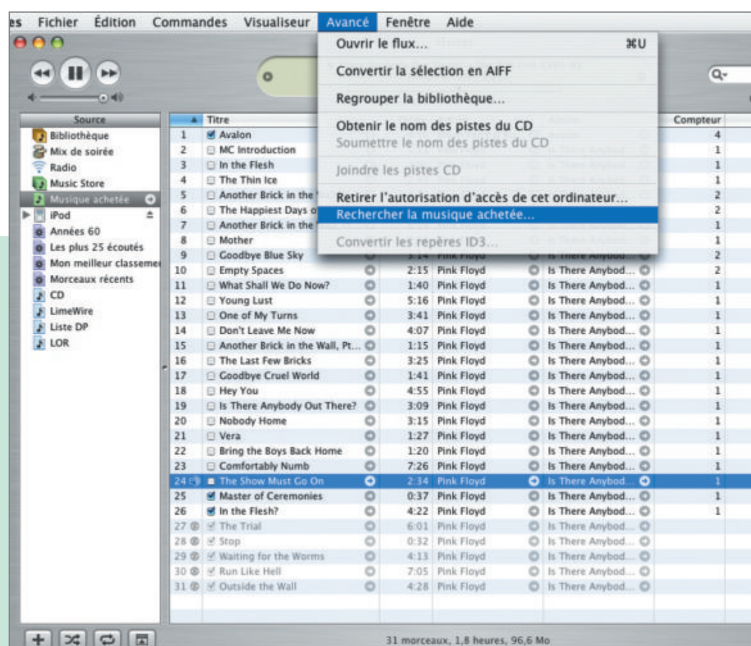
D'autant que je parie une miche de pain contre un croissant au beurre que les six mois à venir verront éclore pléthore de logiciels capables d'effectuer la conversion directement en se jouant de cette "protection".

Mais bon... d'un autre côté, j'imagine que c'est le prix à payer pour que les majors, rassurées, vous laissent commercialiser leur catalogue musical au dixième du prix qu'elles pratiquent dans les supermarchés (puisqu'il n'y a plus de disquaires depuis longtemps)...

J.-R. Boulay.

SI, infortuné utilisateur d'ITMS, votre téléchargement s'est interrompu pour une quelconque raison, si en sus iTunes ne relance pas automatiquement le téléchargement lorsque la connexion est de nouveau établie, vous avez encore une chance.

Dans iTunes, déroulez le menu Avancé et placez vous sur la ligne «Rechercher la musique achetée». Tout devrait alors rentrer dans l'ordre.



Si vous échouez lors du téléchargement d'un morceau, vous pouvez recommencer.

Le visualiseur d'iTunes

Vous avez un beau portable que vous branchez sur la TV et qui vous sert en même temps de chaîne Hi-fi ou vous aimez tout simplement vous servir des effets de visualisation d'iTunes. Voici quelques raccourcis. Les plus anglophones d'entre vous pourrons aller voir la liste complète, sur http://doors.stanford.edu/~sr/itunes/.

Voici pour le principal :

N passage d'un mode de contraste à l'autre (normal ou high)
R affiche un réglage aléatoire
C affiche les informations sur le réglage actuel
M choisit aléatoirement un mode parmi ceux de l'utilisateur
A/Z permet de choisir parmi les modes de forme (onde, ligne...)
Q/S permet de choisir entre les différents effets (153 au total)
W/X permet de choisir entre les différentes couleurs (64 au total)
Shift 0-9 permet de choisir le numéro d'une configuration préenregistrée
D rétablit les réglages par défaut
F affiche/masque la vitesse d'affichage
T limite ou non la vitesse d'affichage à 30 fps
H/? aide
I affiche les informations sur le morceau en cours de lecture

Maintenant, si vous êtes un peu artiste dans l'âme, vous pouvez créer des configurations très fun suivant l'ambiance.

Antoine Préveaux.







ENREGISTRER

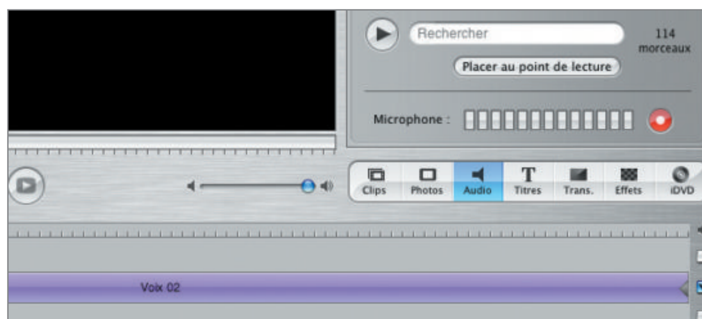
Prenez une bonne leçon

SOPHIE Pécresse recherche un logiciel permettant d'enregistrer un colloque (le son) sur son PowerPC sous Mac OS X.

Heureuse Sophie qui travaille sous MacOS X, iMovie, ou mieux encore l'excellent logiciel Audacity feront parfaitement l'affaire. A moins que vous ne possédiez GarageBand d'Apple.



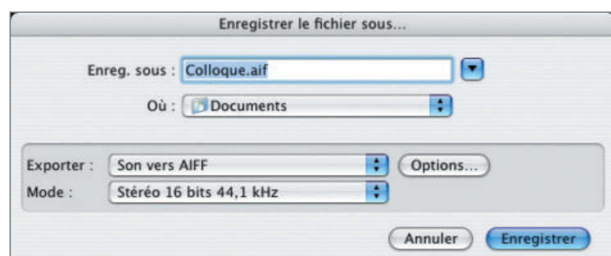
L'enregistrement sera lisible avec QuickTime.



Utiliser le bouton rouge du Microphone dans iMovie pour enregistrer.

Une fois iMovie lancé, créez un nouveau projet (il ira s'enregistrer par défaut dans le répertoire séquences de votre Maison) puis cliquez sur le bouton Audio. Après cela, contentez-vous de cliquer sur le petit bouton rouge.

Le microphone interne (ou bien celui que vous aurez branché sur l'entrée audio) enregistrera les sons extérieurs. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur le bouton rouge.



Votre enregistrement est au format AIFF.

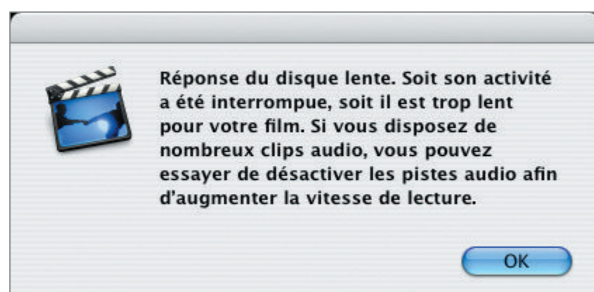
Une fois l'audio capté, faites Pomme-S (sauvegarde) puis Exportez le contenu du projet. Choisissez l'option Vers QuickTime et réglages avancés pour pouvoir exporter au format «Son vers AIFF» dans le mode «Stéréo 16 bits 44,1 kHz» par exemple. Les options permettent d'affiner plus encore. Le son enregistré sera exploitable directement avec QuickTime ou bien dans iTunes si vous transportez le fichier sur la fenêtre de ce logiciel.



Exportez avec les outils QuickTime.

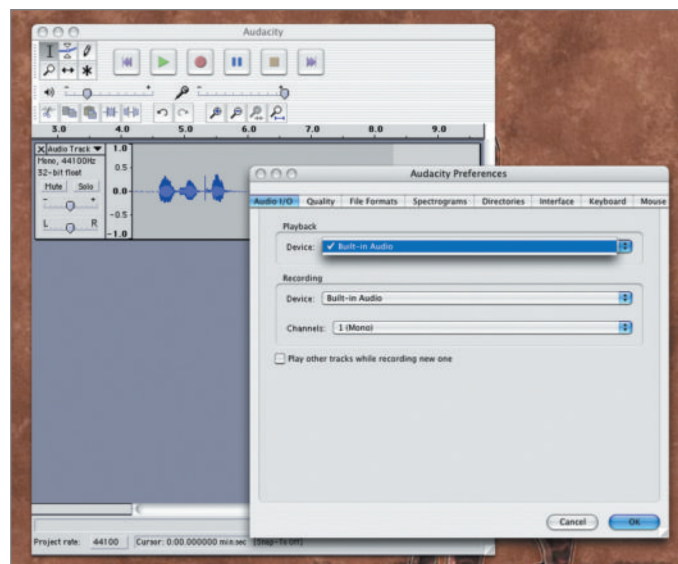


Le seul écueil dans l'utilisation d'iMovie est son besoin en ressources, important. Vous courez donc le risque d'un arrêt inopiné de l'enregistrement avec ce logiciel. Préférez donc Audacity. Ce logiciel gratuit venu des terres linuxiennes est un outil extraordinaire pour manipuler les sons. Il a le mérite de fonctionner aussi sous MacOS 9. Pour le mettre en œuvre, il suffit de cliquer sur le bouton d'enregistrement après avoir sélectionné l'entrée audio dans les préférences. Plusieurs formats sont supportés : AIFF, WAV, MP3, etc.



iMovie n'est hélas jamais à l'abri du bug.

-> http://audacity.sourceforge.net/

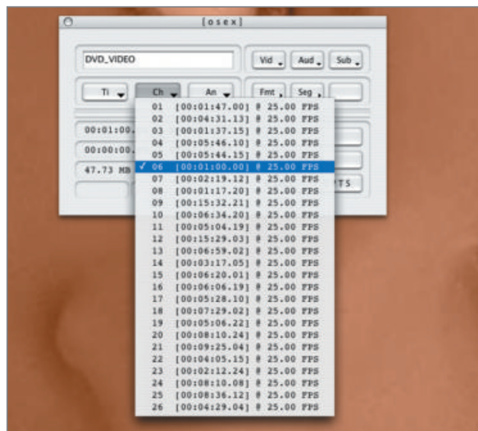


Audacity est une solution souple et efficace.

DE L'AC3 À L'AIFF

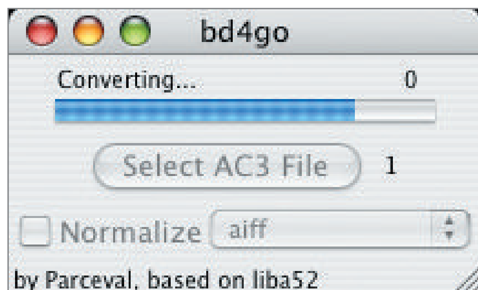
Créer un CD à partir du DVD d'un concert

LORSQU'ON collecte d'un DVD de concert la piste audio en utilisant par exemple MacTheRipper pour extraire les pistes VOB puis Osex ou YadeX pour ne conserver que la piste audio AC3, on se trouve en présence de plusieurs fichiers audio inexploitables en l'état. D'une part, ils sont dans un format inconnu d'iTunes pour



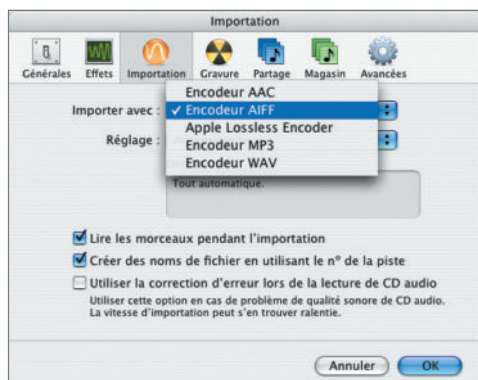
OseX permet d'extraire les pistes une à une.

la gravure du CD, d'autre part, la pause entre chaque chanson (pour passer d'un morceau à un autre) n'est pas fixée. Chaque piste se lit en continu, ce qui est agaçant.

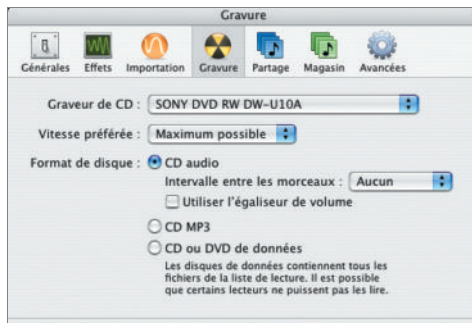


Convertissez l'AC3 en AIFF.

Une des solutions les plus souples et surtout les plus rapides est d'utiliser OseX ou YadeX. Ces deux logiciels permettent d'extraire chaque scène une par une. Le principe sera donc simple. Lancez OseX, et commencez par déselectionner toutes les scènes. Ne

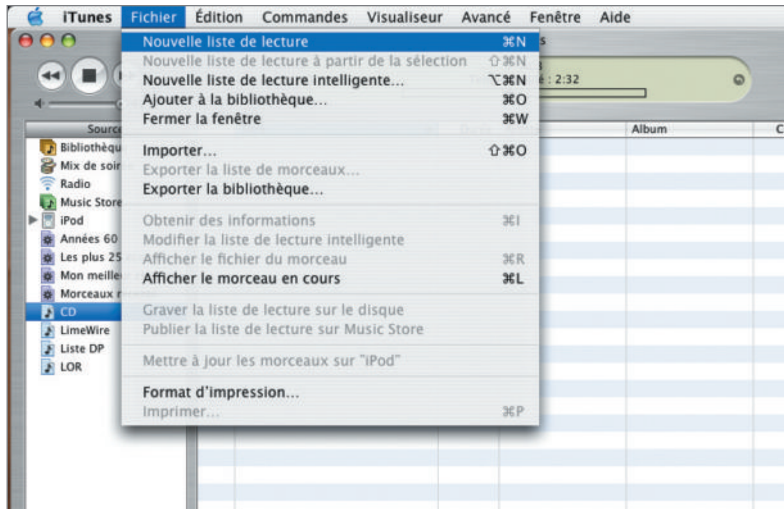


Sélectionnez l'encodeur AIFF dans iTunes.



Réduisez l'intervalle à Aucun et décochez l'égaliseur de volume.

conservez une coche que devant le premier morceau. Décochez également la piste vidéo (Vid) car vous n'en avez pas l'utilité. Décochez les pistes audio (Aud) qui ne vous sont pas nécessaires, ne conservez que celle qui présente la meilleure qualité : AC3. Décochez également les sous-titres (Sub). A la section Fmt. sélectionnez Elem.Streams. pour ne pas extraire un fichier VOB mais AC3.

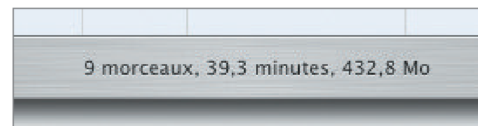


Créez une nouvelle liste de lecture qui va recevoir tous les fichiers AIFF extraits du DVD.



Glissez/déposez les fichiers AIFF sur la nouvelle liste de lecture.

Vous êtes prêt à extraire le premier morceau en cliquant sur Begin. Le fichier AC3 ira s'enregistrer à l'emplacement de votre choix. Lorsqu'il est entièrement extrait, glissez son icône sur celle du freeware bd4go ou bien utilisez les fonctions Tools/Audio de Mpeg2Works en cliquant sur le bouton de conversion AC3 > AIFF. Une fois ce premier morceau obtenu et renommé (n'oubliez pas de changer son nom sans quoi il sera écrasé



L'encombrement est indiqué en bas de la fenêtre.

ensuite), retournez à Osex, décochez la première chanson, cochez la seconde et recommencez l'opération d'extraction.

A force de répéter le même cirque jusqu'à la fin du DVD, vous allez finir par obtenir toutes les pistes au format AIFF.

Rassemblez-les dans l'ordre de telle sorte que leur poids total ne dépasse pas 700 Mo histoire de pouvoir réaliser un CD audio.

A présent, paramétrez iTunes pour qu'il grave correctement votre CD audio.

Dans les Préférences/Importation, sélectionnez l'encodeur AIFF pour que vos pistes conservent leur qualité originelle. En utilisant l'encodeur MP3, la qualité serait dégradée en importation et ne serait pas restituée en exportation.

Dans les Préférences/Gravure, supprimez l'égaliseur de volume s'il est coché et réduisez à Aucun l'intervalle entre chaque morceau si vous avez conservé l'ordre du DVD.

Créez à présent une nouvelle liste de lecture dans iTunes et glissez à l'intérieur tous les morceaux AIFF de votre DVD. Lorsque vous avez atteint le poids requis, vous pouvez procéder à la gravure de votre CD audio. Il suffit de cliquer sur le rond situé en haut à droite de la fenêtre d'iTunes, d'insérer un CD-R vierge et de confirmer.

-> OseX : www.cs.buffalo.edu/~afaversa/

-> YadeX : www.macetvideo.com /yadex/yadex.html

-> Mpeg2Works : www.mpeg2works.2ya.com/

DU DIVX AU VOB

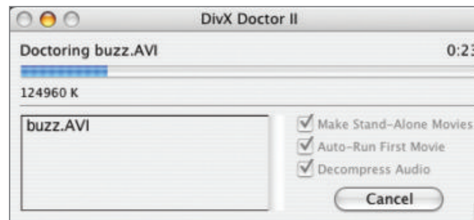
Transformer les films .avi en DVD

APRÈS avoir recopié mes anciennes bandes analogiques de camescope sur mon Mac et les avoir transformées en mode .avi, je me suis rendu compte que mon lecteur divX de salon ne les lisait pas toujours : dans certains cas seule une petite bande 10 cm x 2 en haut et à droite de l'écran laissait apparaître la vidéo, donc en gros, si j'ose dire, ce n'était jamais qu'un petit coin de ciel bleu. Pour voir l'image en entier, il me fallait donc brancher mon Mac sur la télé, ce qui n'est pas très pratique.

Je me suis posé la question de savoir comment transformer un format DivX en format DvD, d'autant qu'avec iDvd l'interface est sympa et personnalisable.

J'ai essayé la méthode proposée sur macetvidéo.com (qui fait intervenir QT Pro, ffmpeg), puis Mpeg2 Works, puis MissinMpegTools sans succès à chaque fois. Au petit bonheur la chance, com-





Le divX sera converti en .MOV

prenant qu'il fallait d'abord passer par un format .mov. On peut le faire sous QT Pro ou avec DivX Doctor II : glissez-y un fichier .avi, pressez start. Dans les deux cas, vous récupérez un format .mov que vous glissez dans votre projet iDvd. L'opération est rapide et efficace : mon lecteur de salon lit correctement à présent en format Dvd ce qu'il lisait fort mal en DivX. »

La solution proposée par Jean Paul Courtin pour transformer au format .mov un film divX qui pourra ensuite être exploité par iDVD ou le freeware Sizzle (cf hors-série n°10) est sans nul doute la meilleure. C'est



Il ne faut pas omettre d'installer les éléments 3VIX.

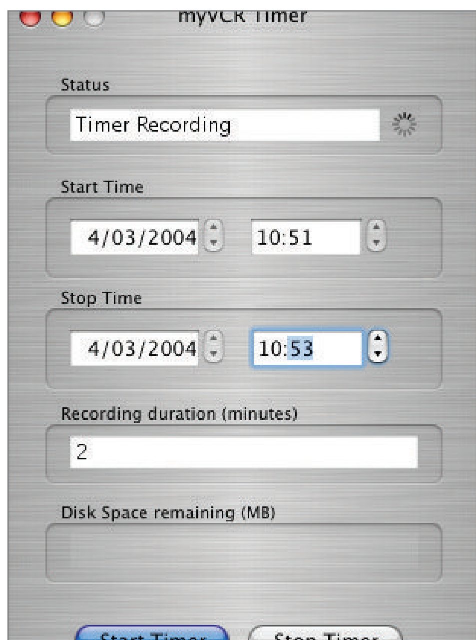
en tout cas la plus rapide que l'on connaisse, DivX Doctor II étant très efficace. Un détail tout de même qui n'est pas précisé par Jean-Paul, il faut installer au préalable les codec 3ivx pour que le fichier .mov obtenu contienne non seulement le son, mais aussi les images.

http://www.3ivx.com/download/macos.html
http://doctor.3ivx.com/

WEBCAM

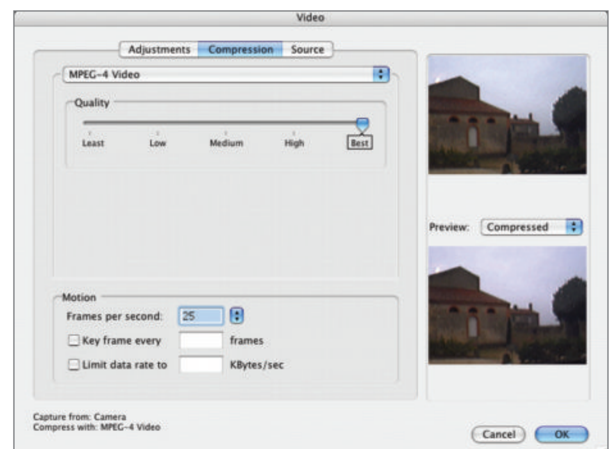
Installez une caméra de vidéo-surveillance

VOUS possédez une webcam ou un camescope ? Vous désirez immortaliser les scènes que vous filmez depuis votre Mac ? Il existe quelques utilitaires qui permettent de le faire. Le freeware (donationware) myVCR est facile à mettre en œuvre et à paramétrer. Une fois votre caméra branchée, lancez myVCR. Si iChat Vidéo se lance aussi, arrêtez-le. Le logiciel myVCR va afficher dès le démarrage une fenêtre de visualisation de la scène que vous pouvez ajuster en taille avec le menu Window. Vous pouvez enregistrer directement via le menu Capture/Start record. Vous pouvez préférer déclencher l'enregistrement à des date et heure données et l'arrêter à d'autres date et heure données. C'est là une des fonctions les plus intéressantes de cet utilitaire. Elle ouvre les portes de la vidéo-surveillance.



Un chronomètre permet de régler le rythme d'enregistrement.

L'auteur, qu'il en soit maintes fois remercié, n'a pas oublié des panneaux de réglages pour la qualité de sortie vidéo, pour la qualité audio (si la caméra est équipée d'un micro, sinon c'est le micro du Mac qui se charge du travail), pour le type de compression, etc. Il faut compter 100 Mo d'espace par minute d'enregistrement au format Mpeg 4 et 25 images par seconde en qualité supérieure, par exemple. Il ne faut plus que 10 Mo en modifiant simplement le paramètre de qualité à Medium et en supprimant l'enregistrement du son ce qui peut suffire pour de la vidéo-surveillance. Il faudra veiller à ne pas trop faire travailler le Mac en même temps pour optimiser l'enregistrement vidéo.



Facile de paramétrer la qualité d'enregistrement.

www.d-plusplus.de/index.html

http://www.d-plusplus.de/download/myVCR-10-3.sit (Panther)

http://www.d-plusplus.de/download/myVCR-10-2.sit (Jaguar)

EDIT 3D

Des effets 3D pour vos DV ?

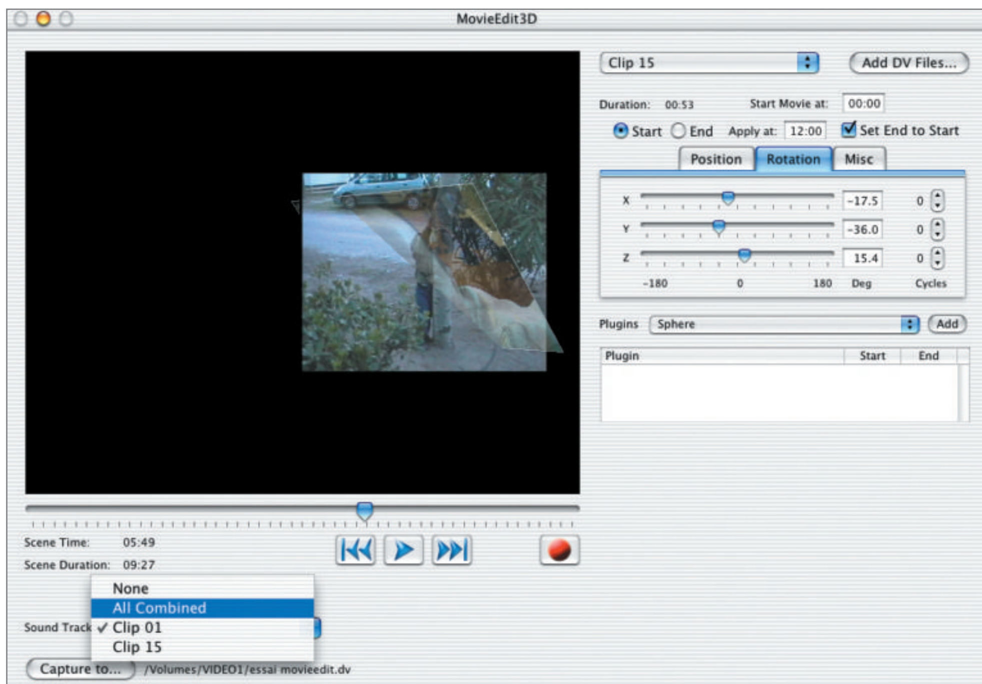


Un effet de vague ? Pourquoi pas !

MOVIE EDIT 3D est un logiciel qui, utilisé conjointement avec iMovie, saura enrichir vos montages de quelques effets intéressants, à condition de ne pas en abuser.

Disponible en version 0.90, il permet d'appliquer des effets 3D sur des clips DV et ce, dans une limite de 20 clips simultanés. Largement de quoi peaufiner des enchaînements. Pour chaque clip, et pour tout ou partie de ce même clip, les réglages consistent à ajuster le canal alpha (transparence), à jouer sur le facteur d'échelle, à affecter une rotation et à modifier la position du clip. On peut donc facilement décentrer, réduire, déformer un clip DV. De plus, quelques plug-ins sont accessibles (vague, etc.) ce qui augmente d'autant l'intérêt de ce logiciel. Et si ce logiciel propose une option sympathique, celle de permettre l'acquisition DV en interne (pas indispensable si on a iMovie), il en permet surtout l'exportation permettant ainsi de récupérer le tout dans iMovie et de faire croire que vous êtes le seul à avoir une version de iMovie qui permette de tels effets !

RayXambeR.



Cet utilitaire permet d'appliquer des effets 3D sur des films.

-> Seulement dix dollars sur http://www.trixsoftware.com

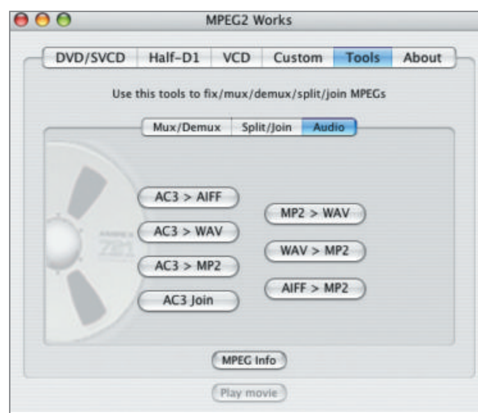
NEW WAV

Comment récupérer la piste audio d'un DivX ?

La première solution est d'utiliser le logiciel MPEG2 Works qui, même dans sa version gratuite, permet de séparer le fichier vidéo du fichier audio (wav et mp2).

Reste que cette extraction peut échouer et que seul le fichier vidéo sorte de la conversion. L'autre solution consiste à utiliser d'abord DivX Doctor II pour convertir le fichier .avi en .mov puis de glisser le fichier .mov vers iTunes. Modifiez dans les Préférences d'iTunes le format d'importation WAV.

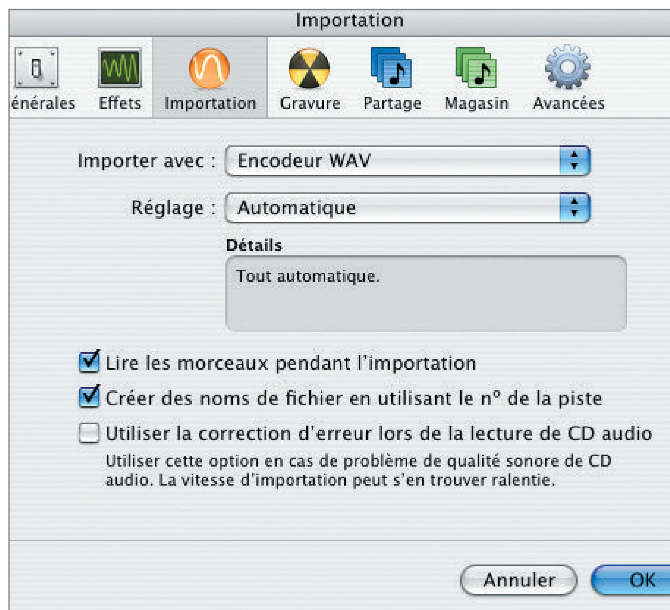
Le fichier .wav pourra être converti en .mp2 avec le logiciel MPEG2 Works en cliquant tout simplement sur Tools pour accéder aux options de conversion audio. Tout y est.



-> www.gemini3.co.yu/tosa/mpeg2works/

-> http://doctor.3ivx.com/

MPEG2Works sait tout faire, quand il y arrive !

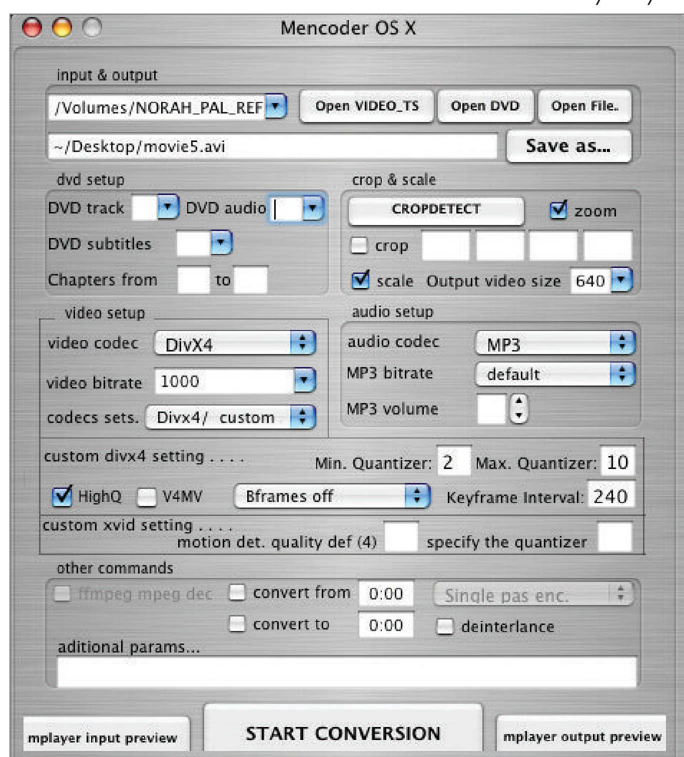


Sélectionnez dans iTunes le convertisseur WAV.

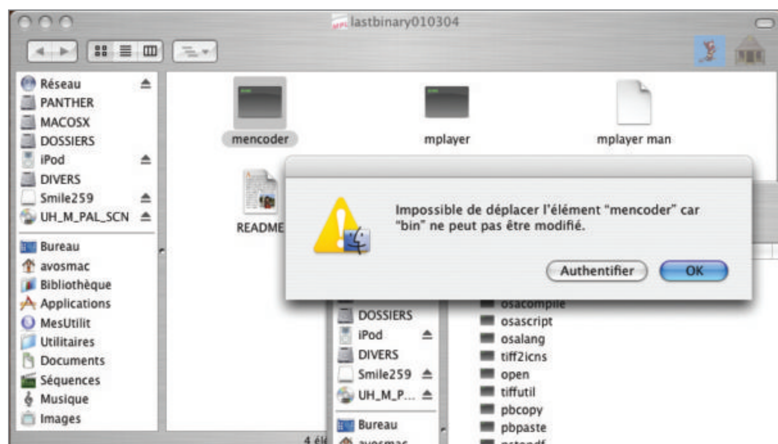
ME-ENCODER

DivX créateur

AU registre des freewares capables de transformer en un rien de temps un film sur DVD en un DivX, outre le brillant D-Vision, signalons l'existence de Mencoder, un excellent logiciel facile à utiliser qui ne nécessite que l'installation préalable de l'élément «mencoder» open source dans le répertoire /usr/local/bin (ou /usr/bin).Pour cette installation téléchargez sur le même site l'élément LastBinary. Glissez ensuite le module mencoder que contient ce répertoire vers le répertoire /usr/bin ouvert par la combinaison des touches Pomme-Majuscule-G (authentifiez-vous si vous utilisez Panther).Une fois lancé, Mencoder demande de sélectionner le dossier VIDEO_TS du DVD et le format d'encodage. Nous vous suggérons de tester DivX4 (Mpeg 4) qui fonctionne à merveille ou MPEG1 tout aussi efficace mais de qualité moindre en sortie vidéo. Le format audio peut être aussi choisi entre MP3 ou PCM. Il va de soi qu'il existe aussi de nombreux autres réglages pour parfaire le résultat. Mais dans l'absolu, en deux clics, l'affaire est réglée si vous vous contentez déjà des réglages par défaut au demeurant tout à fait acceptables.Si votre DVD est verrouillé, n'oubliez pas d'utiliser un logiciel d'extraction comme OseX ou Extractor ainsi que nous l'avons longuement détaillé dans le hors-série n°10 spécial Copie de DVD et astuces vidéo.



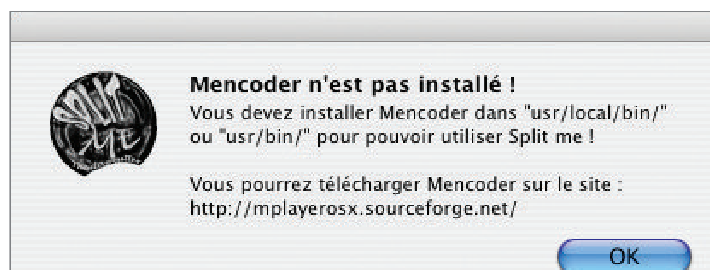
Authentifiez-vous pour installer mencoder dans le répertoire /usr/bin

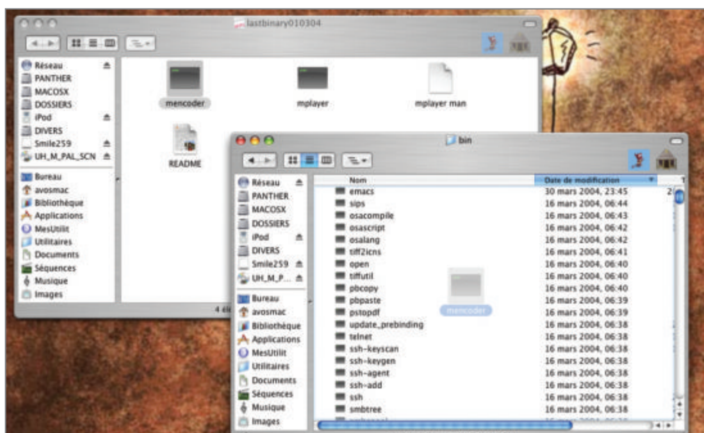


Même sans modifier les paramètres, vous parviendrez à encoder.



Ce préalable est indispensable avec MEencoder.





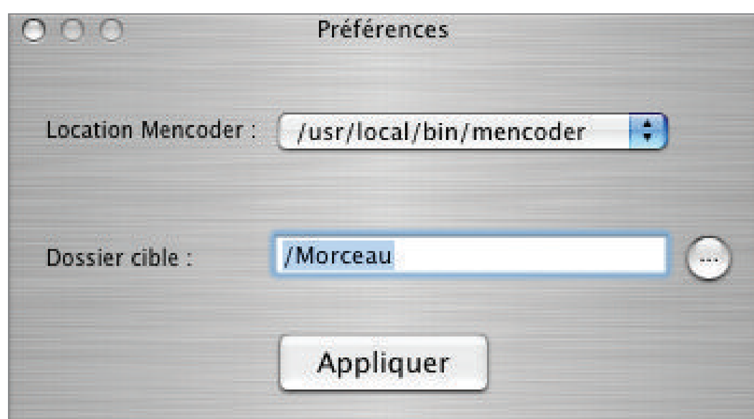
Glissez menencoder vers le dossier usr/bin

-> Mencoder et lastbinary :

http://sourceforge.net/projects/mplayerosx/OseX

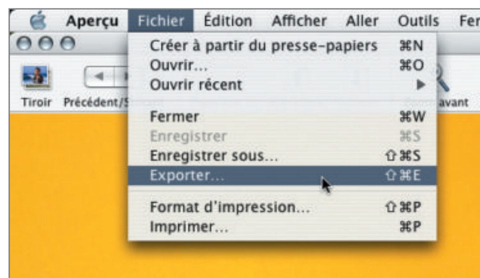
www.macupdate.com/info.php/id/9830

Sélectionnez le dossier de réception pour le fichier DivX.



CONVERSION

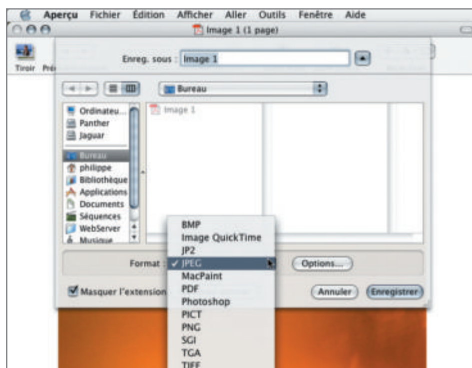
Du PDF au TIFF



Aperçu sait convertir les fichiers PDF.

VOUS l'avez sans doute remarqué, toutes les copies d'écran réalisées sous Panther sont au format PDF. Cependant si vous ne voulez pas investir dans un shareware du type de SnapzPro X (cf. lien), il est très facile de transformer ces images dans un autre format exploitable aussi bien sur Mac que sur PC, et que vous pourrez intégrer par la suite à vos documents de texte.

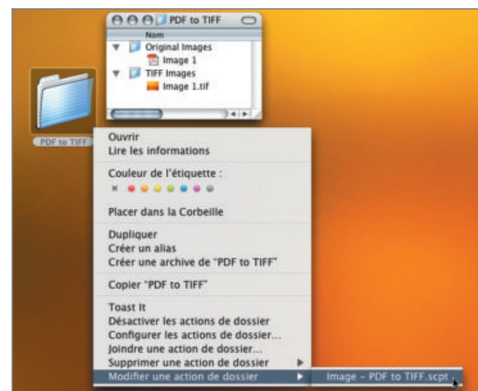
La première méthode consiste à réaliser votre copie d'écran avec les raccourcis-clavier «Pomme+majuscule+3» (pour une copie complète) ou «Pomme+majuscule+4» (pour une copie sélective). Cela fait, un fichier PDF apparaît sur votre bureau. Il suffit alors de l'éditer, non pas dans Acrobat Reader



Il est capable d'exporter en d'autres formats.

d'Adobe, mais dans Aperçu d'Apple. Là, sous le menu «Fichier>Exporter...» (image 1), vous pouvez sauvegarder votre copie d'écran sous différents formats d'image : JPEG, TIFF, PSD, PNG, etc.

La seconde méthode, issue des forums de Mac OS X Hints, utilise la puissance des AppleScripts et plus précisément les «Actions de dossier» (voir par ailleurs). Commencez par éditer le script de dossier «Image - Duplicate as TIFF.scpt» localisé dans votre Bibliothèque>Scripts>Folder Action Scripts et modifiez les premières lignes comme suit :



Ce menu contextuel permet la conversion du PDF au TIFF.

Enfin, après avoir enregistré votre nouveau script dans le dossier «Folder Action Scripts» sous le nom «Image - PDF to TIFF», il ne restera plus qu'à joindre ce script de dossier à l'un de vos dossiers. Par la suite, chaque fois que vous déposerez un fichier PDF sur l'icône de ce dossier, deux sous-dossiers se créeront automatiquement : le premier, nommé «Original Images» contiendra votre fichier PDF intact ; le second, intitulé «TIFF Images» renfermera vos fichiers images, automatiquement converties au format TIFF à partir du PDF original.

Philippe R.

-> SnapzPro X v.2, par Ambrosia Software, 29 à 69 $: http://www.ambrosiasw.com/utilities/snapzprox/

-> AppleScript et la manipulation d'images : http://www.apple.com/applescript/imageevents/index.html

```
property done_foldername : "TIFF Images"          <-- Sous-dossier qui va recevoir vos images ".tiff"
property originals_foldername : "Original Images"  <-- Sous-dossier qui va recevoir vos fichiers ".pdf" originaux.
property newimage_extension : "tif"                    Vous pouvez en changer le nom.
-- the list of file types which will be processed
-- eg: {"PICT", "JPEG", "TIFF", "GIFf"}
property type_list : {"TIFF", "JPEG", "GIFf", "PNGf", "PICT", "PDF"}   <-- Ajoutez le suffixe "PDF" (sans le point)
-- since file types are optional in Mac OS X,
-- check the name extension if there is no file type
-- NOTE: do not use periods (.) with the items in the name extensions list
-- eg: {"txt", "text", "jpg", "jpeg"}, NOT: {".txt", ".text", ".jpg", ".jpeg"}
property extension_list : {"pdf", "jpg", "jpeg", "gif", "png", "pict", "pct", "pdf"} <-- Ajoutez le suffixe "pdf" (sans le point)
```

Si l'écritude de script vous rebute, utilisez donc le freeware freeSnap : www.efritz.net/software.html

PHOTOLINE 32 V.10.50

Il y a encore de la vie après Atari

CE logiciel est bien connu des Ataristes puisqu'il compte parmi les meilleurs logiciels de retouche photo sur cet environnement. A son actif : la gestion simultanée du bitmap et du vectoriel. Mais sur Macintosh (il en existe aussi une version pour PC), la concurrence est plus dure avec Maître Photoshop. Même s'il ne peut pas de toute évidence rivaliser avec le logiciel d'Adobe, son statut de shareware le rend largement plus abordable en terme de tarif (59 dollars). Et pour ce prix, vous serez étonnés de pouvoir faire autant de choses : gestion des images au format cmyk, morphing et distorsion, nombreux formats d'images gérés, fonctions pour le web (gif animés), gestion de tablette graphique sensitive, effets, filtres, masque vectoriel, etc. Un ensemble cossu et complet qui séduira ceux qui n'ont pas envie d'investir dans l'onéreux Photoshop. Certes, the Gimp est disponible pour encore moins cher (0 euro !).

Notez que Photoline est un logiciel dont le début de développement remonte à 1994, gage d'un certain suivi et d'une certaine maturité. Une version de démo est téléchargeable et utilisable 30





jours. Largement de quoi se faire une bonne idée des possibilités de ce logiciel.

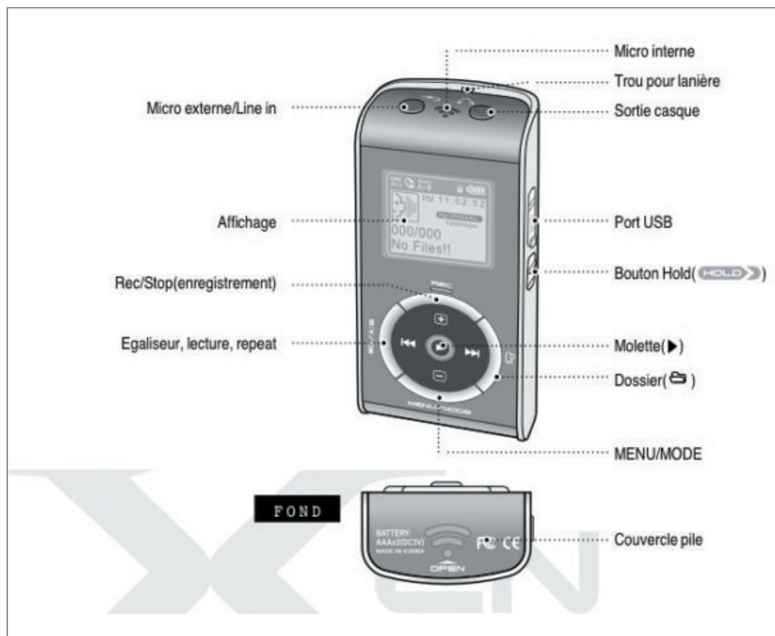
RayXambeR.

http://www.pl32.com

LECTEUR MP3

Xen bien, sans plus

En marge de l'iPod qui rencontre un succès planétaire sans partage, existent d'autres outils pour écouter de la musique ou transporter des données dans un minimum de place. C'est le cas des lecteurs MP3 basés sur le principe des clés USB. Le lecteur Xen du fabricant EZAV adopte ce principe également utilisé par Packard-Bell pour son Audiokey, entre autres. Le design de ce micro-baladeur (7,5 cm x 3,5 cm seulement) est très séduisant, proposé dans une robe noire laquée ou blanche immaculée.



La documentation du Xen est complète.


Nous, on l'aime bien.

L'arrière est en alu brossé, un revêtement extrêmement fragile, très exposé aux rayures. L'écran à cristaux liquides bleus est du plus bel effet. Le petit joystick qui permet de lancer la lecture et de se mouvoir dans les menus est fort pratique.

Disponible en 128, 256, 512 Mo de capacité, l'engin peut embarquer assez de fichiers MP3 (ou autre) pour un voyage au long cours. Ce que nous n'aimons pas en revanche, c'est la nécessité de se promener avec le câble USB pour faire le lien avec un Mac ou un PC. D'autre part, le disque est au format PC MSDOS ce qui rend périlleuse son initialisation. Le Xen peut être utilisé comme un dictaphone de manière simple.

Nous n'avons pas réussi à mettre en œuvre la fonction récepteur FM, mais elle existe. Livré avec deux oreillettes, il dispose aussi d'un câble pour faire le lien avec une platine. Vendu pour une autonomie de 16 heures, Xen fonctionne avec une paire de piles bâtons d'un format standard courant et très facile à changer grâce à un astucieux petit capot amovible.

Le baladeur est livré avec une documentation en français très complète. Inutile d'explorer le CD, il est destiné aux utilisateurs de Windows. Vendu de 160 euros (modèle à 128 Mo) à 300 euros (512 Mo) Xen est un baladeur plutôt sympa mais son mode de connexion est à revoir.

-> www.ez-av.com

COPIER/COLLER


Ça tombe bien, vous pouvez le comparer avec le Xen.

Fais pas l'iAudio

Parfaitement laid (mais c'est une question de goût, une collaboratrice le trouve très classe et magnifique), l'iAudio distribué par Digimania est fabriqué en une matière plastique qui n'inspire franchement pas confiance. Il existe en noir et en argent brossé. A l'inverse du Xen dont le design nous avait plutôt séduit (mais notre collaboratrice le trouve moins beau), cet autre baladeur MP3 (fabriqué en Corée) adapté du principe «clé USB» ne nous semble pas réunir assez d'atouts pour l'emporter dans le match qui l'oppose à ses concurrents. Pour un tarif supérieur au Xen (200 euros contre 160 euros), vous disposez de la même capacité (de 128 Mo pour le modèle de base à 512 Mo) et des mêmes fonctions : lecteur MP3, radio FM (que nous avons facilement pu faire fonctionner, contrairement au Xen), un enregistreur de la voix (dictaphone) et un connecteur vers un périphérique audio, telle une chaîne hi-fi. La navigation par de microscopiques boutons est difficile et dans la foison de menus, nous n'avons pas trouvé de fonction pour reformater le contenu. En matière de connectique, nous sommes tombés assis en constatant qu'il faut ouvrir à mi-course le capot du logement de la pile pour brancher le câble USB ou l'ingénieux adaptateur court. La documentation en français est très complète. Mais, une fois de plus, cet outil est livré avec un CD dont le logiciel est uniquement compatible PC. Il faut donc copier à la main les fichiers MP3 vers l'iAudio si vous êtes sur Mac.

-> www.cowon.com

ON VENTILE

Un gros DD dans un iMac

COMMENT installer un gros disque dur de 120 Go qui chauffe bien dans un iMac 400 DV ?

Le gros inconvénient d'une telle installation est la chaleur. En effet dès les premières secondes de fonctionnement, le Mac se transforme en chaudière. Les nombreux dysfonctionnements se traduisent par des messages alarmants... et des plantages inopinés.



L'astuce consiste à visser un ventilo !

Chaque iMac est vendu avec deux caches, dont l'un est destiné à obstruer l'accès à la prise VGA située à l'arrière de la bête. Le but de la manip consiste à greffer un ventilateur. Dans le Mac, c'est impossible en raison du peu de place. Cependant on peut contourner la difficulté, en utilisant l'un des caches et en y plaquant un ventilateur de boitier d'alimentation de PC.

Dans un premier temps il faut faire un trou dans le cache semblable à celui du diamètre de l'hélice de ventilateur. Ce dernier sera vissé à l'extérieur du cache. Pour ce qui est de l'alimentation, il faut utiliser celle du disque dur.

Dès la mise en route du Mac, une circulation d'air frais se fait à l'intérieur, et de ce fait baisse considérablement la température de l'ensemble. Enfin maintenant ça marche... Pour rester dans l'esprit du Mac il est possible d'utiliser un ventilateur transparent.

Dominique Duval.

Elle n'est plus Miro avec BTVPro

Ray XambeR page 31 du hors série n° 10 demande si quelqu'un a un tuyau pour faire une acquisition nickel chrome d'une vidéo via carte Miro DC30. Comme son nom l'indique cette carte n'y voit rien à elle seule… Final Cut Pro ne peut rien non plus pour elle. La bonne paire de lunette c'est BTV Pro.

http://www.bensoftware.com/btvpro.sit

Ensuite évidemment on peut passer sur FCP ou QT ou iMovie… les doigts dans le nez.

A tout seigneur tout honneur, c'est au sein du groupe Macetvideo que j'ai vu passer cette bonne nouvelle, moi qui croyais devoir enterrer ma carte… avec les honneurs ! Voilà qu'elle reprend du service.

Joël Baumann.

Hardware/Software

On rencontre, ici ou là, les termes hardware et software. Le Hardware désigne le côté matériel (unité centrale, carte, boîtier électronique, connecteur, câble, composants...). Le software désigne lui le côté logiciel : une programmation (système d'exploitation, logiciel, instructions...). Bref, l'un est directement palpable, l'autre est immatériel; ces deux facettes de la technologie sont cependant liées et complémentaires.

Lionel.

Qu'est ce qu'une «Hot line» ?

Dans l'univers de l'informatique et du web, il est un terme anglais "Hot line" qui n'est finalement pas si souvent traduit en français. Une Hot line désigne, tout simplement, une assistance par téléphone. Selon la société, le coût de cette aide téléphonique peut être très différent (mais doit être indiqué TTC avec le numéro d'accès). Selon les éditeurs, les produits, services ou logiciels, cette assistance peut être gratuite pendant X mois ou X semaines après la date d'achat.

Lionel.

Recycler ses cartouches d'encre (suite)



Dans le numéro 24 de novembre 2002 (page 40), j'évoquais la collecte et le recyclage des cartouches d'encre. Pour celles et ceux d'entre vous qui désirent plus de renseignements sur cette filière, le site interne TRI-NET spécialisé dans la collecte de consommables bureautiques usagés répond à quelques questions.

Lionel.

http://www.tri-net.fr

Qu'est ce qu'un hub ?

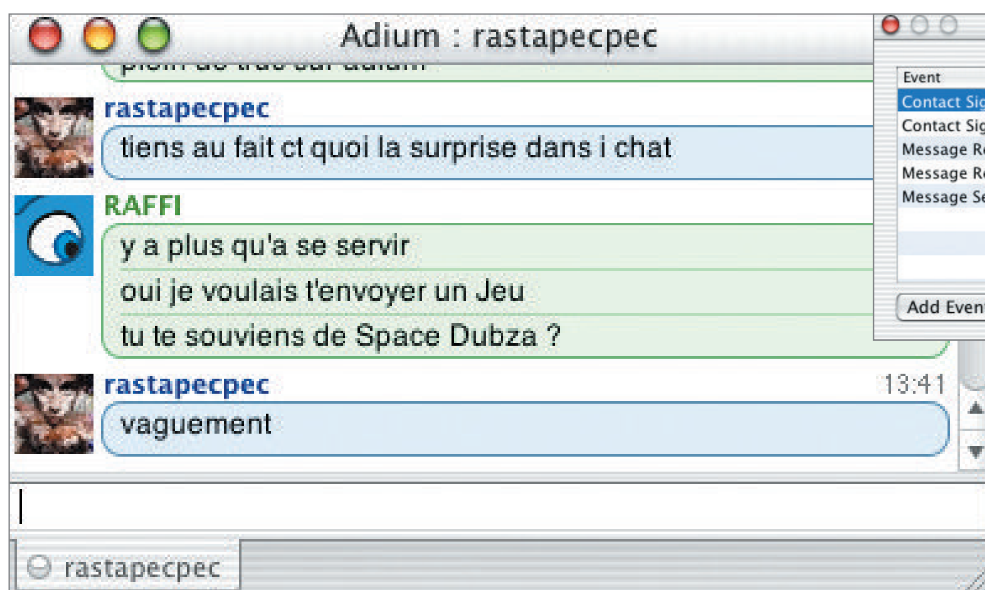
Un hub est un boîtier électronique permettant de multiplier les connections (ex : une entrée et plusieurs sorties). Un hub permet ainsi -selon les cas et les modèles- de connecter, par exemple, 3, 4, 5, 8, 16, 24 périphériques ou ordinateurs. Des hubs distincts existent selon les différentes sortes et versions de connecteurs (USB, USB2, Firewire, Éthernet 10/100 10/100/1000) et leurs usages respectifs. Certains hubs nécessitent une alimentation électrique externe et d'autres pas; tout dépend des cas et de l'usage.

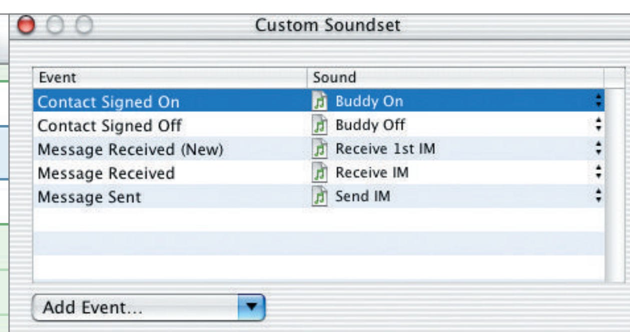
Lionel.

http://www.electroniquemac.fr.st

ADIUM X

Le logiciel universel de messagerie





Un son différent est joué à chaque action.

L'interface d'Adium est plutôt sympa.

ADIUM X est une application client multi-protocole de messagerie instantanée. A l'identique de iChat, il permet de communiquer en direct avec vos divers contacts.

L'avantage d'Adium X est qu'il gère un grand nombre de Types de comptes : AIM, ICQ, .Mac, Gadu-Gadu, Jabber, MSN, Napster, Nowell GroupWise, Trepia, Yahoo!, Yahoo! Japan.

Ainsi, vous n'êtes plus forcés d'installer les diverses applications rattachées aux types de comptes de vos contacts, Adium X se charge de réunir tous vos contacts.

Son interface est plutôt agréable et il vous est possible de customiser son apparence en téléchargeant des «Extras» disponibles à l'adresse suivante : adium.aybee.net/

Pour utiliser Adium X il vous faudra être en système 10.2 minimum,mais certaines fonctions ne seront disponibles que sous 10.3.



Il reste gratuit, mais bien entendu, vous pouvez faire un don pour remercier les programmteurs qui apportent régulièrement des nouveautés à Adium X afin d'améliorer ses performances.

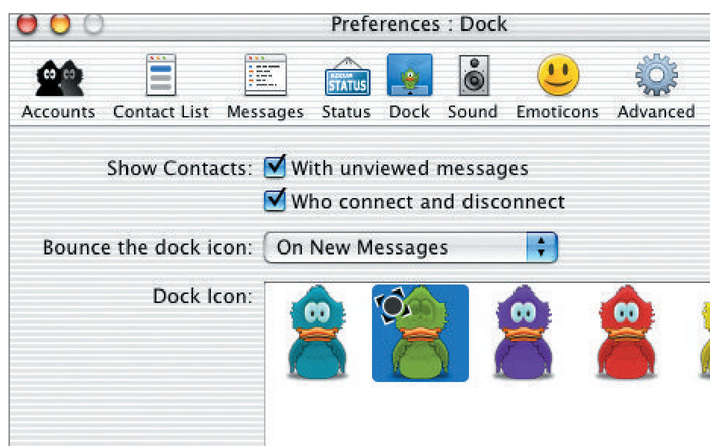
Votre avatar sera celui que vous avez installé dans votre carnet d'adresse. Vous avez la possibilité de placer une icône active de Adium X dans le votre.

Celui-ci vous préviendra de l'arrivée d'un nouveau message en précisant le nom de votre contact.

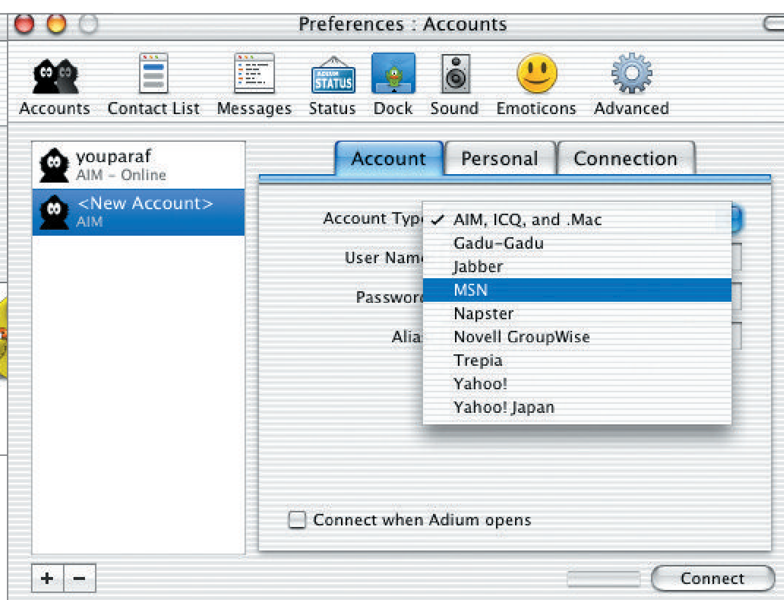
Vous pouvez suivre l'évolution de ce programme et voir les nouveautés et améliorations prévues pour les versions à venir, en consultant le forum consacré à Adium X à l'adresse suivante :
http://adium.aybee.net/forum/index.php

Adium X v0,56 est en téléchargement gratuit à l'adresse suivante :
http://adium.aybee.net/ (Traduction Française du site Officiel http://www.adiumx.com/)

Raffi.



Le logiciel supporte de nombreux changements d'aspects...



...ainsi que de nombreux protocoles.

WEBDESKTOP

La Une sur votre écran

VOICI un petit utilitaire (59 ko) qui pourrait rendre de grands services à ceux qui souhaitent afficher une page internet pour suivre un événement ou une actualité en continue, sans pour autant ouvrir Safari.

Le principe est simple, Webdesktop affiche la page internet de son choix tel un fond d'écran. Les divers protocoles sont respectés (html, css) et les pages sont correctement interprétées. Si la page est trop voyante, il suffit de régler l'opacité de la fenêtre qu'elle soit en premier ou arrière plan. Une petite palette d'options permet encore d'adapter le programme à ses propres besoins comme les fréquences de rafraîchissement.

Des fonctions de navigation intégrées permettent de surfer malgré une certaine lenteur.



C'est un peu lent, mais plus besoin de navigateur.



Votre page web préférée s'affiche en fond d'écran.

-> http://stevenf.com/index.php?node=WebDesktop

Carlos Da Cruz.

GRANDE DISCUSSION

Chat, liste, forum, groupe…

DANS l'éventail des choses existantes avec internet, il existe diverses notions que certain(e)s internautes mélangent. Voici ainsi, grossièrement, quelques descriptions :

1. Un chat permet une discussion en temps réel sur un site internet.

2. Une liste (ou liste de diffusion) est reçue par Email; soit périodiquement, soit plus irrégulièrement. Pour recevoir ces messages, il faut s'inscrire / s'abonner à cette liste. Dans chaque message, la méthode pour se désabonner de cette liste doit être indiquée. C'est l'auteur et l'auteur seul de cette liste qui décide du contenu des messages. Par exemple, Avosmac propose une liste de diffusion (actualité du magazine, prochaines parutions...).

3. Un forum est un site internet où l'on peut échanger des informations sur un thème défini. Par exemple : poser une question que l'ensemble des inscrit(e)s pourront consulter et, s'il le souhaite, y répondre. Selon ses préférences définies lors de votre inscription (modifiables ensuite), il est -par exemple- possible de recevoir un message Email indiquant qu'une réponse à votre message a été émise sur le site...

4.Un groupe est une autre notion, offerte notamment par Yahoo. Un site internet sur un thème défini par le fondateur comporte des rubriques prédéfinies : messages (historique), signets (sites favoris), fichiers (où l'on peut déposer des documents, petits logiciels...), base de données, agenda, photos... Chaque membre -c'est le terme adéquat sur les groupes- inscrit(e) peut envoyer un message via l'adresse Email du groupe. Ce message est alors rediffusé aux membres de ce groupe (soit via un message groupé quotidien, soit instantanément... tout dépend de ce qui est choisi par le fondateur, voir le membre).

Dans les chats, les forums et les groupes, il existe un administrateur (généralement l'initiateur de ce service) qui défini des règles (thème, envois, formats...) mais aussi un ou plusieurs modérateurs (ce peut être la même personne) qui veillent, en temps réel ou en différé, à ce qui transite (ou pas) via le service existant (rôle de recentrage des débats, synthèse, respect de règles... ces personnes sont juridiquement responsables du contenu véhiculé).

abracadabraPDForums
http://www.forums.abracadabrapdf.net
FAQ Rechercher Liste des Membres Groupes d'utilisateurs S'enregis
Profil Se connecter pour vérifier ses messages privés Connexion

Pour tout savoir sur un sujet précis, filez sur un forum.



La discussion est encadrée par un administrateur.

Bref : chat, liste, forum, groupe... tout cela correspond à des notions différentes et à des vocabulaires, services et habitudes distincts. Rappelons enfin des évidences : quand on s'inscrit à un service, on s'engage évidemment à respecter non seulement une certaine politesse; mais aussi la méthode, le fonctionnement en vigueur sur cet espace précis.

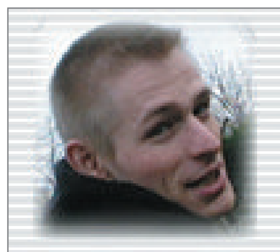
Lionel.

STERPIN.NET

Les aventures du Mac et d'un tournevis

Si nous manquions de délicatesse dans le propos, nous n'hésiterions pas une seconde à qualifier ce Macmaniaque de fou furieux du tournevis. Pensez ! André Sterpin, ressortissant Belge, n'a pas vraiment peur de démonter tout ce qui lui tombe (en panne) sous la main. Et il en essuie des pannes.

Tout y passe. Il démonte le clavier pour le nettoyer, la souris pour la petite toilette, le graveur de CD/DVD pour un détartrage en règle histoire de lui redonner une seconde jeunesse. Vous comprenez sans peine que son site de bidouilles matérielles (il y en a des dizaines !) est une parfaite source d'informations si d'aventure vous souhaitez suivre ses traces. En plus, il s'acoquine avec des complices pour commettre ses forfaits.



Il va de soi que démonter un objet électrique et électronique n'est pas à la portée de tout le monde. Faites-le donc en connaissance de cause et n'allez surtout pas crier sur le dos de ce passionné qui n'y sera pour rien si vous faites des bêtises.

-> www.sterpin.net/

André Serpin a sorti son tournevis pour vous venir en aide. Bravo !



La météo sans surtaxe

Avant, pour connaître la météo, on attendait la fin du journal télévisé. Ou alors, on appelait un numéro surtaxé. Mais aujourd'hui, il suffit de se connecter sur www.meteo.fr ou www.meteoconsult.fr et l'on sait immédiatement le temps qu'il fera, ville par ville, et sur 5 jours. Bien sûr, si cela ne vous suffit pas, le téléphone est meilleur devin et pousse les prévisions à une semaine. Mais est-ce bien la peine de payer si cher pour des prévisions parfois fiables à moins de 50% ?

J.-B. L.

On the road again... and free

Les logiciels Route66 ou Microsoft Autoroute permettent, en toute occasion, d'établir des itinéraires routiers sur son ordinateur. Mais savez-vous qu'un grand nombre de sites permettent la même chose, gratuitement ? Bien sûr, il faut une connexion internet, et une fois perdu au milieu de la cambrouze, vous ne bénéficierez ni du conseil ni des capacités de repérage GPS des logiciels autonomes, mais avouez que cela simplifie déjà bien la vie et évite le tracas des veilles de départ. Au choix : www.mappy.fr ; www.maporama.com ; www.vialys.fr ; www.viamichelin.com

J.-B. L.

HAUT DÉBIT

ADSL : un sigle à la mode

ADSL : voici une abréviation que l'on entend souvent. Les quatre lettres signifient «Asymmetrical Digital Subscriber Line». Bon, plus clairement, ceci désigne une norme de langage qui permet de transférer des données à grande vitesse, via le réseau téléphonique classique (constitué de fils de cuivre).

Derrière l'appellation ADSL, se cachent des choses et situations forts différentes : débits d'émission et de réception des données, zones (réellement) couvertes par un VRAI haut débit (et zones couvertes tout court - attention aux cartes généralistes !), distance entre le connecté et un central téléphonique (mieux vaut être à moins de 3,5 voire 5 kilomètres).

Bref, dans la pratique, plutôt que d'écouter les sirènes des publicitaires, commerciaux ou autres connaissances, le mieux est encore d'étudier votre cas à partir de votre situation géographique précise et de comparer méticuleusement les offres des différents opérateurs : modem offert ou pas, éventuels frais de résiliation… Derrière l'effet médiatique de mode, une question est aussi à se poser : en ai-je réellement besoin ?

Lionel.

Les débuts de la micro

Avant de posséder un Mac, vous avez peut-être utilisé d'autres ordinateurs de la préhistoire de l'informatique : Thomson, Amstrad, Atari, Tandy, Commodore... C'est aussi la compétition entre ces machines qui a progressivement enrichi les systèmes d'exploitation, les possibilités et les logiciels. Le site mo5.com, véritable musée (avec biographies, dates...), vous plonge (ou vous replonge) dans cette époque héroïque. C'est aussi un lieu d'informations, d'échanges, de petites annonces, d'argus, mémoire des logiciels (pratique si émulation)...

http://www.mo5.com

http ???? www ???

Quel internaute ne connaît pas le bloc de quatre lettres http ? La signification est « HyperText Transfer Protocole » que l'on peut traduire, par exemple, par « protocole de transfert de contenu multimédia » où l'on peut naviguer par liens. Quant à www, c'est l'abréviation de « World Wide Web » qui peut être traduite, par exemple, par « toile d'araignée mondiale composée de très nombreux ordinateurs connectés ».

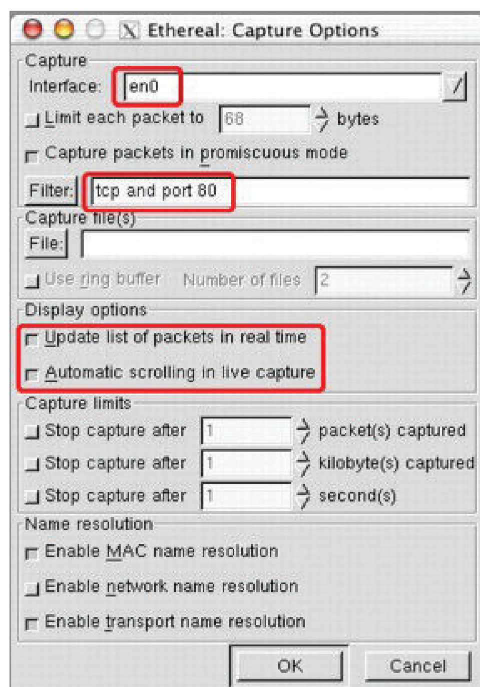
« Netiquette »

La Netiquette est l'ensemble des règles de conduite à adopter sur internet. Il s'agit des droits et devoirs pour utiliser le service offert. Il est d'ailleurs très fréquemment demandé de s'engager à respecter la charte avant, par exemple, un abonnement ou l'ouverture d'un compte utilisateur.

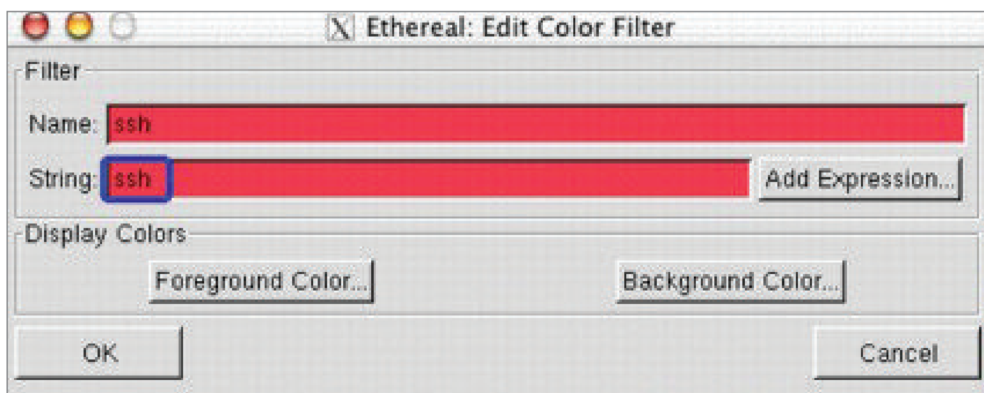
Lionel.

SNIFFER

Surveillez votre réseau avec Ethereal



Quelques paramètres à entrer et c'est parti !



Vous pouvez filtrer certains paquets et les colorier.

ETHEREAL est un sniffer. Il permet donc de regarder les paquets qui passent par votre carte réseau. Il s'installe très facilement avec fink et s'utilise dans X11.

[machine:~] user# fink install ethereal

Pour lancer le programme voici la marche à suivre une fois sous root :

[machine:~] user# open /Applications/X11.app/

permet de lancer X11 avec les droits de root. Il suffit donc ensuite d'ouvrir un terminal et de lancer la commande ethereal en superuser.

[machine:~] user# sudo ethereal

Pour lancer la capture il faut faire un « ctrl+k ».

Il faut ensuite choisir l'interface réseau (en général «eth0» pour l'ethernet et «en0» pour l'airport). Pour pouvoir facilement annalyser les paquets il vaut mieux choisir d'afficher la capture en temps réel et activer « l'auto-scroll » .

Vous pouvez ensuite filtrer certains paquets ; par exemple pour ne voir s'afficher que les paquets http le filtre est le suivant :

tcp and port 80

La syntaxe des filtres est la suivante, vous pouvez spécifer le protocole (tcp, udp…) et les ports. De plus il faut utiliser les séparateurs logiques « and » et « or ».

Vous pouvez aussi colorier les paquets qui contiennent certains mots en allant dans le menu « Display -> Colorize Display… »

Le champ important est donc « String », il contiendra la suite de caractères à repérer. Il peut contenir un protocole, une IP...

Bon sniff !

Depuis le passage à l'heure d'été, l'agenda de mon téléphone portable (un T68i de Sony Ericsson) et iCal ont une heure de décalage ; ainsi, lorsque je crée un rappel sur le téléphone, celui-ci n'apparaît qu'une heure plus tard sur mon iBook. Pourtant, j'ai bien veillé à ce que l'heure d'été soit activée sur les deux portables.

Pour une parfaite coopération, je me suis rendu compte qu'il faut se rendre dans le menu du T68i pour accéder à ses réglages, sélectionner «Heure et date», puis «Avancé» pour avoir accès à «Heure d'été». C'est alors qu'il ne faut non pas opter pour «Heure d'été 1h», mais bel et bien pour «Heure d'été 2h». Bien-sûr, comme j'avais sélectionné la première option, j'ai dû décaler d'une heure l'horloge du téléphone après avoir choisi la deuxième. Et depuis, tout est rentré dans l'ordre !

Jérémy Hourdin.

BARRE DES MENUS

L'ADSL, USB ou Ethernet ?

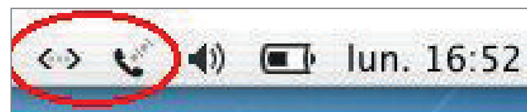
Une fois le modem choisi, l'utilisation est aisée.

Si vous vous êtes intéressé aux offres de connexion à l'internet plus-ou-moins-haut-débit (alias ADSL), vous avez sûrement vu que deux types de modems sont proposés : une version USB, qui se branche sur le port du même nom et nécessite un pilote, ou l'Ethernet, qui se branche sur la prise réseau et marche de manière autonome. Le deuxième, moins connu et moins répandu, ne manque pourtant pas d'avantages, en particulier sous MacOS X.

En effet, pas question ici de pilotes (et d'inévitables problèmes de mises à jour), le modem est autonome et fonctionne même quand l'ordinateur est éteint !

Quant à sa liaison avec l'ordinateur, elle est assurée par le système lui-même sans intervention d'autre logiciel.

Dans les deux cas, Apple a prévu des solutions équivalentes pour la connexion au réseau : les Préférences Système « Réseau » permettent



Ethernet ou USB, c'est là que ça se passe.

en effet d'afficher une icône dans la barre des menus, donnant accès à un menu « Connecter/Déconnecter ».

Pour afficher cette icône, lancez les préférences système en question, puis choisissez l'onglet « Modem » (dans le cas du modem USB) ou « PPPoE » (dans le cas du modem Ethernet), et cochez la case « Afficher l'état dans la barre des menus ».

Dans le cas d'un ordinateur nomade qui utilise plusieurs types de menu, il est possible d'afficher les deux icônes côte à côte, et de passer par le menu « Configuration réseau » du menu pomme pour choisir le modem actif.

J.-B. L.

Création automatique de dossier



Jacques Letellier n'a pu faire fonctionner le script de création automatique de dossier présenté dans le n°39 p.44. Faisant appel à des commandes de terminal, il nécessite en effet l'installation des BSD Subsystem (sur disque d'installation du système MacOS X. Lire HS 11).

Mais Jacques Letellier ne s'est pas contenter de constater et de critiquer, il a aussi apporté sa contribution avec un script qui fait la même chose en aussi efficace, voire plus. Et nous l'en remercions vivement !

AvosMAC!

MESSAGITATION

Éteindre son Mac par Mail

DANS un lointain passé, nous avons présenté le freeware Albert (HS n°3 p.27) dont la fonction essentielle et épatante est de permettre le déclenchement d'une action, un script, lorsqu'un mail contenant un paramètre particulier déboule dans le logiciel de messagerie de votre Mac.

Eh bien, tirloudoudou, tirloudada, le logiciel Mail d'Apple permet de réaliser exactement pareil la même chose. C'est facile comme tout !

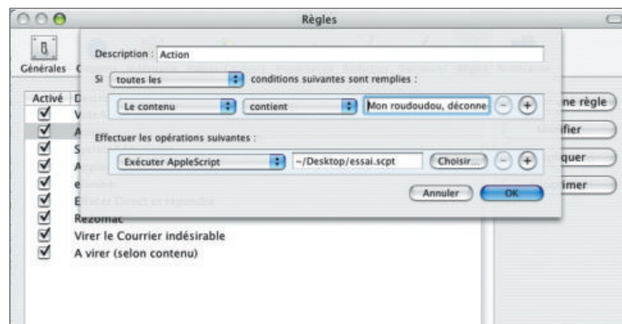
L'utilité de la chose est que si vous abandonnez votre Mac en le laissant connecté à internet et que le logiciel de messagerie est lancé, vous pouvez envoyer par mail une commande qui déconnecte, voire éteint votre ordinateur même si vous vous bronzez les orteils sous le soleil printanier des Kerguelen.

Un exemple valant mieux que rien du tout, essayez donc ceci.

Rédigez avec le logiciel Editeur de scripts AppleScript le script suivant :

```
tell application "Internet Connect"
    disconnect
    quit
end tell
```

Ce script se borne à déconnecter votre Mac d'internet.



L'action peut se déclencher selon un contenu bien précis inscrit dans le mail.

Lancez Mail et allez dans ses Préférences. Cliquez sur Règles et créez-en une nouvelle. A vous de choisir sous quel prétexte se déclenchera le script stocké sur votre Mac : objet du mail, contenu, etc.

Sélectionnez «Exécuter AppleScript» dans la liste proposée dans «Effectuer les opérations suivantes». Cliquez sur le bouton «Choisir» pour aller rechercher le script écrit avec l'Editeur de script. Dans notre exemple, le script se déclenche si le contenu du mail correspond à la phrase : «Mon roudoudou, déconnecte toi». Cher lecteur avisé, toi aussi tu peux trouver une phrase aussi subtile pour lancer un script à distance.

Lorsque le mail arrivera dans le Mac, il déconnectera la liaison avec Internet.



Vous pouvez inventer des actions scriptables à l'infini.



A l'arrivée de ce mail dans notre Mac, il se déconnecte !

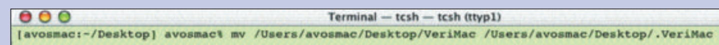
DISPARITION

Un point, c'est tout !

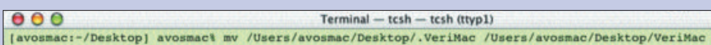
Gérard Majax est un rigolo à côté de vous. Jugez en ! Pour faire disparaître de la vue des utilisateurs un fichier présent à tel ou tel endroit de l'ordinateur, il suffit d'ajouter un point devant son nom. Cette opération n'est possible qu'à partir d'une fenêtre de Terminal.

Tapez la commande « mv » puis glissez le fichier à masquer à la suite. Glissez-le une deuxième fois puis, ajoutez un point au dernier cité (voir exemple pour comprendre mieux car j'ai conscience que je ne suis pas très clair). Validez. Le fichier (ou le répertoire) disparait.

Pour le faire réapparaître, il suffira de refaire la même opération en ajoutant cette fois le point à la première citation du fichier et en le supprimant à la seconde.



Faites disparaître le fichier...



...et faites-le-réapparaître !

EN QUELQUES LIGNES

La cuisine tail

VOUS connaissez sûrement la commande «cat» qui permet d'afficher un fichier. Mais seulement, lorsque vous voulez par exemple regarder les 10 dernières lignes d'un fichier de log, vous devez attendre que cat ait lu tout le reste du fichier. Heureusement il existe aussi la commande «tail». Elle permet tout simplement de lire un fichier en partant de la fin.

Par exemple pour lire les 5 dernières lignes de vos log d'accès Apache faites :

tail -n 5 /var/log/httpd/access_log

L'option «-n» permet de spécifier le nombre de lignes à lire (10 par défault). Mais l'option la plus intéressante est l'option «-f», elle permet en fait de lire le fichier en continu. Ainsi, si une ligne est ajoutée au fichier elle sera automatiquement affichée.

Pour en revenir à notre premier exemple.

tail -n 5 -f /var/log/httpd/access_log

permettra de voir en direct dans la fenêtre où il sera lancé les gens se connecter sur le serveur Apache de votre machine. Vous pouvez aussi le lancer en fond de tâche en rajoutant «&» à la commande, vous pourrez donc continuer à utiliser le terminal, mais attention cela peut surprendre de voir une ligne de log s'afficher pendant que vous êtes en train de taper une commande.

Etienne Segonzac.

Forcer le téléchargement

Il arrive parfois qu'en essayant de télécharger un logiciel depuis internet s'affiche une page remplie d'une multitude de signes cabalistiques incompréhensibles. Il s'agit du code de l'application ! Il va de soi que ça n'est pas du tout satisfaisant. Il faut commencer par tout de suite cliquer sur le bouton Stop de votre navigateur ou bien même de le quitter pour ne pas rester bloqué. Ensuite, vous disposez de plusieurs solutions. Soit, une fois revenu à la page de téléchargement, vous appuyez sur la touche Alt au moment de cliquer. Soit vous entrez au Terminal la commande :

curl

suivie de l'adresse complète de téléchargement puis du caractère d'échappement > suivi du nom d'enregistrement sur votre disque. Exemple :

curl•http://www.carbonite.org/~michaelr/files/smlnj_110.42-1_darwin-powerpc.deb•>•smlnj.deb

Le fichier sera téléchargé dans votre maison.



Les redirections

Vous les utilisez sûrement sans le savoir en copiant/collant des commandes, mais savez-vous ce que font exactement les redirections ?

Si par exemple vous voulez rediriger la sortie d'une commande (stdout) vers l'entrée d'une autre (stdin) vous utiliserez un «pipe» (|).

La sortie de la commande «ls» contient des noms de fichiers. Si vous voulez que seules les lignes contenant «avos» s'affichent il faut renvoyer cette sortie sur l'entrée du programme «grep», cela donne :

ls | grep avos

Si maintenant vous voulez écrire le contenu de la sortie du «ls» dans un fichier il faut utiliser des redirections «piquantes». Pour que votre fichier contienne uniquement la sortie :

ls > ls.txt

Mais si vous voulez que les lignes soient rajoutées dans votre fichier (la première méthode efface le contenu du fichier pour le remplacer) :

ls >> ls.txt

Bien sûr vous n'êtes pas limités dans le nombre de redirections, par exemple vous pouvez faire un :

ls | grep avos > ls.txt

Vous pouvez remarquer que cette commande n'affiche rien dans le terminal, en fait l'affichage est la sortie «par défault», ici on écrit dans un fichier au lieu d'écrire dans la fenêtre.

Etienne Segonzac.

L'électronique et le Mac : lancement de la première sonde



Julien Duplantier et Baptiste Boussenard, de la Junior entreprise de l'ESEO, à Angers.

«Pour faire des montages électroniques commandés par informatique, il n'y a rien de plus facile que d'utiliser un PC».

A l'heure de nous pencher sur le sujet de l'électronique et du Mac, voici ce que nous avons entendu comme propos de la part de spécialistes du genre. Les recherches que nous avons pu entreprendre ça et là nous ont forcé à conclure qu'effectivement, électronique et Mac ça n'était pas forcément une histoire simple.

Pourtant, nous étions sacrément nostalgiques du temps où nous possédions un Commodore 64. La vaillante petite machine nous permettait de brancher directement sur la prise RS-232 une sonde photo sensible pour récupérer sous forme numérique, le signal émis par le composant électronique. Il suffisait d'un simple programme en Basic, une boucle, et d'envoyer le résultat sur une imprimante pour toucher la grâce.

Avec le Mac, ça n'est pas possible, de prime abord. Du moins, de manière aussi futile.

Mais nous avons voulu en avoir le cœur net. C'est donc à la faveur d'une rencontre avec les étudiants de la Junior entreprise de l'Ecole supérieure d'électronique de l'ouest d'Angers (ESEO) que nous avons décidé de financer un projet exploitable sur Mac. Nous voulions qu'il soit très facile à mettre en œuvre, en somme à notre portée et donc aussi à la vôtre.

Après des heures de réflexion et de tests pour répondre à ce cahier des charges, Baptiste Boussenart, étudiant en première année d'ingénieur a trouvé une solution technique plutôt séduisante par sa simplicité. Elle s'appuie sur l'utilisation d'un adaptateur USB-série de marque Keyspan disponible dans le commerce.

Le montage électronique servant de support à une sonde thermique ou photo-sensible n'est pas d'une grande complexité à réaliser pour qui possède un fer à souder, du fil d'étain et un peu d'habileté. Quant à la récupération des données, une simple ligne de commandes dans le Terminal suffit !

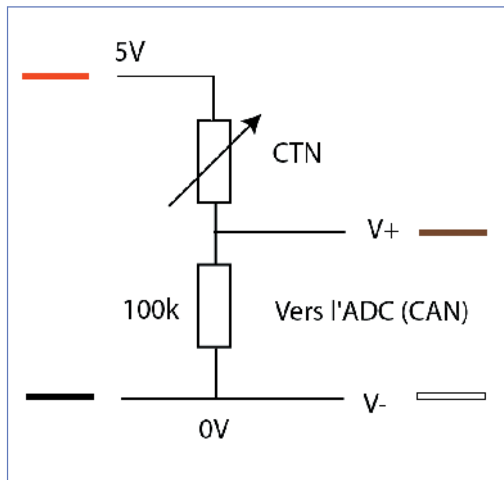
Les puristes pousseront des cris d'horreur au regard de la solution choisie, estimant qu'il est temps désormais d'exploiter les ressources de l'USB directement. Ce n'est pas faux mais n'est pas dans l'esprit d'Avosmac. Car utiliser l'USB en direct implique la programmation longue et difficile d'un pilote (driver) de l'interface électronique ce que très peu de gens savent faire et ce que très peu de lecteurs voudront tenter ensuite.

Plutôt que de nous embarquer dans des lignes de codes à n'en plus finir, nous vous proposons aujourd'hui de suivre les explications de Baptiste. Il va de soi qu'il s'agit d'un premier essai d'exploitation de données entrantes. La voie étant tracée, vous avez tout loisir d'améliorer la technique et de nous en faire part.

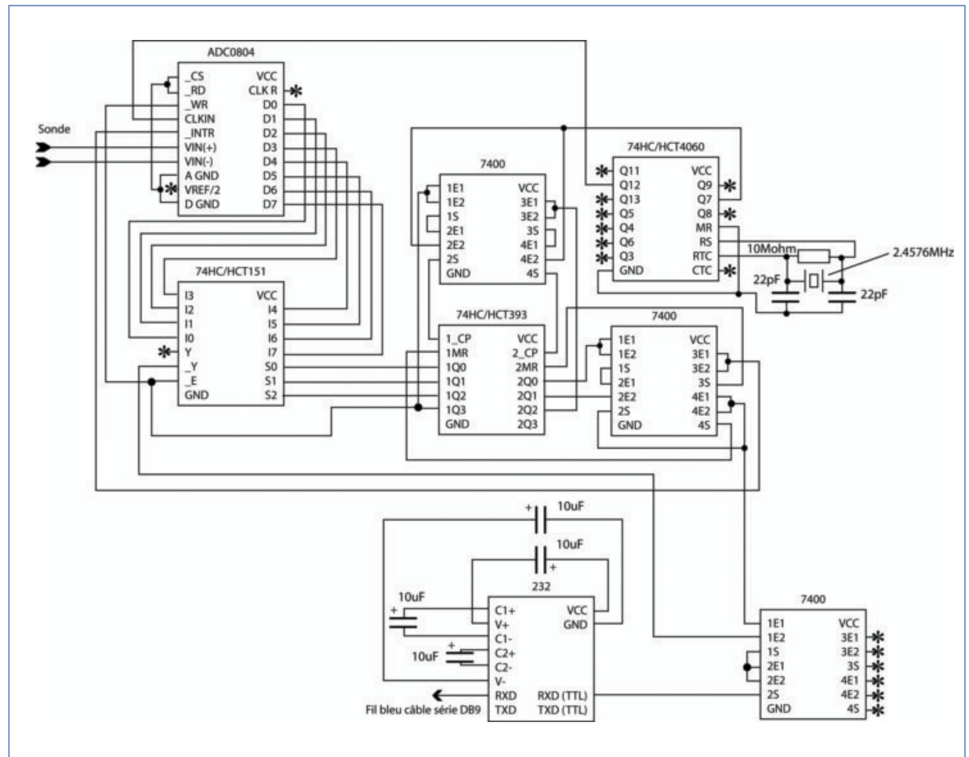
LE cahier des charges initial était le suivant : « Réaliser un montage électronique et un logiciel les plus simples qui soient pour collecter avec un Mac une donnée émise par une cellule photosensible ou une sonde thermique ». A juste raison, Baptiste a abandonné l'idée de construire un micro-contrôleur qui aurait sensiblement compliqué la tâche et nécessité la construction d'un deuxième montage électronique. Il s'est concentré sur le montage d'une seule carte avec le moins de composants possibles. Voici le principe. La sonde émet une tension électrique en fonction de la chaleur ambiante. Ce signal doit être transformé en une donnée numérique (c'est le rôle du convertisseur CAN) de 8 bits puis transmise grâce à l'adaptateur série RS232/USB vers le Mac où elle est collectée au Terminal avec la commande : dd.

Le signal numérique 8 bits est construit avec le multiplexeur associé à deux compteurs gérés par les portes NAND et qui travaillent avec l'horloge. Les électroniciens n'auront aucun mal à réaliser à partir du typon publié ci-contre le montage à partir d'une carte vierge.

Kikifé DD ?



La sonde thermique (CTN) est associée à une résistance.



Schema complet du montage où il faut veiller à ne jamais relier les bornes GND aux bornes VCC.

La commande dd est un outil de sauvegarde physique de périphérique à périphérique. Les périphériques sont aussi bien les disques que les modems (interne ou externe), les fenêtres de Terminal, etc.

La liste des périphériques est connue par la commande :

ls•/dev

entrée au Terminal.

Les fenêtres de Terminal ou fenêtre xterm sous X11 correspondent aux ttyp(x) de cette liste. Vous pouvez connaître le nombre x affecté à chaque fenêtre ouverte en déroulant dans Terminal le menu Fichier/Afficher les infos (Pomme i) ou, plus simple encore, en tapant tout bêtement la commande :

tty

Le résultat est de forme : /dev/ttyp3

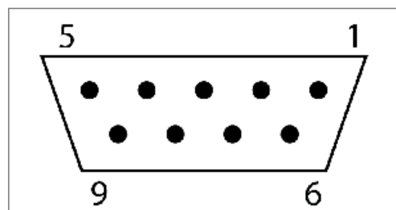
Il est dès lors possible de faire afficher dans une fenêtre de Terminal la température que mesure la sonde du montage.

dd•if=/dev/tty.USA19H1913P1.1•of=/dev/ttyp3•bs=1•count=100•skip=1

Pour afficher dans la fenêtre de Terminal courante, l'adresse de périphérique :

/dev/tty

est suffisante.



Connecteur USB femelle

Dans le détail, que signifient toutes ces données :

- **if (input file = le fichier d'entrée)** : c'est le périphérique où l'on va piocher la donnée, ici, par exemple, il s'agit du convertisseur USB/RS232 Keyspan

- **of (output file = fichier de sortie)** : c'est l'endroit où l'on va écrire la donnée lue dans le fichier précédent.

- **bs (ibs = input / obs = output)** : donne la tailleur du bloc d'entrée (ibs) et du bloc de sortie (obs). il est de 512 bits par défaut, on lui attribue la valeur 1.

- **count (compteur)** : envoyer vers le Mac la température mesurée à 100 reprises

skip : avancer d'un écran pour passer à la mesure suivante

Une fois que cette commande est entrée et validée, le résultat s'affiche sous la forme d'un caractère, inexploitable en l'état. Il faut traduire cette donnée en un nombre qui pourra ensuite être traité pour obtenir enfin une température lisible. C'est la fonction du script que nous vous proposons par ailleurs.

Notez qu'il peut être nécessaire de débrancher la prise USB du montage pour le réinitinialiser et obtenir une température conforme à la réalité. N'attendez pas une grande précision de la sonde. Nous avons noté une variation de +/- 0,5 °c avec le composant utilisé.

Ce qu'il faut demander à monsieur le marchand :

- un convertisseur série RS232/USB de marque Keyspan (Keyspan High Speed USB Serial Adapter USA-19HS) disponible chez : www.computerbench.com : 65 €
- un convertisseur analogique/numérique (CAN) qui convertira la tension en 8 bits > composant ADC0804
- deux compteurs > composant 74393
- trois portes NAND > composant 7400
- un multiplexeur > composant 74151
- un convertisseur de niveau TTL/RS232 > composant 232
- une horloge à quartz à 2,476 Mhz + composant 744060
- une CTN de 370 kΩ



Ce script fort simple affiche la température dans une boîte de dialogue.

EXPLOITATION DES DONNÉES

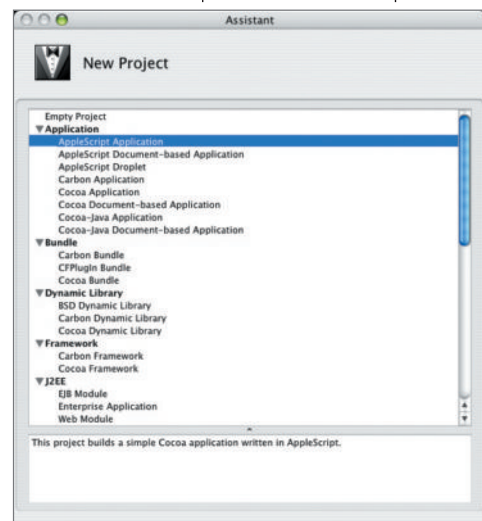
Afficher la temp

Comment procéder pour que la température s'affiche en permanence à l'écran ? Il existe plusieurs méthodes, notamment celle qui consiste à exploiter les ressources des Xcode (XTools) pour concevoir une jolie interface masquant un script ou bien celle qui met en œuvre l'excellent GeekTool. Il y a ertainement d'autres solutions, mais celles-ci ont le mérite de fonctionner.

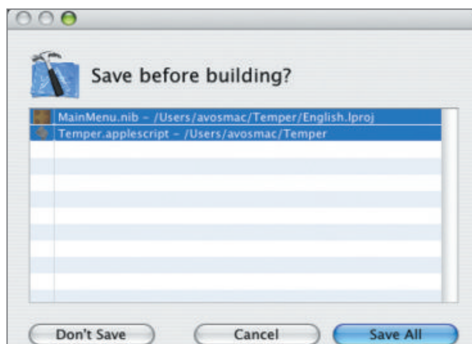
• Avec XCode

La solution est plus compliquée qu'avec GeekTool. Il va de soi que les outils Développeurs (CD généralement fourni avec le Mac) doivent être installés. La dernière version de XCode peut être téléchargée sur internet à condition de s'inscrire dans le site des développeurs.

Lancer XCode et créez un nouveau projet (New Project) : AppleScript Application. Cliquez sur Next pour donner un nom à ce projet puis sur Finish. Double-cliquez sur la ligne MainMenu.nib pour lancer InterfaceBuilder, le créateur d'interface. Plusieurs fenêtres paraissent. La température



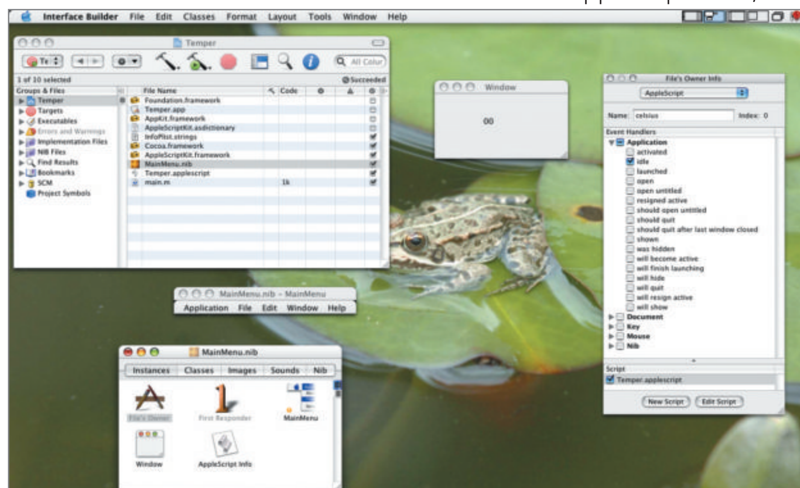
Créez un projet «AppleScript Application»



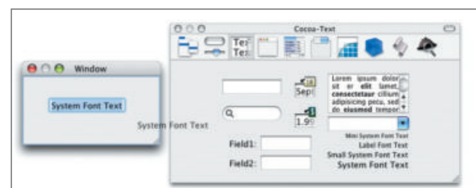
Lorsque vous testez, n'oubliez pas de sauvegarder.

sera affichée dans la fenêtre Window. Réduisez sa taille au maximum. Depuis la palette des outils, transportez un élément System Font Text au milieu de Window et modifiez son texte en entrant par exemple : 00. N'oubliez surtout pas de nommer dans la fenêtre d'info cet élément de texte : «affichage» (il sera appelé par le script).

Dans la fenêtre mainMenu.nib, cliquez sur File's Owner et combinez les touches Majuscule-Pomme-i qui fera paraître un panneau d'informations. Dans cette fenêtre d'information, recherchez la ligne AppleScript en cliquant en haut sur le menu déroulant. Ensuite, ouvrez le registre Application et cliquez sur la case «idle»». Un nouvel élément «AppleScript.info» parait dans la fenêtre MainMenu.nib. Toujours dans la fenêtre d'information de File's Owner, cliquez la case qui correspond au script par défaut : temperature.applescript. Enfin, avant de passer à autre chose, donnez un nom quelconque en haut de la palette



Dans la palette d'infos (à droite), sélectionnez AppleScript, cliquez sur «idle» et sur la case du script (en bas).



Glissez une ligne «system font text» vers la fenêtre.

d'informations.

A présent, cliquez sur le bouton «Edit script» situé en bas de la fenêtre d'info. En toute logique, la fenêtre d'édition du script Temperature.applescript s'affiche avec deux lignes de code déjà entrées :

on idle theObject

et

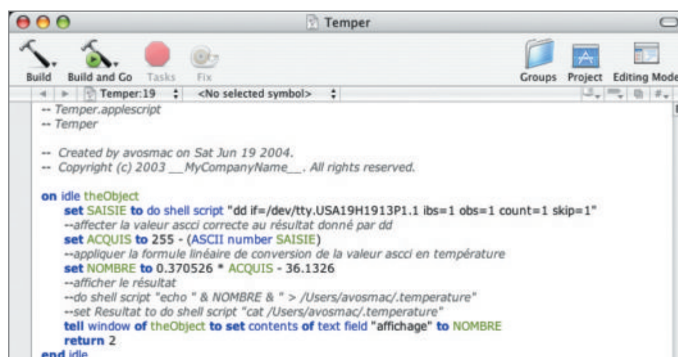
end idle

Il suffit d'entrer le reste du code entre ces deux balises et de cliquer sur Build ou même



L'application finale se trouve dans le dossier Build.

Build and Go pour tester. Patientez quelques instants et normalement l'application se lance, affiche une petite fenêtre et la température relevée à la sonde. Pour exploiter couramment cette application allez la rechercher dans le dossier Build de votre projet.

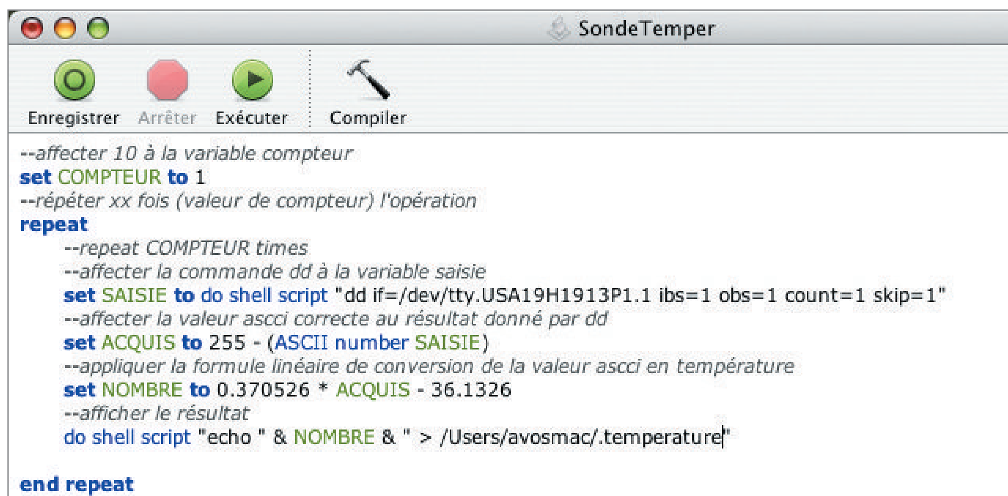


Voici un exemple de code script à entrer entre les balises «idle»

érature à l'écran

• Avec GeekTool

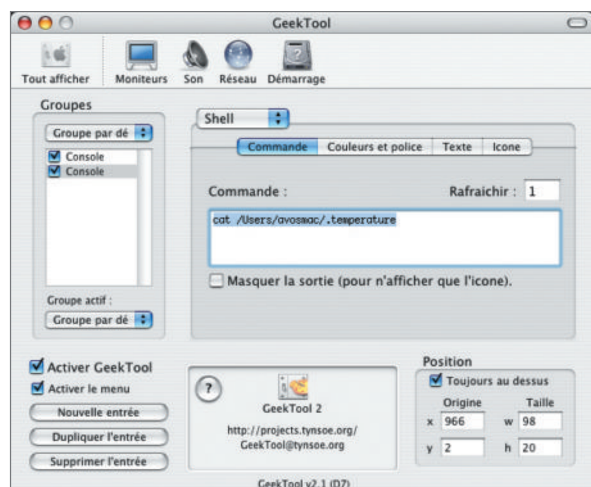
Inutile de se prendre le chou, le principe consiste à lancer un script AppleScript qui écrit à intervalles réguliers l'information dans un fichier qui est ensuite lue par GeekTool. Il suffit d'ajouter la commande de Terminal "echo" pour que la donnée soit écrite dans un fichier .temperature invisible (c'est la vocation du point qui le précède). Dans GeekTool, la commande "cat" suffira à relire la donnée inscrite dans le fichier .temperature. La palette flottante pourra prendre place n'importe où sur l'écran.




```
--affecter 10 à la variable compteur
set COMPTEUR to 1
--répéter xx fois (valeur de compteur) l'opération
repeat
	--repeat COMPTEUR times
	--affecter la commande dd à la variable saisie
	set SAISIE to do shell script "dd if=/dev/tty.USA19H1913P1.1 ibs=1 obs=1 count=1 skip=1"
	--affecter la valeur ascci correcte au résultat donné par dd
	set ACQUIS to 255 - (ASCII number SAISIE)
	--appliquer la formule linéaire de conversion de la valeur ascci en température
	set NOMBRE to 0.370526 * ACQUIS - 36.1326
	--afficher le résultat
	do shell script "echo " & NOMBRE & " > /Users/avosmac/.temperature"

end repeat
```

Ce script AppleScript écrira la donnée dans un fichier caché qui sera lu par GeekTool.





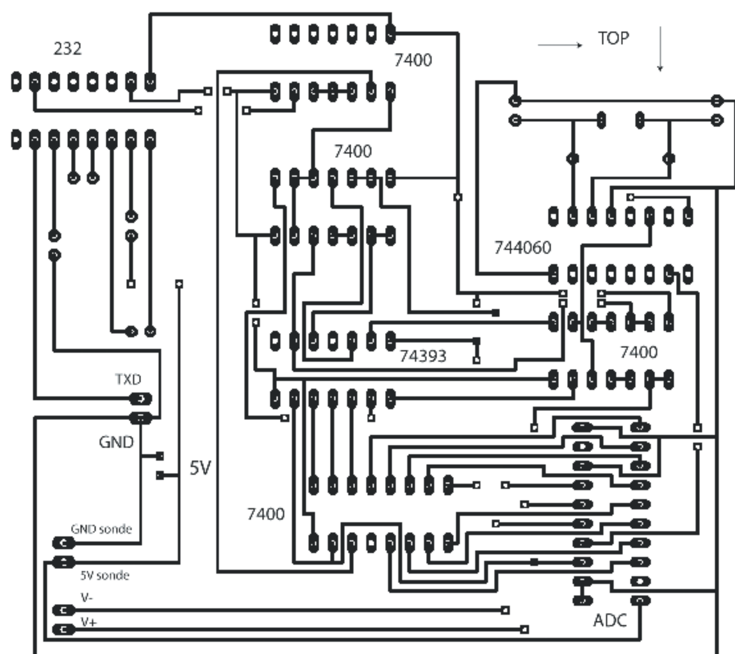
La température peut être affichée n'importe où à l'écran.

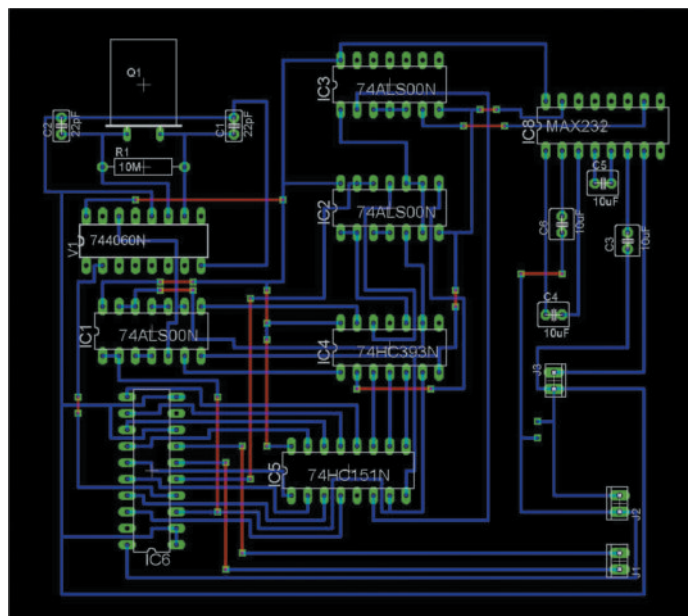
La commande «cat» permet d'aller relire le fichier caché où s'inscrit la température.

-> GeekTool : http://projects.tynsoe.org/fr/geektool/

-> XCode : http://developer.apple.com/fr/

Le typon pour réaliser le circuit imprimé





MULTIPLAYER

Ne restez pas frustré, jouez en réseau !



Comment faire et avec quoi



La série des Starcraft et WarCraft est un des meilleurs choix pour le jeu en réseau.

Quelques prix :
Carte PCI 10/100 BT RJ45 : 12 €
Switch 5 ports 100BT : 40 €
Switch 8 ports 100BT : 50 €
Switch 16 ports 100BT : 120 €
Cable Ethernet 3metres RJ45 : 5 €

QUAND on parle de jeux en réseau, on sous-entend deux choses, c'est à dire deux manières d'affronter d'autres joueurs «humains» à la place d'adversaires contrôlés par l'ordinateur.

La première méthode consiste à jouer via internet, la seconde consiste à mettre en place une «LAN», c'est à dire un réseau local où les Mac seront connectés entre eux sans utiliser internet comme support de connection.

Mais avant tout jeu en réseau, il faut savoir à quoi jouer et surtout avec quelles machines !

Pour jouer aux jeux récents, n'hésitez pas à utiliser une machine assez récente et bien équipée, les jeux sont l'une des applications les plus gourmandes en ressources système.

Voici l'exemple d'une configuration type pour profiter au minimum des meilleurs jeux en 3D en réseau.

G3 ou G4 400 ou +
256 mo de mémoire vive ou +
Ati Rage 128 16mo/Ge force 2 ou +
lecteur CD 32x ou +
Disque Dur 20go ou +
Mac OS 9.1 et Mac OS X
Carte Ethernet PCI 100BT si non intégré.

Bien entendu, certains jeux plus anciens ne nécessitent pas de telles configurations, un Power PC sans carte 3D peut faire l'affaire mais la carte ethernet reste indispensable.

Si vous optez pour le jeu en réseau via internet, inutile de vous préciser qu'un modem 56ko est desormais obsolète, l'ADSL est un moyen plus adapté.

Si vous décidez de jouer dans une LAN, il faudra déplacer les machines dans une même salle et procéder au montage du reseau, que votre machine soit Mac ou PC, les deux étant totalement compatibles.

D'abord, chaque machine disposant de port ethernet est connectée par un câble ethernet simple RJ45 relié à un HUB ou Switch ethernet 100BT. Le 10BT est a oublier car trop lent pour le jeu.

Il existe des hubs de 5, 6, 8, 16 ports et plus, chaque port correspond à un joueur.

Pour activer le réseau, il faut activer le mode réseau TCP/IP, choisir le mode Ethernet et attribuer une adresse IP à chaque joueur.

exemple:
Joueur 1 : 192.168.1.3
Joueur 2 : 192.168.1.4
Joueur 3 : 192.168.1.5
choisissez comme masque sous-réseau: 255.255.255.0

Enfin chaque machine doit disposer du jeu et de version identique, une version différente pourrait etre incompatible ou présenter des plantages.

Optimisez le confort de votre machine de façon à jouer plus confortablement, munissez vous de casque audio, d'une souris à plusieurs boutons et à molette, d'un écran 17" pour profiter de hautes résolutions.

Les jeux sont nombreux mais voici une petite liste de jeux «incontournables» si vous voulez goûter au plaisir du réseau :

Stratégie

Warcraft 2
Myth 2
Starcraft et Brood War
Stronghold
Myth 3 (3D)
Age of Empire 2 (3D)
Warcraft 3 (3D)

Action/shoot

Quake
Quake 3 (3D)
Unreal Tournament (3D)
Tactical Ops et autres mods (3D)
Return to Casstle Wolfenstein (3D)
Soldier of Fortune 2 (3D)
Ghost Recon (3D)
Medal of honor (3D)
Tactical Ops: AoT (3D)
jedi Knight 2 (3D)

Course/simulation

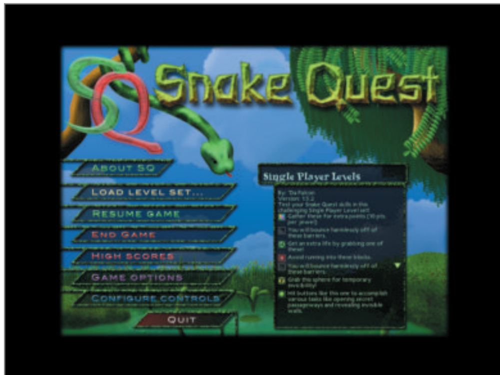
4x4 Evolution 2 (3D)
Carmageddon 2 (3D)
Tony Hawk pro skater 3 (3D)
Nascar Racing 2002 (3D)

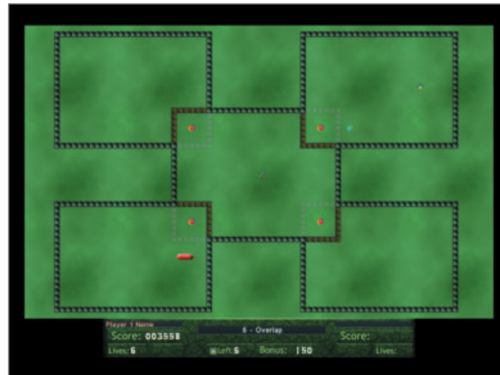
Troli@k.

Pour jouer en réseau sur Mac :
-> http://www.macjnet.fr (infos, liens, jeux en réseau, tournois, forum, articles...)
-> http://www.gameranger.com (chatroom et parties en réseau entre utilisateur de Mac, ce logiciel compatible Jaguar supporte la plupart des jeux.)

SNAKE OUEST

Qui c'est Snake ?





Snake est une variante au jeu Nibbler.

SNAKE OUEST est un jeu pour lequel de nouveaux niveaux arrivent régulièrement en libre téléchargement sur le site www.snakequest.com

Il s'agit d'une variante au célèbre Nibbler : un serpent doit manger et à chaque fois qu'il mange, sa queue se rallonge. Le but étant de tout manger en évitant qu'il se morde la queue ! Les niveaux sont nombreux et proposent des idées originales qui viennent rompre la monotonie de l'ensemble. Bien réalisé, il vous fera passer de bons moments mais c'est typiquement le genre de jeu « simple » qui devient vite difficile. On pourra regretter l'absence d'un mode deux joueurs à la Surround sur Atari VCS 2 600.

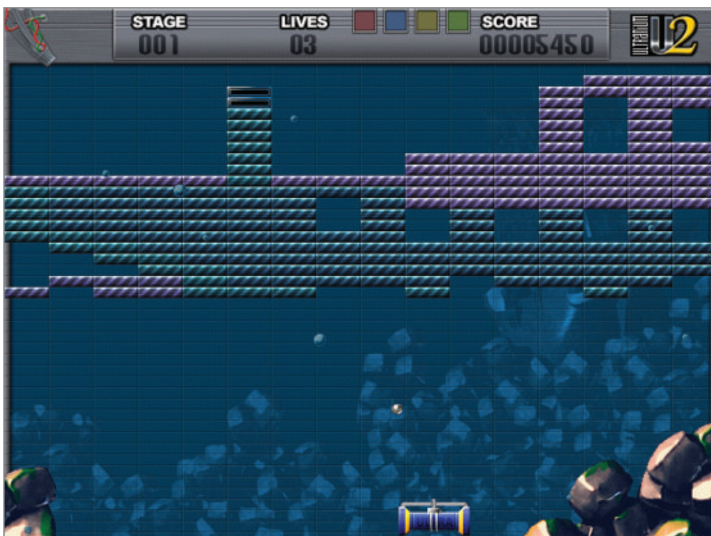
RayXambeR.

CASSE PAS DES BRIQUES

Ultranium 2 le retour !

SI vous aviez raté Ultranium 1, c'est l'occasion de vous rattraper ! Il s'agit d'un casse-briques, style de jeu totalement exclu de la mode actuelle du «tout 3D», qui s'inspire du célèbre Arkanoïd. Au menu : moult bonus à récupérer après avoir cassé certaines briques, jeu au clavier au joystick ou à la souris (beaucoup plus agréable et sensible même si cela ne remplacera jamais un bon rotary - molette - des arcades). La version de demo ne propose que le mode un joueur. Pour le mode multijoueurs, il faut acheter le jeu mais c'est seulement 5 euros au lieu de 15 (et les soldes sont finis pourtant !). Le jeu possède une bonne durée de vie puisqu'il comporte 80 niveaux, classés en différentes catégories. La réalisation graphique est bonne dans un style dépouillé mais cela permet de plus se concentrer sur le couple balle+raquette et l'ambiance sonore adaptée. A ce propos, à condition d'encoder en oggvorbis et de respecter le nom des différentes musiques, il semble tout à fait possible de jouer avec vos morceaux préférés en fond sonore !

RayXambeR.
http://www.jadeware.com



TOUT ou rien

Dans «Tactical-ops : Assault on Terror » certains ont remarqué un curieux bug lorsqu'on créait une partie multijoueurs : une fenêtre d'erreur apparaissait et disait «missing file "TOUT" can't find file.» Ne vous mordez plus les doigts à chercher un «file TOUT» j'ai la solution ! Il suffit simplement d'ouvrir votre TacticalOps.ini et supprimer la ligne «serverpackages=TOUT».

Pierre Marguerritte.

Fiche signalétique...

Depuis plusieurs mois, une indication d'âge existe sur les emballages des jeux vidéo. Celle-ci est composée d'un carré de 2 centimètres par 2 cm où est indiqué un chiffre ou un nombre (blanc sur fond noir ou noir sur fond blanc selon le cas, le fond étant lui sur trame «ISFE»). Cette signalétique est européenne : l'éditeur fait d'abord une proposition, le jeu est ensuite évalué par une instance (située aux Pays-Bas) nommée Nicam qui statue sur l'âge minimum recommandé. Dans le cas d'un produit litigieux (en France), le produit est examiné par un «Conseil des sages» (Hervé Bourges en est le président).

Ajoutons que sur le derrière de l'emballage, des pictogrammes donnent des indications supplémentaires sur le jeu : discrimination raciale (bonhommes blancs et noirs), violence (poing tendu), langage familier (bulle exclamative), peur (araignée), drogue (seringue), sexualité (logo féminin / masculin).

Voici les catégories :

3 ans et + : scènes de violence dans un contexte comique (type dessin animé où les personnages ne meurent pas).

7 ans et + : scènes de violence occasionnelle avec des personnages imaginaires; éventuellement scènes de nudité (mais non sexuelles).

12 ans et + : violence à l'encontre de personnages fictifs (non réalistes). Des scènes (peu détaillées) de nu dans un contexte sexuel peuvent exister dans ce jeu.

16 ans et + : violence existante, répétée et soutenue. Si logo féminin / masculin : présence de scènes sexuelles explicites.

18 ans et + : violence assez réaliste contre des personnages réels.

Lionel.

THE CASTLE

La vie d

IMPOSSIBLE d'évoquer The Castle sans se référer à son illustre prédécesseur (et successeur): Myst.

Si vous n'avez pas aimé Myst, si vous n'avez pas été sensible à l'étrangeté de son atmosphère, si les univers parallèles vous agacent, si vous n'aimez que les jeux de castagne qui font perdre 5 points de QI à chaque partie, ne lisez pas cet article, vous gagnerez du temps!

Précisons également que le jeu est intégralement en anglais (assez abordable) et qu'aucune traduction n'est prévue. Caramba!

Une démo est téléchargeable (2 versions : 5 Mo et 18 Mo), mais vous pouvez également la trouver sur des anciens CDs de revues concurrentes.

.



Devant l'entrée du château, de nuit. Faites un vœu.

L'histoire

Vous vous retrouvez sans trop savoir comment aux portes d'un étrange château, dans lequel vous allez dénicher petit à petit les pages du journal intime de Noemi. Cela va vous permettre de reconstituer l'histoire de ce lieu, de retrouver et de sauver la belle jeune femme. La routine, quoi.

Si la ligne conductrice est simple, le parcours ne le sera pas pour autant. Ce monde



Le labyrinthe du jardin. De nuit. Pour mieux vous perdre.

curieux a sa propre logique, et le chemin est parsemé d'énigmes qu'il vous faudra résoudre.

Certains textes et quelques illustrations (peintures) ont un caractère érotique. Attention à ne pas mettre le jeu entre des mains trop jeunes. Ceci dit, si vous l'achetez sur ce critère, vous serez déçus car c'est tout à fait marginal...

La réalisation

The Castle est un produit très abouti: un soin tout particulier a été porté tant au niveau des graphismes que de la musique et du son. Bien sûr, le produit datant de 1998, le niveau n'atteint pas celui des dernières réalisations en 3D des grandes maisons d'édition de jeu, mais les quelques illustrations de cet article vous permettront de juger d'une qualité certaine. Un petit reproche, les effets de réflexion sont un peu trop poussés à mon goût.

Aucun bogue n'a été rencontré dans toute l'aventure, ni aucun cas de blocage dans le déroulement de l'histoire. La documentation précise qu'un problème peut être rencontré dans certains cas très rares et un patch est proposé en téléchargement. Je n'en ai pas eu besoin.

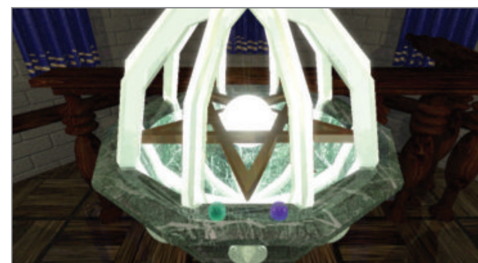
Le jeu s'avère très jouable, avec des énigmes en général plus simples que celles de Myst. On peut regretter que certaines ne soient que des transpositions de casse-tête classiques. Mais dans ce cas aussi, la réalisation est très soignée.

L'atmosphère y est en revanche plus vivante : on retrouve des traces du passage des autres personnages, qu'on finit par rencontrer. Les lieux, bien qu'étranges et n'obéissant pas à la logique du monde réel, se rapprochent plus d'une réalité possible, ce qui confine à l'ensemble un caractère moins désincarné.

Au total, il s'agit d'un superbe produit, et d'un travail d'autant plus impressionnant qu'il est l'œuvre d'une seule personne (ou presque).

La triche !

A noter un plus original et intéressant: un «cheater» est disponible sur le site de Blue Line Studios. La plupart des solutions de jeu vous donnent la liste des actions à enchaîner, souvent sans explication, ce qui fait que vous accomplissez les différentes étapes mécaniquement, en général sans avoir découvert pourquoi exécuter ces actions. Au



Quelle est l'utilité de cet engin ? De toute évidence, ce n'est pas un téléphone portable.

contraire, il s'agit ici d'une véritable application, basée sur un jeu de questions/ réponses progressif. Libre à vous de vous arrêter dans son utilisation dès que vous êtes sur la piste ou d'aller jusqu'au bout de l'explication.

Conclusion

Les jeux d'aventure ne sont malheureusement pas légion sur Mac (et pour toutes les plates-formes en général), l'engouement pour les jeux primaires de castagne drainant plutôt les éditeurs de ce côté.

Alors, si vous êtes amateur et que vous hésitez à la lecture de cet article, pourquoi ne pas donner un coup de pouce à un petit éditeur courageux, qui a réalisé un travail tout à fait remarquable? Après tout, on ne risque que de lui donner envie d'ajouter d'autres produits à son catalogue (il y en a déjà quelques-uns)..



Pour la location de la chambre, nous consulter

e château

Comment commander ?

Le logiciel est livré sur CD et la commande se fait exclusivement depuis le site internet http://www.blueline-studios.com, où vous pouvez également trouver la démo. Ce site est en anglais, avec une allure très américanisée, afin de ne pas effaroucher la clientèle américaine (mais quel est l'effet sur l'européenne ?).

La commande est sécurisée, le prix est de US$29,95, mais vous serez débités sur la base d'une conversion en francs suisses (simple, non?).

Un petit bonus: le port est offert aux lecteurs d'Avosmac (soit une économie de US$ 6). Inscrivez le code «AVM» dans le champ «Comments» du formulaire de commande.



Quand vous en serez là, c'est que vous aurez déjà pas mal ramé.

Configuration

La configuration minimale nécessaire est modeste, ce qui ravira les possesseurs d'anciennes machines :

Power PC (90 MHz mini recommandé)
moniteur 13 pouces
256 couleurs (milliers rRecommandé)
7 Mo de RAM (10 Mo recommandé)
CD-ROM 4x (8x recommandé)
système 7 ou plus (non compatible OS X, mais devrait fonctionner en mode Classic)

Malheureusement pour les fans du côté obscur qui liraient par le plus grand des hasards cet article, ce jeu n'est pas compatible Ouindoze, ce qui nous attriste beaucoup, beaucoup, à Avosmac. Si, si, puisqu'on vous le dit…

Didier Gross.

-> Interview exclusive de Daniel C. Kueng l'auteur de «The Castle»

AVM : Généralement, les jeux sont conçus par des équipes conséquentes de graphistes, de programmeurs, d'ingénieurs du son, de scénaristes... Il semble que vous ayez développé «The Castle» quasiment seul.

Dan : Cela m'a pris deux ans, à raison de 12 à 16 heures par jour, week-ends compris. J'estime que cela représente environ 6000 heures de travail.

AVM : L'imagerie 3D et la programmation requièrent des machines et des logiciels puissants qu'une petite société ne peut généralement pas s'offrir. Quels outils avez-vous utilisés?

Dan : Mon credo est qu'on n'a pas besoin des outils les plus puissants pour être créatif, bien que cela aide parfois. J'utilise des machines bas de gamme. Le rendu 3D constituait le plus gros goulot : il a accaparé pendant près de 16 000 heures 3 machines, qui tournaient 24 heures sur 24. Mais ceci était également dû au fait que je calculais chaque image en moyenne 5 fois avant d'être satisfait du résultat.

AVM : Il est sans doute un peu abusif de qualifier «The Castle» de «Myst-like», mais les atmosphères des deux jeux sont très proches. Est-ce que Myst a été pour vous une référence ?

Dan : Absolument. Comme beaucoup, j'ai été submergé par l'atmosphère surnaturelle de Myst, et j'ai essayé de faire mieux (sourire).

AVM : Le jeu tourne uniquement sur Mac. Peu d'éditeurs font ce choix.

Dan : J'aime le Mac et je hais le PC! Non, pour être franc, c'est arrivé par accident. La société propriétaire de l'outil de développement à cette époque avait annoncé une version Windows. Malheureusement, cette société a fait faillite, laissant les développeurs sur la grève de l'île Mac (NDLR: SuperCard a été repris par IncWell et le produit est toujours vivant, puisque la beta 2 de la version 4, compatible OS 8.6, 9 et OS X, est en cours de test). D'un autre côté, la situation n'est pas si mauvaise, maintenant que la plate-forme Mac est devenue plus populaire.

AVM : Quels sont les points dont vous êtes particulièrement satisfait, et si vous n'avez pas pu réaliser certains rêves, lesquels ?

Dan : Curieusement, alors que je suis un graphiste, c'est la musique d'ambiance qui me satisfait le plus, bien que la programmation et la composition de la musique aient été pour moi la partie la plus difficile, presque pire que la programmation. Ce qui était réellement amusant, c'était la création des sons d'ambiance, qu'il s'agisse des sons réalistes ou des autres. J'ai toujours trouvé extraordinaire la façon dont les sons et la musique ajoutent à l'impact émotionnel d'une image.

AVM : «The Castle» était probablement une aventure bien plus grande, et surtout réelle, pour l'auteur que pour les joueurs. Avez-vous une suite en projet?

Dan : Jamais, plus jamais! (rires) La vérité est que les jeux d'aventure sont prohibitifs pour les développeurs, car ils requièrent beaucoup trop de temps. Mais c'était une expérience formidable. Le résultat global a entièrement répondu à mes espérances.



Dealer toi même !

JEU loufoque, gag ou simulation pour trafiquant de drogue ?

DopWars est un jeu de gestion assez particulier. Votre but ? Vous enrichir, récolter un maximum de dollars en jouant le rôle d'un dealer.

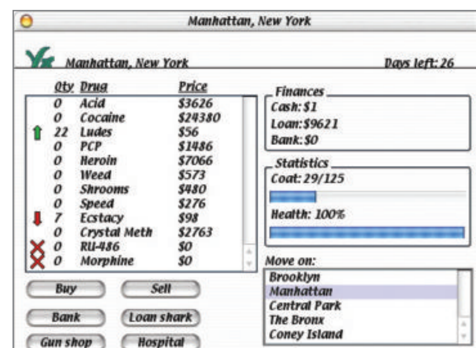
Achetez differentes drogues dont je tairai les noms et baladez vous dans les quartiers des Etats-Unis pour revendre au meilleur prix vos précieuses «marchandises». Mais le voyage n'est pas de tout repos, on vous vole, vous devez rendre des comptes à la police, il faudra vous armez-vous devrez souvent passer par l'hôpital pour vous soigner.

DopeWars ressemble à un carnet de compte de trafiquant. Mais ne vous en faites pas, il s'agit d'un jeu, un jeu sous forme de tableaux. Il faut stocker, attendre une inflation, vendre, acheter…

Bref si vous voulez essayer un jeu bizarre, c'est DopeWars qu'il vous faut!

Troli@k.

-> Configuration requise : tout Power PC
-> Prix : 5 $
-> http://www.likelysoft.com/dopewars
-> Démo sur http://www.macgamefiles.com (rubrique shareware)



DopeWars se base sur un concept à la morale pour le moins condamnable.

Jouer sur le web



Dofus fait partie de la catégorie dite «RPG» (Role Play Game) soit un jeu de rôle; ici multijoueurs sur internet. Vous partez à la recherche de six précieux Dofus pour devenir le maître d'Amakna. Le tout dans un univers évolutif.

Lionel.
http://www.dofus.com

Le X et les « Manches à balai »

Pour répondre à un lecteur qui demandait quel joysticks utiliser sur Mac, sous OS X, nous lui conseillons d'utiliser le petit shareware GamePad Companion. Celui-ci permet d'utiliser la plupart des joysticks (où pads) sous Mac OS X. L'installation ajoute un module dans les préférences systèmes qui reconnaît automatiquement le(s) joystick(s) branché(s). A vous de le(s) paramétrer comme il vous plaira, et ce, le plus simplement du monde. GamePad Companion n'est toutefois pas compatible avec les joysticks Saitek X45 et Saitek P750. Pour avoir la liste des pads et joysticks compatibles, allez jeter un coup d'œil à l'adresse suivante : ***www.carvware.com***

Arnaud Mollard.

GLIDER

Halte aux cocottes en papier au bureau !



GLIDER est un petit jeu de tableau fort sympathique, qui accompagne les évolutions du Mac depuis 1991.

Il s'agit tout simplement de faire traverser les différentes pièces d'un bâtiment à un petit avion en papier que vous pilotez au clavier. Les bouches d'aération vous permettront de bénéficier d'ascendances. Vous pourrez ainsi planer de bouche en bouche à la recherche des étoiles dispersées dans le tableau. Inutile de vous préciser que les obstacles, objets utilitaires et bonus sont légion. Citons entre autres les étagères, les interrupteurs, les grille-pain, les bocaux à poissons rouges, boîtes d'agrafes…

On est loin des¸ logiciels 3D à la Quake, mais Glider a bien des atouts avec son thème original et humoristique, son agréable graphisme 2D et sa sympathique petite musique. Le jeu s'avère beaucoup plus prenant qu'il n'y paraît de prime abord et la résolution des tableaux demande un beau brin de réflexion.

Glider comporte un éditeur de maisons (les tableaux du jeu) qui n'a pas été porté dans la version OS X, mais la version OS 9 fonctionne parfaitement sous Classic (testé sous OS X 10.2.8). Le jeu est entièrement en anglais, mais que ceux qui ne maîtrisent pas la langue de Shakespeare soient rassurés, ils seront peu gênés.

Depuis que l'éditeur Casady & Greene a disparu (voir le message d'adieu sur www.casadyg.com/), l'auteur John Calhoun a récupéré ses droits et a eu la gentillesse de proposer gratuitement son logiciel sur son site : http://homepage.mac.com/calhoun/

Vous y trouverez les différentes versions de Glidel, y compris une version Ouindoze, ainsi que des bibliothèques de maisons.

Didier Gross.

Le don de jouabilité

«J'ai acheté Warcraft III malgré une carte vidéo de 8Mo (ATI Rage Pro) sur un iMac DV+ 450 Mhz avec 128 Mo de mémoire : Eh bien ça marche ! Je suis passé depuis à 512 Mo mais ce jeu fonctionnait très bien avec mon ancienne configuration, dans la mesure évidemment où j'ai réglé les effets au plus bas. Vous pourrez donc rassurer les fans (dont je fais partie) des jeux Blizzard qui disposent d'une config. un peu faible.» Stéphane, un lecteur, a beau vouloir être rassurant, nous ne partageons pas son enthousiasme. Sous MacOS X, un iBook DV 466 Mhz gorgé de mémoire vive peine à offrir un environnement jouable aux amateurs. Disons qu'il faut prendre parfois son mal en patience.

Le Mac en dix-huit trous

LE printemps s'annonce et avec lui des envies de verdure ! Allez zou, laissons tomber Orcs et Elfes de la nuit pour se faire un petit jeu tranquille, pacifique et verdoyant, une partie de golf parmi les oiseaux qui gazouillent.

Tout d'abord, direction sa boutique préférée, et là on ne va pas se casser la tête trois heures à choisir entre de multiples titres plus ou moins équivalents, car au maximum on ne verra que deux boîtes différentes sur le présentoir : Links Championship Edition (portage de Links 2001) et Tiger Woods PGA Tour 2003. Mais deux, me direz-vous, c'est quand même plus qu'un, ce qui crée du dilemme, allez on va tout vous expliquer, d'autant que ces deux titres ne se ressemblent guère.

Commençons par Links qui, disons-le tout de suite, à quelque chose de ces usines à gaz dont Microsoft s'est fait le champion. Tenant sur 4 cédéroms, Links offre une richesse de réglages et d'options sans commune mesure, un large choix de joueurs, une bonne douzaine de parcours à paramétrer, un éditeur de cours et une aide en ligne consistante ainsi qu'une certaine lenteur et des temps de chargement longuets.

En fait, Links a tout ce qu'il faut, et même un peu trop, et de fait ce jeu ne conviendra pas à tous les joueurs, car il manque de fun : son grand réalisme lui donne un aspect sérieux, voire même rébarbatif qui peut effaroucher celui ou celle qui cherche avant tout à s'amuser. Concernant la maniabilité, on retrouve la classique frappe de balle en 2 ou 3 clics suivant une jauge ainsi qu'une technique propre à Links, le Swing Powerstroke qui permet de positionner très finement le long d'une réglette le point d'impact, la force, la rapidité, etc. de façon presque scientifique et quelque peu compliquée.

Pour ce qui est de l'aspect général, Links a bonne allure sur les plans larges, les joueurs sont représentés avec beaucoup de détails ainsi que les décors, en revanche la gestuelle et les expressions ne sont pas très variées, et on observe quelques bogues graphiques, notamment sur les gros plans qui transforment les buissons en bouillie de pixels.

Passons maintenant à Tiger Woods, issu de la longue lignée des PGA Tour concoctée par Electronic Arts. Bien que cultivant le réalisme du golf, Tiger Woods privilégie les aspects ludiques. Il y a deux façons majeures d'entrer dans le jeu, soit le mode libre qui permet de choisir son golfeur et d'arpenter différents cours, soit le mode carrière, de loin le plus amusant, dans lequel on gère ses joueurs en essayant de les faire progresser que ce soit en gagnant des rencontres, des défis, en s'entraînant ou en achetant des compétences supplémentaires, ce type de challenge rend vite le jeu

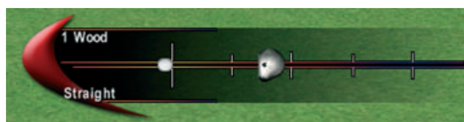


addictif. Et étant donné le nombre d'événements jouables sur le calendrier, autant dire que le titre a une durée de vie non négligeable. Les réglages sont classiques (clubs, direction, type de swing, personnalisation du joueur...) mais n'ont rien d'extraordinaires.

Pour ce qui est du maniement, la nouveauté propre à Tiger Woods est le True Swing qui permet de frapper la balle directement avec la souris et donc de doser précisément son geste tout en conservant la sensation du lancer ; passées les premières maladresses, le True Swing devient rapidement la façon la plus naturelle et agréable de jouer.

Mais Tiger Woods n'a pas que des qualités, par exemple, les coups ne sont pas toujours très réglos et la gestion du putting n'est guère précise, la vue aérienne est également assez approximative et on peut regretter que les paysages ne soient pas plus variés et qu'il n'y ait pas d'éditeurs en sus.

Pour conclure, deux jeux de qualité équivalente mais de philosophie différente. Ceux qui veulent avant tout se détendre préfèreront Tiger Woods, en revanche, les amateurs de simulation plus rigoureuse se tourneront vers Links et ne le regretteront pas. Annick Monte



Link Championship Edition de MacSoft, distribué par Apacabar.
Configuration minimum : G3 266 Mhz, 128 Mo de RAM, Mac Os 9/10.x, Carte vidéo de 6 Mo.
Jeu en français.
Prix : 55 euros environ
Internet: www.apacabar.fr

07 || 10

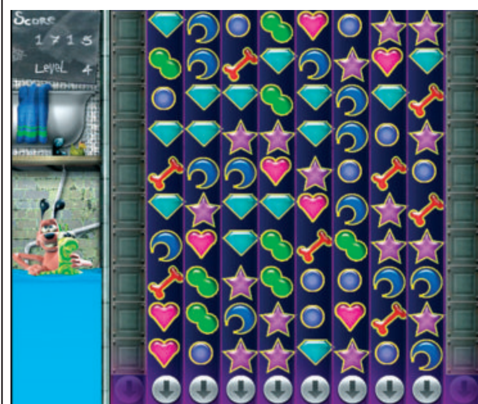
Tiger wood PGA® Tour 2003 d'Aspyr, distribué par Apacabar.
Configuration minimum : G3/G4 350 Mhz, 128 Mo de RAM (256 Mo de Ram sous X), Mac Os 9/10.x, Carte vidéo de 16 Mo.
Jeu en français.
Prix : 55 euros environ
Internet: www.apacabar.fr

07 || 10

Shareware

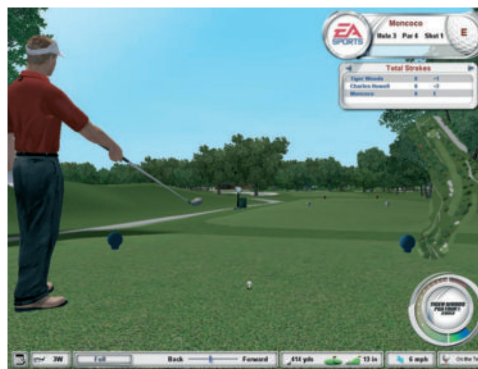
SCRUFFY GEMS • MAC OS 10.2

La floppé de jeux dérivés du fameux Tetris a fait un nouvel émule chez Danlabgames. Le défi consiste à faire disparaître de petites boules colorées en combinant celles d'une même couleur. En sachant qu'un seul déplacement est autorisé, et encore si celui-ci permet de créer l'assemblage. Sans cela, le pauvre Scruffy, coincé dans sa cave inondée prendra le bouillon ! Les petites touches originales donnent un ton rigolo et offrent au final, un jeu certes peu innovant, mais rafraîchissant. On regrette toutefois que des combinaisons plus complexes (à la fois verticale et horizontale) ne soient pas prises en compte.
Carlos Da Cruz



Scruffy Gems de Danlabgames.
Configuration minimum : G3 450 Mhz, 256 Mo de RAM, Mac Os 10.2, Carte vidéo de 16 Mo. Jeu en anglais.
Prix : 24,95 dollars
Internet: www.danlabgames.com

07 || 10





ST Magazine *nouvelle génération est la poursuite de l'aventure ST Magazine commencée il y a fort longtemps. Nouvelle génération car nouvelle équipe et nouvelle structure. Il est le seul magazine 100% Atari micro 16/32 bits imprimé au monde !*

Le monde Atari n'a pas dit son dernier mot et l'actualité le prouve : carte accélératrice CT60 et projet Super-Videl pour Falcon en hard, Highwire, MyAes, MyTask, troll et un tas d'autres nouveautés software (avec toujours le fabuleux monde des démos ST et Falcon). Les ordinateurs Atari (compatibles Tos) ne sont certes plus aussi «à la mode» qu'au début des années 90 mais sont loin d'être des machines mortes !



ST Magazine est réalisé par l'association RayXambeR et vendu par correspondance uniquement. Toutes les informations (contenus des numéros, logiciels à télécharger, comment commander, etc.) sont sur http://stmagazine.org

----

ReVival *est le seul magazine imprimé 100% jeu video alternatif. Le seul qui vous informera sans publicité, sans censure, sans concession. Des consoles aussi variées que la Dreamcast, la NeoGeo, la Nec, la Jaguar, la Vectrex, le MegaCD, etc. ont une actualité débordante et bénéficient de nouveaux jeux ! Véridique !*

ReVival c'est aussi des dossiers, des historiques, des tests, de l'initiation à la programmation sur console, des informations exclusives. Bref, LE magazine du jeu video alternatif. Et ce depuis fin 1997 ! C'est ainsi que le numéro 23 vient de sortir et qu'il n'attend que vous pour le lire.

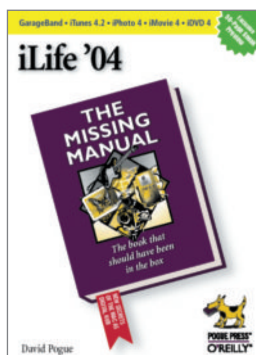


ReVival est réalisé par l'association RayXambeR et vendu par correspondance uniquement. Toutes les informations (comment commander, index des numéros parus, sommaire des numéros, forum de discussion, etc.) sont sur http://www.revival.free.fr

MANUELS EN LIGNE

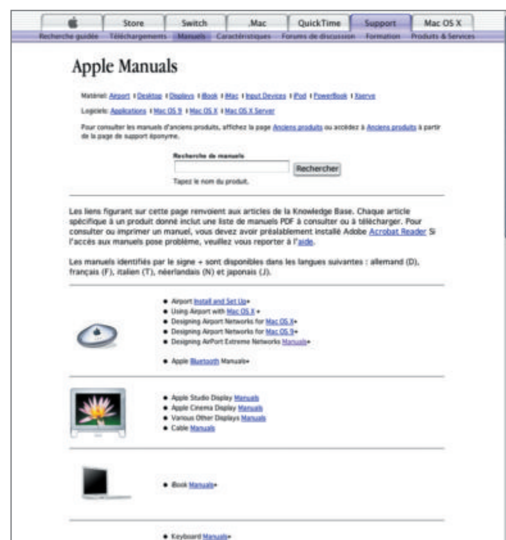
La vie est belle

VOUS venez de vous acheter la suite iLife d'Apple ? Cela tombe vraiment bien, car O'Reilly vous offre un document de 56 pages pour commencer à utiliser ce pack de logiciels comprenant iPhoto, iMovie, iDVD et GarageBand. Ecrit par David Pogue, le fichier au format PDF est un (long) aperçu d'un livre à paraître prochainement dans la collection des « Missing Manuals » chez le même éditeur. Rappelons par la même occasion que certains manuels concernant l'utilisation du matériel et des logiciels de la pomme sont directement disponibles, dans plusieurs langues, sur le site d'Apple. On y trouvera également un tutorial en 3 leçons sur GarageBand, le dernier né de la suite logicielle.



Philippe R.

-> Manuels pour le matériel Apple : http://www.info.apple.com/support/manuals.html



Plusieurs manuels en PDF sont disponibles en ligne.

-> iLife, «The Missing Manuel», en anglais : http://www.oreillynet.com/mac/excerpt /iLife04_MiniManual.pdf (lien direct)

-> Guide pour GarageBand (4 fichiers PDF) : http://docs.info.apple.com/article.html ?artnum=93615

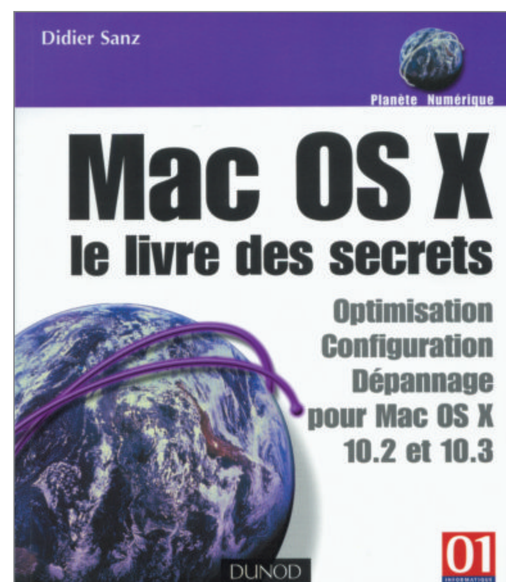
JOURNAL INTIME

Le livre des petits secrets

L'ÉDITEUR Dunod, jusqu'à maintenant plutôt peu présent sur le marché du Mac, propose un solide ouvrage «MacOS X, le livre des secrets» faisant la part belle aux commandes accessibles via Terminal, c'est-à-dire aux commandes Unix, utilisables notamment sous Linux. L'auteur, Didier Sanz, a commencé à s'intéresser à cet aspect du système d'exploitation d'Apple lorsque MacOS X est sorti. De toute façon, avant, ça n'était pas possible puisque MacOS 9 et ses ascendants n'étaient pas Unix !

En préambule de son ouvrage de 330 pages, il raconte la genèse de MacOS X, aborde les éléments de base du système pour comprendre ce que l'on voit. L'auteur compare notamment avec MacOS 9.

A partir du chapitre 4, il est question d'apprivoiser le Finder, ce qui est somme toute une bonne idée. Une fois iTunes domestiqué, Mail maîtrisé, Safari compris, le lecteur plonge dans le cœur de la bête avec un voyage dans les entrailles d'Unix. Les premiers pas avec Terminal, l'application qui aide à se servir des commandes unix, sont assez didactiques pour les plus retords. Les principales commandes y sont décrites on ne peut plus clairement. Ensuite, l'auteur s'est attaché à trouver des exemples d'utilisation simples. Il pousse ensuite le bouchon jusqu'à expliquer la programmation de scripts de shell avant d'aborder les fonctions d'Apache, des serveurs FTP, etc. Il termine sur quelques notions de maintenance du Finder et autres trucs bien utiles.



Ce livre, vous l'avez compris, est parfait à celles et ceux qui veulent en savoir plus sur MacOS X.

-> www.dunod.com

MYRIAD SOFTWARE

Des notes à l'infini !

AVANT d'écrire leur premier programme sur Mac en 1991 (un logiciel de calcul de passe à poissons pour EDF), c'est dans le domaine ludique que Didier (42 ans) et Olivier (37) Guillion démarrent leur activité. D'abord sur Commodore Vic 20 et C 64 puis sur le Mo5 de Thomson dont « Le 5e axe » et « Sapiens » (Tilt d'or Canal plus) restent deux titres marquants. Myriad Software fondée en 1988 propose par la suite, une série de logiciels multimédias et de composition musicale. Harmony Assistant (1994) constitue le logiciel de référence qui va orienter leur production vers le domaine musical. Melody Assistant (1998) et ses modules viendront par la suite renforcer cette décision. La part du Mac dans les ventes se situe autour de 20 % « Suffisants pour être non négligeable » précisent t-ils. Les frères Guillion vivent de leur production et au-delà des 35 heures hebdomadaires, il arrive que les journées de travail atteignent quatorze heures. Le support technique demande en moyenne deux heures quotidiennes afin de répondre au nombreux courrier. Didier programme sur un G4 bi pro à 1.25 Ghz, secondé d'un iMac et Olivier s'occupe surtout de la version Windows sur un PC. L'amélioration de ces logiciels est devenue une affaire entre eux et leurs utilisateurs répartis à travers le monde. Une manière de travailler qui lance Didier et Olivier dans des directions inattendues selon les besoins des musiciens, qu'ils soient guitariste hardrocker ou moine Dominicain. Ce travail permet de restituer des sonorités plus rares et qui n'auraient reçu aucune intention de la part d'éditeurs plus importants. Pour mieux capter les efforts et les suggestions de tout ce beau monde, un « atelier démocratique » a été ouvert sur leur site. Les musiciens peuvent ainsi voter par ordre de priorité sur les nouvelles fonctions à apporter aux prochaines moutures. Cette communauté collabore aussi à la diffusion des logiciels en les traduisant dans diverses langues.



 Carlos Da Cruz

www.myriad-online.com/fr/index.htm

DU MAC AU PC

« Nous étions sur Mac de coeur et sur PC par raison. Les possibilités étaient donc : porter les API Windows sur Mac ou porter les API Macintosh sur Windows. Un Macmaniaque Toulousain, nous a procuré les docs des API Apple. Ce fut l'illumination. C'était clair, simple, propre, détaillé. À côté les API Windows donnaient l'impression d'avoir été conçues sur la nappe en papier d'un fast food (et encore, le programmeur n'avait pas du pouvoir tout relire à cause des traces de Ketchup). Nous avons donc choisi de porter les API Mac (la Toolbox) sur Windows. »

PASSAGE A MAC OS X

« Nous avons été la 7e application portée sur X et référencée sur le site Apple. Et je crois bien la seconde application musicale.
Le passage a été plutôt difficile, beaucoup de bugs sur Mac OS X à l'époque et très peu de docs. Ce qui s'est traduit par des journées entières à chercher le bug dans nos programmes alors qu'il n'était pas de notre fait... Et aucun retour d'Apple, qui s'engluait à présenter son « Système le plus avancé du monde ».
De plus, pour préserver notre système de compatibilité Mac-PC, nous avons dû réécrire une partie de la CarbonLib sur PC et l'intégrer à notre librairie ACAM. Nous commençons à avoir pas mal d'« heures de vol » sur X, je dirais plus de 10 000 heures, et je ne suis toujours pas convaincu. Ce n'est plus magique, c'est technique, complexe, voire bancal. »

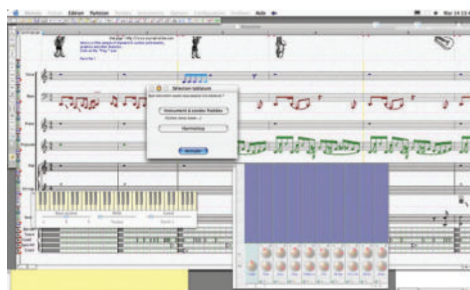
Questions

Comment en êtes-vous venu à produire des logiciels de composition musicale ?
Dès le départ, nous avons développé nos propres outils pour sonoriser nos jeux vidéo. En 1994, nous avons créé une application pour les musiciens qui a reçu un bon accueil, diffusé essentiellement en France. En 1998, nous avons basculé sur le « tout Internet » et cela a marché si bien que nous ne l'avons plus lâché. C'est une véritable communauté d'utilisateur qui nous accompagne maintenant (et nous pousse souvent aux fesses...).

Avez-vous fait une formation dans le domaine musical ?
Nous sommes en autoformation perpétuelle. La musique est un domaine si vaste que nous apprenons des choses nouvelles chaque jour. Comme nous sommes en contact avec des spécialistes dans des domaines très variés de la musique, nous n'hésitons pas à leur poser des questions. C'est très enrichissant.

La proportion des utilisateurs Mac de vos logiciels a t'elle changé en dix ans de développement ?
La proportion d'utilisateurs Mac est en nette érosion depuis 1998. Je dirais, environ 1-2 % par an et surtout en Europe.

Apple vient d'ajouter Garageband dans son paquet « iLife » et semble de plus en plus concerné par le secteur musical, va t'elle dans le bon sens à votre avis ?
Je ne sais pas. Peut-être Apple devrait-elle recentrer la balle sur son activité première en mettant plus de ressources humaines sur ses ordinateurs et l'aide technique aux utilisateurs ?
Ce qu'attendent les utilisateurs, ce sont de nombreux logiciels pour leur machine. Ce qu'attendent les fabricants de logiciels, c'est un système d'exploitation fiable, bien pensé, bien documenté, facile à programmer, accompagné de bons outils. Pour l'instant, même s'il y a eut énormément de progrès, il reste beaucoup à faire...



HARMONY ASSISTANT
Partagiciel • 5.8 Mo • Mac Os 8.6 à Mac OS X
Ce logiciel permet l'écriture et la composition musicale avec un éventail impressionnant d'options qui accompagne l'utilisateur dans son travail.

MELODY ASSISTANT
Partagiciel • 4.9 Mo • Mac Os 8.6 à Mac OS X
Également dédié à l'écriture, à l'impression et la restitution de musique.

VIRTUAL SINGER
Il s'agit d'un module pour compléter Harmony Assistant et Melody Assistant en ajoutant une voix pour les portées qui en requièrent. Certaines langues rares sont disponibles comme le Latin ou L'Occitan.

OMeR
Partagiciel • 1.4 Mo • Mac Os 8.6 à Mac OS X
À l'aide d'un scanneur, il est taillé pour la reconnaissance de partitions sur papier sur ordinateur.

MELODY PLAYER
Gratuiciel • 1.4 Mo • Mac Os 8.6 à Mac OS X
Un petit utilitaire pour jouer les fichiers crée à partir d'Harmony Assistant et de Melody Assistant.

GALERIE
Gratuiciel • 948 ko • Mac Os 8.6 à Mac OS X
Il génère une galerie d'images en pages html.

AWALÉ
Partagiciel • 1 Mo • Mac Os 7 à Mac OS X
Le traditionnel jeu Africain

SAPIENS
Partagiciel • 864 ko • Mac Os 7 à Mac OS X
Un jeu d'aventure à base de combats et de dialogues développé pour le Mo5 de Thomson. Porté sur Mac pour les dix ans de sa création.

Garder le cap

Je profite de l'occasion des 5 ans d'Avosmac pour lui dire de garder le cap. C'est le premier magazine dont l'attente puis l'apparition dans la boîte aux lettres me rappellent d'anciennes émotions procurées par un hebdo jeunesse édité par un vieux groom de Marcinelle.

Dès son arrivée, on jette l'emballage et on parcourt les pages à toute vitesse avant de se fixer ici ou là. Tout ne me sert pas, et alors ? Heureusement que chacun a son approche de son Mac, son utilisation, etc. Sinon, à quoi bon le monde libre ?

Gardez tout et chacun y trouvera son compte. Certains râlent et n'aiment pas vos calembours hâtifs et jeux de mots capillo-tractés. D'autres adorent. Ils donnent un esprit frondeur et sympathique. Ils rappellent que sur un Mac, on a le droit de ne pas se prendre trop au sérieux et d'échapper au conformisme trop général.

Certaines bidouilles sont vraiment basiques ou éculées ? Beaucoup de débutants sur Mac sont bien contents de les trouver. Il en faut pour tout le monde.

AvosMac a 5 ans et va bientôt perdre ses premières dents. Il continuera à grandir, à évoluer, à s'enrichir pour le plaisir de ses lecteurs. Simple, si ce n'était déjà fait, je m'abonnerais !

Merci AvosMac et encore bon anniversaire

Jean-Jacques
Mont-Dore (Nouvelle-Calédonie)

Je ne vous dis pas merci

« Je ne vous dis pas merci pour votre absence de réponse aux deux messages que je vous ai envoyés le 16 mars concernant l'installation du P2P Acquisition qui échouait après son téléchargement à l'aide de Camino et de Mozilla. Je vous informe tout de même que cela marche avec Safari que j'ai téléchargé. Est-ce parce que vous avez engraissé que vous ne répondez plus ? Encore une fois pas merci. Et bon vent. Un abonné qui ne se réabonnera pas. Mais aucun doute vous en aurez d'autre : la loi du commerce ! »

Avosmac : Claude Leriche gagnerait sans doute à réfléchir un peu. En aucun cas Avosmac n'est en mesure de répondre à toutes les demandes d'aide que le magazine reçoit chaque jour. Avosmac n'est pas une hotline Apple, qui plus est gratuite. Avosmac essaie simplement de rendre service et met à profit les échanges fructueux et constructifs avec la majorité de ses lecteurs (on voit qu'il y a des exceptions) pour rédiger de nouveaux articles. Quand Avosmac ne sait pas ou ne peut pas répondre, Avosmac ne répond pas.

Je viens tout juste de recevoir le n° 39, et comme d'hab je le feuillette pour voir ce que vous nous avez pondu en finissant par le courrier. Et là, j'ai un petit commentaire à faire pour répondre à une lettre de Gérard Micallef. J'ai la même config : iMac 350 et Iomega 650. Ce dernier est très bien reconnu par Toast 5 si on installe le pilote «IomegaWare Français OS X» que j'ai téléchargé sur le site Iomega. Peut-être est-ce un inconvénient par rapport à Windows, mais qu'il reste définitivement avec nous le Gégé ! **Pascal Bonifacio.**

www.iomega.com/software/index_fr.html
www.iomega.com/software/ioware402mac_fr.html

L'APPÂT DU GAIN

J'ai bien reçu votre message circulaire annonçant votre nouveau numéro spécial (HS 11 Spécial Open Source). Autant vous le dire tout de suite, autant je vous ai suivis sur Mac OS X quand il a fallu quitter Mac OS 9, et je n'ai eu qu'à m'en féliciter, autant le monde de Linux m'indiffère et je reste profondément attaché au système Apple.

Surtout depuis que mon patron m'a imposé un PC portable à la place de mon iBook ! (Un disque dur HS et le gestionnaire d'impression bogué sur le nouveau PC remplaçant, donc à remplacer : le tout en moins de six mois, ça commence bien...). Mais ne chercheriez-vous pas à vous attirer la clientèle des Linuxiens, depuis que vous savez qu'ils piquent des parts de marché aux Macintoshiens ? Cela me paraitrait mercantile et peu dans votre style. Mais bon, vous grossissez (cf votre éditorial du dernier numéro), et l'appât du gain vient avec l'embonpoint...

On vous aime bien quand même, allez.

Un fidèle lecteur (abonné).

Jean-Michel.

Avosmac : Que votre PC soit HS au bout de six mois est déjà en soi une excellente nouvelle. Quant à votre reproche de vouloir attirer à nous les Linuxiens, telle n'était pas notre intention originelle, mais c'est une très bonne idée. Plus nombreux seront les utilisateurs de MacOS X, mieux Avosmac devrait s'en porter. Vous semblez nous reprocher d'avoir des visées mercantiles. Avosmac est incontestablement une immense passion, mais nous avons aussi clairement l'intention de diffuser toujours plus largement notre magazine. Quoi qu'il en soit, les Linuxiens n'ont pas attendu la parution de ce hors-série pour se familiariser avec tous les logiciels présentés.

CHANGEMENT D'ADRESSE

J'ai reçu récemment en pièce jointe un fichier PowerPoint, et donc lu avec attention le courrier du n° 40 p. 44. La solution la plus simple me paraissait de télécharger PowerPoint Viewer. J'ai donc repris le n° 37, car si je ne suis pas abonné, j'achète régulièrement votre revue en kiosque.

p.16 : adresse http://download.microsoft.com/download/powerpointpoint98mac/ : inconnue, la seconde consacrée aux logiciels Microsoft pour Mac ne propose que le téléchargement du logiciel complet et commercial PowerPoint.

J.-M. Brebion.

Avosmac : Effectivement, l'adresse a une nouvelle fois été modifiée. Voici celle qui fonctionnait en mai : www.microsoft.com/mac/downloads.aspx

Mais des solutions alternatives existent comme OpenOffice.org qui sait aussi lire ce type de documents (lire à ce propos le hors-série n°11 Spécial Open-source)

En français

Chaque mois, je suis toujours instruit avec humour et bonheur par votre revue Avosmac !

Sauf erreur de ma part, votre article NAVrant (n°40 p.24) se termine par l'information que «Securité Check» est en anglais seulement, si vous choisissez sur le site «europe», «france» vous arrivez à la page ci-dessous :

http://security.symantec.com/sscv6/default.asp?productid=symhome&langid=fr&venid=sym

et là, l'analyse est francisée me semble-t-il.

Bien cordialement et longue vie d'édition.

Jacques Patusset.

AvosMAC!

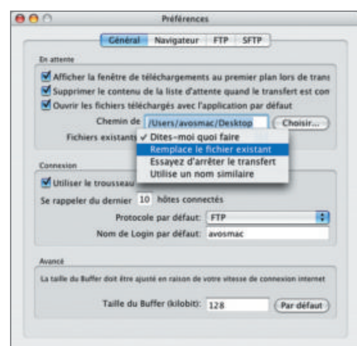
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE

A trop citer

DANS le n°38, à la page 33, Antoine Préveaux a donné une liste de sites internet qu'il jugeait incontournables. Quelques lecteurs ont été surpris que le site OSXFacile.com de Richard Wourms ne soit pas cité. Eh bien, à vrai dire il n'y a pas de raison particulière. La seule excuse que nous pouvons évoquer est le fait qu'il est bien difficile d'être exhaustif tant les sites de qualité sont nombreux sur internet. OSXFacile présente tout autant que le site de Guillaume Gete un gros dossier sur Panther qui rendra de fiers services aux nouveaux venus comme aux utilisateurs confirmés. Sans doute en avons nous oublié d'autres comme MacetVideo.com, un site tout aussi incontournable dans le domaine de la vidéo, ou www.cuk.ch le site suisse de François Cuneo que Philippe Dupont et François Cuneo auraient aimé voir cité, etc. N'hésitez-pas à nous soumettre une liste de sites qui n'ont pas été répertoriés dans cette page en accompagnant les adresses d'un court descriptif. Nous essaierons de publier les plus pertinentes.

OSX Facile, une source idéale pour les débutants.

Cyberduck contre RBrowserLite



Dans votre numéro 39 (toujours excellent soit dit en passant), vous faites un éloge appuyé du logiciel FTP Cyberduck, en rappelant que nous n'avez pas été emballés par Rbrowser.

Pour ma part, je resterai sur le graticiel RbrowserLite car il offre deux fonctions très utiles que n'a pas Cyberduck:

- il permet d'afficher la vue en colonnes (et oui, depuis qu'on a le système X, on apprécie la vue en colonnes !)

- il ouvre un dialogue quand on cherche à écraser un fichier par un autre en upload, et permet de limiter les fausses manips.

Olivier Herz.

Avosmac : Cyberduck permet aussi de régler par ses Préférences l'alerte lorsque le fichier existe, à l'instar de RBrowser Lite.
www.rbrowser.com/RBrowserLite/RBrowserLite.html

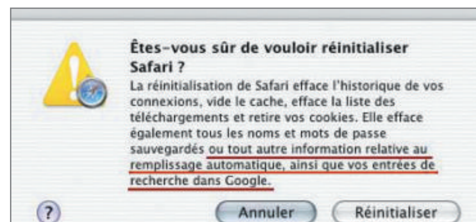
J'ESPÈRE ne pas rêver, mais je pense que les informations que vous donnez au sujet d'applications abordables pour le grand public diminuent le risque de piratage informatique. Celui qui trouve le produit adapté à ses besoins s'en contente et apprécie de ne pas avoir en main une usine à gaz qui nécessite une nouvelle machine tous les trois (quatre ?) mois. Les magazines qui ne parlent que des leaders pro me semblent être un sujet de frustration pour bon nombre d'utilisateurs. Rien que pour ça, vous mériteriez un coup de chapeau des développeurs, des éditeurs (enfin certains !) et bien sûr des utilisateurs. Les psy, en revanche ne doivent pas apprécier...

Martial Mancini.

Avosmac : Je vous confirme que «certains» éditeurs non plus n'apprécient guère notre démarche de promouvoir des alternatives abordables...

« A propos de l'article «Des souvenirs parfois embarrassants...» du n°39 p.44, Jean-Renaud Boulay estime que la solution proposée est bien trop complexe.

«La solution conseillée à René Antoine est plutôt alambiquée... alors qu'il suffit d'aller dans le menu "Safari" de Safari et de demander à "Réinitialiser Safari". »



Jean-Renaud n'a pas tort. Sauf qu'en procédant ainsi, tous les paramètres de Safari son réinitialisés ce qui pose plus de problèmes que ça n'en résout.

Pas démonté, Jean-Renaud propose alors à ce lecteur «*s'il ne veux pas tout effacer, au lieu de la page de Google, le mieux est d'utiliser le champ de recherche de Safari qui lui ne bénéficie pas de la fonction d'auto-remplissage. Mais cette astuce ne fonctionne pas avec d'autres sites ni avec d'autres moteurs de recherche…*»

WIRETAP

Je viens de trouver le logiciel WireTap ... Il offre la possibilité d'enregistrer n'importe quel son/musique audible dans le Mac. Attention aux cliquetis de la machine !

Il est d'une simplicité étonnante : trois boutons Enregistrer - Stop - Pause.

Et ça fonctionne à merveille. On peut le programmer pour que tous les sons entrent directement dans iTunes.

Et.. en plus c'est GRATUIT !

Website : www.ambrosiasw.com/utilities/freebies/

John Vonk.

Avosmac : Merci à celui qui ne peut qu'être un tout nouveau lecteur, WireTap ayant fait l'objet de deux récents articles.

«Je suis encore, pour peu de temps, ce que vous appelez, "le monde obscur". Je vais passer le mois prochain sur Mac. Aussi depuis plusieurs mois, j'achète votre revue. Ce que j'aime dans le Mac, c'est son interface inimitable. Or, en juin vous avez édité un numéro hors-série que j'ai acheté, consacré aux logiciels libres provenant du monde Linux. Ces logiciels ressemblent comme deux gouttes d'eau a ceux que j'utilise sur Windows XP. Si je veux passer sur Mac c'est justement parceque cette interface ne me plait pas, je la trouve moche. Alors, nous la proposer sur Mac, croyez-vous que c'est une bonne idée ? Bon, je pardonne (pour une fois) cette faute de goût.

Longue vie a «A vos Mac»

Carla Prevost.

C'est vous qui le dites

Je me décide enfin à vous écrire pour aider à résoudre la question posée : ouvrir un document MacWrite.

Je suis un utilisateur de ce traitement de texte depuis 1987 (eh oui mon premier Mac est un Mac II). J'ai connu toutes les versions de Macwrite jusqu'à Macwrite pro et la situation de mur infranchissable de l'OS X et avec regret (pour Macwrite) je suis passé à AppleWorks et donc transférer les fichiers n'était pas évident. J'ai résolu mon problème avec MacLink Plus de DataViz : c'est un logiciel commercial qui convertit beaucoup de choses dans le domaine des fichiers textes, il reconnaît entre autres, le format MacWrite et MacWrite Pro et peut le convertir au format de Word Mac ou PC. Je pourrais presque le comparer à Graphicconverter dans le domaine des fichiers images.

Claude.

J'ai des documents MacWrite 4.6 que j'ouvre sans problème avec une ancienne version de MS Word 5.1 (!!) qui contient les traducteurs convenables. Naturellement j'ai un systéme 9.1 dans un Powerbook G3 Lombard, ou tout tourne très bien.

Massimo Raga.

Il existe une solution plus simple et plus efficace pour ouvrir des fichiers MacWrite : récupérer une ancienne version de ClarisWorks (par exemple la 3) et l'installer le temps de récupérer les fichiers, les enregistrer en Winword et c'est tout. Tous les possesseurs d'un Performa ont cela sur leur CD d'installation. Il y a peut-être l'équivalent sur Internet.

Christian Duva.

JE remarque une fois de plus que Mac & Video est le grand absent du Classement des sites Mac... pointant quand même en 5e ou 6e position en terme de fréquentation. Certains sites retenus ne font d'ailleurs même pas en un mois ce que M&V fait par jour... Heureusement que nous sommes là pour vous permettre de faire un numéro spécial «Vidéo» avec plus de la moitié des infos directement pillées sur le site...

Alynpier (adminsitrateur du site Mac&Vidéo)

Avosmac : Si vous cherchiez le centre du monde, ne cherchez plus. Son épicentre est situé entre le www. et le .com du site internet www.macetvideo.com. Les accusations gratuites proférées par son webmaster à notre encontre à propos de notre hors-série n°10 sont évidemment infondées. S'il est évident que nous avons validé certaines de nos techniques avec celles des contributeurs du site en question, nous avons également bien d'autres sources et quelques petites compétences pour y arriver seuls. Ce n'est pas parce que c'est écrit sur Macetvideo que Macetvideo l'a inventé. A l'évidence, les contributeurs de Macetvideo comprennent aussi bien que nous l'anglais et butinent sur la toile tout autant que nous… Une simple vérification de la part d'Alynpier lui aurait permis de constater que nous n'appliquons d'ailleurs pas les mêmes techniques, n'utilisons pas forcément les mêmes logiciels, et avons cité l'adresse de son site à maintes reprises au cours de l'histoire d'Avosmac.

AvosMAC!

Je suis un bon citoyen, je veux recevoir les prochains numéros !
Un an, soit 11 numéros pour 33 euros.



AvosMac – Service abonnements
4, rue de l'Hôpital
79300 BRESSUIRE

Nom
Prénom
Adresse

Code Postal Ville
Pays
E-mail

☐ Je m'offre Pack Collector présenté en p. 3 .... à 100 euros

☐ Je m'abonne pour .... an(s) à 33 euros (11 numéros) l'année

☐ Je souhaite que les hors-série soient intégrés à mon abonnement (pour les abonnés, il est possible de recevoir les hors-série sur simple demande par mail, déduits à chaque parution)

> Je vous envoie un chèque de .... euros à l'ordre d'AvosMac

Abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site internet www.avosmac.com :
2 ans (22 n°) pour 65 euros.

Tarifs internationaux

Vente au numéro
Belgique : 4,15 euros.
Suisse : 6,20 FS.
DOM : 3,75 euros.
Nouvelle-Calédonie 420 XPF.
Polynésie : 440 XPF
Maroc : 35 MAD
Portugal : 4,45 euros
Canada : 5,30 CAD
Ile-Maurice : 4,48 euros
Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.

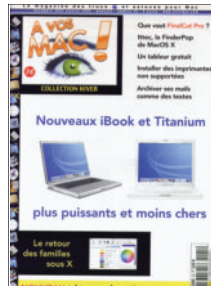
A vos Mac – Service abonnements
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE

☐ **Je souhaite recevoir, pour 4 € par exemplaire, les anciens numéros choisis ci-dessous :** (le délai d'expédition est d'un mois en moyenne – le HS n° 4 est épuisé)


Numéro 22.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.


Numéro 23.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.


Numéro 24.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.


Numéro 25.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.

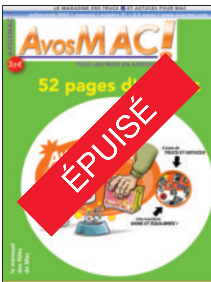

Numéro 26.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.


Numéro 27.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.


Numéro 28.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.


Numéro 29.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.


Numéro 30.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 31 .
Disponible uniquement dans la collection 15 derniers n°



Numéro 32.
Disponible uniquement dans la collection 15 derniers n°



Numéro 33.
Disponible uniquement dans les collections 10 et 15 derniers n°


Numéro 34.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.

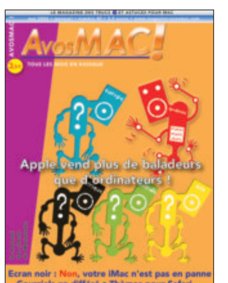

Numéro 35.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.

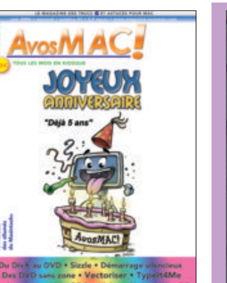

Numéro 36.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.


Numéro 37.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.


Numéro 38.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.


Numéro 39.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.

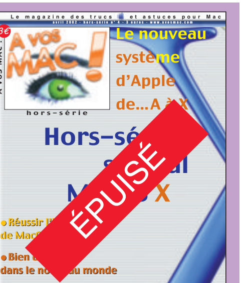

Numéro 40.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.


Numéro 41 .
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.


1. Hors-série Débutants.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.


2. Hors-série Jeux.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.


3. HS Internet/logiciels.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



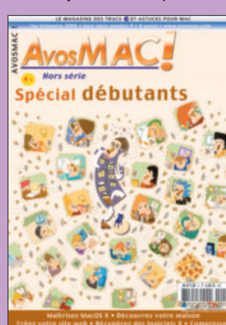
4. HS trucs et astuces.


5. HS Mac & PC.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.


6. Hors-série MacOS X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.


7. HS Multimédia/jeux.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.


8. HS Logiciels X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.


9. HS Débutants OS X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.


10. HS copie de DVD.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.